

BALENCIAGA. L'elegància del barret

Espai de coneixement

Bibliografia. Cristóbal Balenciaga

- Arzalluz, Miren, i Lesley Ellis Miller. [Cristóbal Balenciaga: la forja del maestro \(1895-1936\)](#). Donostia: Gipuzkoako Foru Aldundia ; Nerea, 2010.
- Balenciaga, Cristóbal. [Balenciaga: l'œuvre au noir](#). Paris: Paris-Musées, 2017.
- Balenciaga, Cristóbal. [The World of Balenciaga: an exhibition presented by the Metropolitan Museum of Art under the auspices of the government of Spain: march 23-june 30, 1973](#). New York: The Metropolitan Museum of Art, 1973.
- Barcelona (Catalunya), i Museu Tèxtil i d'Indumentària, ed. [Balenciaga: del 18 de maig de 1996 al 1996](#). Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1995.
- Belloir, Véronique, Helena López de Hierro, Gaspard De Massé, Olivier Saillard, Eric McCauley Lee, i Delphine Lévy. [Balenciaga in Black](#). New York: Rizzoli Electa, 2018.
- Blume, Mary. [The master of us all: Balenciaga, his workrooms, his world](#). First edition. New York: Farrar, Straus and Giroux, 2013.
- Bowles, Hamish. [Balenciaga and Spain](#). San Francisco ; New York: Fine Arts Museums of San Francisco : Rizzoli, 2011.
- Cristóbal Balenciaga Museoa, Amalia Descalzo, i Fundación Cristóbal Balenciaga, ed. [Balenciaga: Cristóbal Balenciaga Museoa](#). Donostia-San Sebastián: Nerea : [Fundación Cristóbal Balenciaga Fundazioa], 2011.
- Cristóbal Balenciaga Museoa, i Igor Uria Zubizarreta, ed. [Cristóbal Balenciaga, moda y patrimonio: contextos](#). Getaria: Cristóbal Balenciaga Museoa, 2019.
- Emilas, Mariu, i Lesley Ellis Miller. [Balenciaga: mi jefe](#). Primera edición. Almería: Cículo Rojo, 2017.
- Fundación Cristóbal Balenciaga, ed. [Cristóbal Balenciaga & la Marquesa de Llanzo](#). Getaria (Gipuzkoa): Fundación Cristóbal Balenciaga, 2004.
- Fundación Cristóbal Balenciaga, ed. [Fundación Cristóbal Balenciaga Fundazioa](#). San Sebastián: la Fundación, 2000.
- García, Daniel. [Cristóbal Balenciaga](#). Mitos de la moda, III. Madrid: La Fábrica, 2019.
- Getaria, ed. [Homenaje internacional a Cristóbal Balenciaga](#). Getaria: s.n, 1987.
- Golbin, Pamela, Fabien Baron, i Musée de la mode et du textile (París), ed. [Balenciaga Paris](#). London ; Paris: Thames & Hudson : Les Arts Décoratifs, 2006.
- Healy, Robyn. [Balenciaga: masterpieces of fashion design](#). Melbourne: National Gallery of Victoria, 1992.
- Join-Diéterle, Catherine, Miren Vives Almandoz, Fundación Cristóbal Balenciaga, i Cristóbal Balenciaga Museoa, ed. [Balenciaga parpailan barrena =: Balenciaga a través del encaje](#). Getaria: Fundación Cristóbal Balenciaga Fundazioa, 2016.
- Jouve, Marie-Andrée, i Jacqueline Demornex. [Cristobal Balenciaga](#). Paris: Editions du Regard, 1988.
- Jouve, Marie-Andrée. [Balenciaga](#). Mémoire de la mode. Paris: ditions Assouline, 1997.
- Jové, Marta, Philip Tracy, Igor Uria Zubizarreta, Sílvia Ventosa, Sue Brownbridge, Cristóbal Balenciaga Museoa, i Museu del Disseny de Barcelona, ed. [Balenciaga: The Elegance of the Hat](#). Barcelona : Getaria: Museu del Disseny de Barcelona, Ajuntament de Barcelona ; Cristóbal Balenciaga Museoa, 2021.

- Jové, Marta, Philip Tracy, Igor Uria Zubizarreta, Sílvia Ventosa, Cristóbal Balenciaga Museoa, i Museu del Disseny de Barcelona, ed. [Balenciaga: Ikapelaren dotorezia](#). Getaria : Barcelona: Cristóbal Balenciaga Museoa ; Museu del Disseny de Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 2021.
- Jové, Marta, Philip Tracy, Igor Uria Zubizarreta, Sílvia Ventosa, Montse Molist, Cristóbal Balenciaga Museoa, i Museu del Disseny de Barcelona, ed. [Balenciaga: l'elegància del barret](#). Barcelona : Getaria: Museu del Disseny de Barcelona, Ajuntament de Barcelona ; Cristóbal Balenciaga Museoa, 2021.
- Jové, Marta, Philip Tracy, Igor Uria Zubizarreta, Sílvia Ventosa, Cristóbal Balenciaga Museoa, i Museu del Disseny de Barcelona, ed. [Balenciaga: la elegancia del sombrero](#). Barcelona : Getaria: Museu del Disseny de Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona ; Cristóbal Balenciaga Museoa, 2021.
- Miller, Lesley Ellis. [Balenciaga: shaping fashion](#). Revised and Expanded edition. London: V&A Publishing, 2017.
- Miller, Lesley Ellis. [Cristóbal Balenciaga \(1895-1972\): modisto de modistos](#). GG moda. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.
- Miller, Lesley Ellis. [Cristóbal Balenciaga \(1895-1972\): the couturiers' couturier](#). GG moda. London: V&A Publications, 2007.
- Miller, Lesley Ellis. [Cristóbal Balenciaga](#). Fashion designers. London: Batsford, 1993.
- Miró, Joan, i Productoras Españolas de Fibras Artificiales y Sintéticas, ed. [El Mundo de Balenciaga: Palacio de Bibliotecas y Museos, Sañas de la Dirección General de Bellas Artes: Madrid, 20 de febrero al 5 de abril, 1974](#). Barcelona: Productoras Nacionales de Fibras Artificiales y Sintéticas, 1974.
- Mona Bismarck Foundation, ed. [Mona Bismarck, Cristobal Balenciaga, Cecil Beaton](#). Paris: Mona Bismarck Foundation, 1994.
- Montesinos, Francis, i Institut Valencià d'Art Modern, ed. [Carta de amor a Cristóbal Balenciaga: marzo, 2002](#). Valencia: IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, 2002.
- Münchener Stadtmuseum, ed. [Balenciaga: haute couture Paris retrospective 1937-1968](#). München: Messe München : KarlWeibl, 2000.
- Musée historique des tissus de Lyon, ed. [Hommage à Balenciaga](#). Paris: Herscher, 1985.
- Museo Nacional de Escultura (Espanya), España, i Fundación Cristóbal Balenciaga, ed. [Cristóbal Balenciaga](#). San Sebastián: Hemen Art, 2000.
- Nicolay-Mazery, Christiane de, i Luc Castel. [Cristobal Balenciaga, Philippe Venet, Hubert de Givenchy au château des Princes de Beauvau Craon](#). Paris: Editions Flammarion, 2010.
- Sala Kubo-Kutxa, ed. [Cristóbal Balenciaga: Paristik Donostiara = De París a San Sebastián](#). Donostia-San Sebastián: Gipuzkoa Donostia Kutxa = Caja Gipuzkoa San Sebastián, 2001.
- Viar, Javier, Javier Viar, i Javier Viar. [Balenciaga: \(pures\) fomes de s'habiller = \(pure\) forms of dress](#). Bilbao: Museo de Bellas Artes de Bilbao, s.d.
- Viar, Javier, Javier Viar, i Javier Viar. [Balenciaga: janzteko erak \(qarbiak\) = \(puras\) formas de vestir](#). Bilbao: Museo de Bellas Artes de Bilbao, s.d.
- Walker, Myra. [Balenciaga and his legacy: haute couture from the Texas Fashion Collection](#). New Haven: Yale University Press : Dallas : In association with the Meadows Museum, 2006.

Bibliografia. Barrets. Història

- Amphlett, Hilda. [*Hats: a history of fashion in headwear*](#). Mineola: Dover, 2003.
- Anderson, Robert. [*Fifty hats that changed the world*](#). London: Conran Octopus in association with The Design Museum, 2011.
- Bentinck, Judy, i Ana Belén Fletes Valera. [*Diseño y confección de sombreros y tocados*](#). Madrid: Editorial El Drac, S.L, 2016.
- Bolomier, Eliane, ed. [*L'encyclopédie du couvre-chef: l'homme et sa tête*](#). Lyon: Samedi midi, 2008.
- Bolomier, Eliane, i Gilles Rose. [*Cent ans de chapeaux, 1870-1970: catalogue*](#). Chazelles-sur-Lyon: Musée du chapeau, 1993.
- Bolomier, Eliane, i Gilles Rose. [*Le chapeau: grand art et savoir-faire*](#). Chazelles-sur-Lyon : Paris: Musée du chapeau ; Somogy, 1996.
- Bolomier, Eliane. [*Chapeaux: mode et savoir-faire*](#). Sayat: De Borée, 2014.
- Bolomier, Eliane. [*Du poil de lapin au chapeau de feutre: chapellerie à Chazelles-sur-Lyon*](#). Chazelles-sur-Lyon: Musée du chapeau, 2018.
- Bou, Louis. [*Couture Hats =: Sombreros de Alta Costura*](#). Sant Adrià de Besòs: Monsa, 2012.
- Buchet, Martine, i Laziz Hamani, ed. [*Panama: chapeau de légende*](#). Paris: Assouline, 2004.
- Campione, Adele. [*Il cappello da uomo =: Men's hat*](#). Itinerari d'immagini 21. Milano: BE-MA, 1988.
- Cant, Sarah. [*El libro de los sombreros: guía práctica para confeccionar paso a paso, con las técnicas tradicionales, sombrados y tocados innovadores*](#). Madrid: El Drac, 2013.
- Delpierre, Madeleine, Fabienne Falluel, i Musée de la mode et du costume (París, França), ed. [*Chapeaux, 1750-1960*](#). Paris: Le Musée, 1980.
- Fiona, Clark. [*Hats*](#). The Costume accessories series. London: B.T. Batsford, 1982.
- Folledore, Giuliano. [*El sombrero de hombre*](#). Novecientos-historias de moda 40. Modena (Italy): Zanfi editori, 1989.
- Galván y Hernández, Ramón. [*Manual teórico-práctico para uso y enseñanza del aprendiz de sombrerero*](#). Ed. facsímil. Valladolid: Maxtor, 2011.
- Ginsburg, Madeleine. [*The Hat: Trends and traditions*](#). London: Studio, 1990.
- Grafton, Carol Belanger. [*Shoes, hats and fashion accessories: a pictorial archive 1850-1940: 2020 illustrations*](#). Dover pictorial archive series. Mineola, N.Y: Dover, 1998.
- Hart, Alison. [*Making hats*](#). Ramsbury, Marlborough, Wiltshire: The Crowood Press, 2019.
- [*Hats =: Hüte = Chapeaux = Cappelli = Sombreros = Hoeden*](#). A Pepin Press Design Book. Amsterdam ; Singapore: The Pepin Press, 1998.
- Henriksen, Karen. [*Diseño y confección de sombreros de moda*](#). Madrid: Editorial El Drac, 2014.
- Hopkins, Susie. [*The century of hats: headturning style of the twentieth century*](#). London: Aurum, 1999.
- Hughes, Clair. [*Hats*](#). London ; New York: Bloomsbury Visual Arts, an imprint of Bloomsbury Publishing, 2017.
- Jones, Stephen, i Oriole Cullen. [*Hats: an anthology by Stephen Jones*](#). London: V&A Publishing, 2009.
- Kaarela, Tiina. [*Puikkomaisterin pipokirja*](#). Helsinki: Moreeni, 2017.

Kunstgewerbemuseum Zürich, ed. [*Ausstellung Chapeaux d'hier et d'aujourd'hui: zwei jahrhunderte pariser hut; neue schweizer damen- und herrenhüte.*](#) [Zürich: Kunstgewerbemuseum, 1950].

Le Faou, Cécile, Françoise Berretrot, i Marie-Noëlle Faulon, ed. [*Travailler du chapeau.*](#) Rennes: Apogée, 2007.

Long, David. [*The hats that made Britain: a history of the nation through its headwear.*](#) First published. Gloucestershire: The History Press, 2020.

Mackenzie, Althea. [*Hats and bonnets.*](#) London: National Trust, 2004.

McDowell, Colin. [*Le chapeau et la mode: fascination, charme, rang et style.*](#) Paris: Celiv, 1994.

Müller, Florence, i Lydia Kamitsis. [*Les chapeaux: une histoire de tête.*](#) Dans le droit fil. Paris: Syros alternatives, 1993.

Nederlands Kostuummuseum, i Letse Meij, ed. [*125 hoeden: vrouwenhoeden 1914-1940, collectie Nederlands Kostuummuseum.*](#) Den Haag: Haags Gemeentemuseum, 1986.

Pfanenstiel, Jenny. [*The making of a milliner: hat-making projects.*](#) Mineola, New York: Dover Publications, 2015.

Phillips, Tom, i Philip Treacy. [*Women in hats: vintage people on photopostcards.*](#) Oxford: Bodleian Library, 2010.

Picot, Myriam, Hélène Lafont-Couturier, Aline Vida, Bernard Formoso, Julien Bondaz, Christian Coiffier, Bertrand Prévost, i Musée des confluences (Lió, França), ed. [*Le monde en tête: la donation des coiffes Antoine de Galbert.*](#) Paris: Éditions du Seuil, 2019.

Probert, Christina, ed. [*Hats in Vogue since 1910.*](#) London: Thames & Hudson, 1981.

Pucci, Gianni, Thomas Corkett, i Marie-Pierre Teuler. [*Designing Fashion Accessories: Hats & Caps = Chapeaux et Coiffures = Sombreros y Gorras = Chapéus e Bonés.*](#) Barcelona: Promopress, 2013.

Shephard, Norma. [*1.000 hats.*](#) Atglen, PA: Schiffer, 2006.

Stutesman, Drake. [*Hat: origins, language, style.*](#) London: Reaktion Books, 2019.

Terras, Lucien, i Tristan Tzara. [*L'Histoire du chapeau.*](#) Paris: Jacques Damase, 1987.

Whitbourn, Frank. [*Mr. Lock of St. James's Street: his continuing life and changing times.*](#) London: Heinemann, 1971.

Bibliografia. Barrets.Dissenyadors

Barillé, Élisabeth. [Lanvin](#). Mémoire de la mode. Paris: Assouline, 2006. Elbaz, Alber. [Lanvin: I love you](#). New York: Rizzoli, 2014.

Blow, Isabella, Hamish Bowles, i Philip Treacy, ed. [Philip Treacy](#). Mémoire de la mode. Paris: Assouline, 2002.

Davies, Kevin. [Philip Treacy](#). London: Phaidon, 2013.

García, Daniel. [Hubert de Givenchy](#). Mitos de la moda, VII. Madrid: La Fábrica, 2019.

Givenchy, Hubert de. [Givenchy: 40 ans de création](#). Paris: Paris-Musées, 1991.

Guillaume, Valérie. [Jacques Fath](#). Paris: A. Biro : Paris-Musées, 1993.

Hume, Marion, i Philip Treacy. [Philip Treacy: hat designer](#). New York: Rizzoli, 2015.

Jones, Stephen, i Hamish Bowles. [Stephen Jones & the accent of fashion](#). Woodbridge: ACC, 2010.

Jones, Stephen, Sølve Sundsbø, Florence Müller, Natasha Fraser-Cavassoni, Vincent Leret, Dean Rhys Morgan, i Alexander Fury. [Chapeaux Dior! de Christian Dior à Stephen Jones](#). New York: Rizzoli, 2020.

Merceron, Dean L., Alber Elbaz, i Harold Koda. [Lanvin](#). New York: Rizzoli, 2007.

Polle, Emmanuelle, i Francis Hammond. [Jean Patou: A Fashionable Life](#). English-Language edition. Paris: Flammarion, 2013.

Schneider, Annie, i Stephen Jones. [Hats by Madame Paulette: Paris milliner extraordinaire](#). London: Thames & Hudson, 2014.

Bibliografia. Tradició

Cristobal Balenciaga Museoa, ed. [Ortiz Echaquë-Balenciaga: Ikatza eta belusa: begiradak herri-jantziari = Carbón y terciopelo: miradas sobre el traje popular](#). Getaria: Cristóbal Balenciaga Fundazioa, 2016.

Dedeyan, Rita Carole. [Costumes de l'Antiquité à la naissance de la haute couture](#). Paris: Massin, 1990.

Martínez de la Pera Celada, Eloy, Estrella de Diego Otero, Hamish Bowles, Pamela Golbin, Juan Gutiérrez, i Museo Thyssen-Bornemisza, ed. [Balenciaga y la pintura española](#). Madrid: Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, 2019.

Réunion des musées nationaux (França), Musée national des arts et traditions populaires (França), i Grand Palais (París, França), ed. [Costume, coutume](#). Paris: Ministère de la culture et de la communication : Editions de la Réunion des musées nationaux, 1987.

Bibliografia. Alta costura

Besse, Nadine, i Saint-Etienne (Loira, França), ed. [*Les enrubannées: haute couture: hommage au ruban = Beribboned: Haute couture: tribute to ribbon*](#). Saint-Etienne ; Paris: Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne : Panamamusées, 2006.

Casamartina i Parassols, Josep, Jordi Puig, Margarita Rivière, i Rosa M. Martín i Ros, ed. [*Barcelona alta costura: col·lecció tèxtil Antoni de Montpalau = Barcelona haute couture*](#). Sant Lluís (Menorca): Triangle Postals, 2009.

De La Haye, Amy, Edwina Ehrman, i Victoria and Albert Museum, ed. [*London couture 1923-1975: British luxury*](#). Hardback edition. London: V&A Publishing, 2015.

De Pietri, Stephen, Melissa Leventon, Katell Le Bourhis, Marie-Andrée Jouve, i Caroline Rennolds Milbank. [*New look to now: French haute couture, 1947-1987*](#). New York: Rizzoli, 1989.

Delpierre, Madeleine. [*Le costume: la haute couture de 1940 à nos jours. La grammaire des styles*](#). Paris: Flammarion, 1991.

Farnault, Helene, Alexis Lecomte, i Hubert de Givenchy. [*Haute Couture Ateliers: The Artisans of Fashion*](#). New York, NY: Vendome Press, 2014.

Fiette, Alexandre, i Ginebra (Suïssa), ed. [*Mode, passion et collection: le regard d'une femme*](#). Paris: Somogy éditions d'art : Musées d'art et d'histoire, 2003.

Freddy, i Jean Carlier. [*Dans les coulisses de la haute couture parisienne: souvenirs d'un mannequin-vedette recueillis par Jean Carlier*](#). Paris: Flammarion, 1956.

Garnier, Guillaume, i Musée de la mode et du costume (París, França), ed. [*Paris-couture-années trente*](#). Paris: Edition Paris-Musées : Société de l'histoire du costume, 1987.

Gaudichon, Bruno, John Galliano, Daniel Jasiak, Koji Tatsuno, Catalina, Vincent Soyez, Nadine Szewczyk, Musée des beaux-arts de Calais, i Musée d'art et d'industrie de Roubaix, ed. [*Dentelle de Calais: lin, mode, photographie*](#). Calais ; Roubaix: Musée des beaux-arts et de la dentelle : Musée d'Art et d'Industrie, 1994.

Guéné, Hélène. [*Décoration et haute couture: Armand Albert Rateau pour Jeanne Lanvin, un autre art déco*](#). Paris: Arts décoratifs, 2006.

Lauritano, Jean. [*Paris couture*](#). Enregistrement de vídeo. Slow Production : Ina : Arte France, 2016.

Milbank, Caroline Rennolds. [*Couture: the great fashion designers*](#). 1st ed. London: Thames and Hudson, 1985.

Musée de la mode et du costume (París, França), i Fondation de la mode (Tòquio, Japó), ed. [*Paris-couture-années trente*](#). [Tokyo: Fondation de la mode], 1986.

Peláez Martín, Andrés. [*La moda y los clásicos: colección de alta costura en el Museo Nacional del Teatro*](#). Almagro: Museo Nacional del Teatro, 2009.

Saillard, Olivier, Anne Zazzo, Elizabeth Heard, Anna Hiddleston-Galloni, Hôtel de Ville (París, França), i Musée de la mode de la ville de Paris, ed. [*Paris Haute Couture*](#). Paris: Flammarion, 2013.

Saillard, Olivier, Anne Zazzo, Hôtel de Ville (París, França), i Musée de la mode de la ville de Paris, ed. [*Paris haute couture*](#). Paris: Skira Flammarion, 2012

Spink & Son, John Stewart, i Naomi Tarrant, ed. [*Haute couture at Spink: an illustrated catalogue of costume for sale from our collection of Haute couture*](#). London: Spink, 1989.

White, Palmer, i Michèle Albaret-Maatsch. [*Lesage, maître-brodeur de la haute couture*](#). Paris: Chêne, 1988.

Wilcox, Claire, Christopher Beward, i Victoria and Albert Museum, ed. [*The golden age of couture: Paris and London, 1947-57*](#). London: V&A, 2007.

Bibliografia. Moda. Dissenyadors

- Aveline, Michel, Karl Lagerfeld, Keiichi Tahara, Château Borély (Marsella, França), i Musées de Marseille, ed. [Chanel: ouverture pour la mode a Marseille](#). Marseille: Michele Aveline : Musées de Marseille, 1989.
- Balmain, Pierre. [My Years and Seasons](#). London: Cassell, 1964.
- Bott, Danièle. [Chanel: collections and creations](#). London ; New York: Thames & Hudson, 2007.
- Charles-Roux, Edmonde, i Daniel Wheeler. [Chanel and Her World](#). London: Weidenfeld & Nicolson, 1982.
- De Marly, Diana. [Christian Dior](#). Fashion designers. London: B.T. Batsford, 1990.
- Dior, Christian, i Juana Espinós Orlando. [Christian Dior y yo](#). GG moda. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.
- Dior, Christian, i Nicholas Alan Cope. [Christian Dior: couturier du rêve](#). Paris: Musée des arts décoratifs, 2017.
- Floch, Jean-Marie. [L'indémorable total look de Chanel](#). Paris: Institut Français de la Mode : Regard, 2004.
- Gautier, Jérôme. [Chanel: The Vocabulary of Style](#). New Haven, CT: Yale University Press, 2011.
- Giroud, Françoise, i Sacha Van Dorssen. [Dior: Christian Dior, 1905-1957](#). New York: Rizzoli, 1987.
- Givenchy (Firma), ed. [The sun collection: = the elegant world of Givenchy](#). [Tokyo: Heibonsha, 1983].
- Hernández, Javier. [Manuel Pertegaz: el hombre que rozó la perfección](#). Zaragoza: Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2018.
- Keenan, Brigid. [Dior in Vogue](#). London: Octopus Books, 1981.
- Koda, Harold, Andrew Bolton, i Rhonda K. Garelick. [Chanel](#). New York ; New Haven: Metropolitan Museum of Art : Yale University Press, 2005.
- Koda, Harold, Charles James, Jan Glier Reeder, Sarah Scaturro, Glenn Petersen, i Ralph Rucci. [Charles James: beyond fashion](#), s.d.
- Leymarie, Jean, i Catherine Hübschmann. [Chanel](#). Barcelona: Destino, 1988.
- Morand, Paul, i Ana Torrent. [El aire de Chanel](#). Afueras 1. [Barcelona: Tusquets], 1989.
- Musée de la mode et du costume (París, França), ed. [Pierre Balmain: 40 années de création](#). Paris: Le Musée, 1985.
- Musée de la mode et du costume (París, França), ed. [Willy Maywald et la mode](#). Paris: Le Musée, 1986.
- Palmer, Alexandra, Laziz Hamani, i Berta Pavlov. [Christian Dior: history & modernity, 1947-1957](#). Toronto: ROM, 2018.
- Palmer, Alexandra. [Dior: a new look, a new enterprise \(1947-57\)](#). London : New York: V & A Publishing ; Distributed in North America by Harry N. Abrams, 2009.
- Picardie, Justine, i Karl Lagerfeld. [Chanel: her life](#). Göttingen: Steidl, 2011.
- Picardie, Justine, i Richard Avedon. [Dior by Avedon: text by Justine Picardie](#). New York: Rizzoli, 2015.
- Pochna, Marie France. [Dior](#). 1ère éd. Mémoire de la mode. Paris: Assouline, 1996.
- Rasche, Adelheid, Christina Thomson, Staatliche Kunstbibliothek (Berlin, Alemanya), Kunstgewerbemuseum (Berlin, Alemanya), i Kunstbibliothek (Berlin, Alemanya), ed. [Christian Dior and Germany: 1947-1957 2007](#). Stuttgart: Arnoldsche : SMB, 2007.
- Réthy, Esmeralda de, i Jean-Louis Perreau. [Monsieur Dior et nous: 1947-1957](#). Arcueil: Anthèse, 1999.

Urrea Gómez, Inmaculada-Irene. [Coco Chanel: la revolución de un estilo](#). Cita de letras. Barcelona: Ediciones Internacionales Universitarias, 1997.

Vaughan, Hal. [La Guerra secreta de Coco Chanel: el pasado nazi de uno de los mitos de la alta costura](#). Tres Cantos, Madrid: Aguilar, 2013.

Villalba, Jaime, Abraham Calero, Pedro Mansilla, Gema Muñoz, Aran Azkarate, i Fundació Ars Nova, ed. [20 iconos del siglo XX: reinterpretando el futuro](#). Palma de Mallorca: Fundació Ars Nova, 2006.

Villalba, Jaime, Abraham Calero, Pedro Mansilla, Gema Muñoz, Fundació Ars Nova, Balears (Comunitat autònoma), Mallorca, Institut d'Innovació Empresarial de les Illes Balears (Palma de Mallorca), i Museo del Traje, ed. [20 iconos del siglo XX](#). Madrid: Fundació Ars Nova, 2008.

Bibliografia. Moda. Història

- Baker, Patricia. [*Fashions of a decade: the 1940's*](#). London: Batsford, 1991.
- Baker, Patricia. [*Fashions of a decade: the 1950's*](#). London: Batsford, 1991.
- Baudot, François. [*Mode du siècle*](#). Paris: Assouline, 1999.
- Baxter-Wright, Emma, i Zandra Rhodes, ed. [*Moda vintage: la evolución de la moda y el vestido en los últimos cien años*](#). Barcelona: Parramón, 2008.
- Bellezza Rosina, Margherita, Francina Chiara, i Fondazione Antonio Ratti, ed. [*L'età dell'eleganza: le Filande e tessiture Costa nella Como degli anni Cinquanta*](#). Como: Nodolibri, 2010.
- Bernard, Barbara. [*Fashion in the 60's*](#). London ; New York: Academy editions : St. Martin's press, 1978.
- Blau, Herbert. [*Nothing in itself: complexions of fashion*](#). Theories of contemporary culture 24. Bloomington [etc.]: Indiana University Press, 1999.
- Bolton, Andrew, Jan Glier Reeder, Jessica Regan, Amanda Garfinkel, Theodore Martin, Michael Cunningham, Nicholas Alan Cope, i Metropolitan Museum of Art (Nova York), ed. [*About time: fashion & duration*](#). New York: Metropolitan Museum of Art, 2020.
- Bond, David. [*The Guinness guide to 20th century fashion*](#). Repr. with additions. Enfield: Guinness Publishing, 1988.
- Bosc, Alexandra, Musée Galliéra, i Association Paris musées, ed. [*Les années 50: la mode en France 1947-1957*](#). Paris: Paris-Musées, 2016.
- Buxbaum, Gerda, i Andrea Affaticati, ed. [*Icons of fashion: the 20th century*](#). Munich ; New York: Prestel, 1999.
- Byrde, Penelope. [*The twentieth century*](#). A visual history of costume. London: B.T. Batsford, 1986.
- Centro de Promoción de Diseño y Moda, i Barcelona (Catalunya), ed. [*Espanya, 50 anys de moda: Palau de la Virreina, del 27 d'octubre de 1987 al 10 de gener de 1988*](#). Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Àrea de Cultura. Publicacions, 1987.
- Centro de Promoción de Diseño y Moda, i Barcelona (Catalunya), ed. [*España, 50 años de moda: Palau de la Virreina, La Rambla 29, del 27 de octubre de 1987 al 10 de enero de 1988*](#). Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Àrea de Cultura. Publicacions, 1988.
- Clarke, Henry, Madeleine Chapsal, i Pierre Borhan. [*L'elegance des années 50*](#). Paris: Herscher, 1986.
- Comanys i Huguet, Mariona, i Museu d'Història de Catalunya, ed. [*Moda i modistes: Col·lecció Antoni de Montpalau*](#). Barcelona: Museu d'Història de Catalunya, 2019.
- Connikie, Yvonne. [*Fashions of a decade: the 1960's*](#). London: Batsford, 1990.
- Deslandres, Yvonne, i Florence Müller. [*Histoire de la mode au XXe siècle*](#). Paris: France loisirs, 1986.
- Dior, Christian. [*The little dictionary of fashion: a guide to dress sense for every woman*](#). New York: Abrams, 2007.
- English, Bonnie. [*A cultural history of fashion in the twentieth century: from the catwalk to the sidewalk*](#). Oxford ; New York: Berg, 2007.
- Ewing, Elizabeth, i Alice Mackrell. [*History of twentieth century fashion*](#). 4th ed. London: Batsford, 2001.
- Gilbert, David, Jenny Lister, i Christopher Breward, ed. [*Swinging sixties: fashion in London and beyond 1955-1970*](#). London: V&A, 2006.
- Ginsburg, Madeleine, Cecil Beaton, i Victoria and Albert Museum, ed. [*Fashion: an anthology*](#). London: Victoria and Albert Museum, 1971.
- Gnoli, Sofia. [*The Origins of Italian Fashion, 1900-45*](#). London: V&A Publishing, 2014.

- Godtsenhoven, Karen van, Miren Arzalluz, Kaat Debo, i Modemuseum Provincie Antwerpen, ed. [Fashion game changers: reinventing the 20th century silhouette](#). London: Bloomsbury Visual Arts, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016.
- Grumbach, Didier, i Isabelle d'Hauteville. [Histoires de la mode](#). Paris: Editions du Regard, 2008.
- Hill, Colleen. [Paris refashioned, 1957-1968](#). New Haven: Yale University Press, 2017.
- Holme, Bryan, Katharine Tweed, Jessica Daves, i Alexander Liberman, ed. [The world in Vogue](#). New York: Viking Press, 1963.
- Howell, Georgina. [In Vogue: 75 years of style](#). London: Condé Nast Books, 1991.
- Isard, Jean-Claude, i Alain Huon de Penanster, ed. [Le petit echo de la mode: 100 ans de presse familiale](#). Châtelaudren: Culture & patrimoine, 2008.
- Jamieson, Rose Q., i Joanne E. Deardorff. [High fashion hats, 1950 to 1980](#). Atglen, PA: Schiffer, 2006.
- Join-Diéterle, Catherine, i Musée Galliéra, ed. [Les années folles, 1919-1929](#). Paris: Paris-musées, 2007.
- Laboissonniere, Wade. [Blueprints of fashion: home sewing patterns of the 1940s](#). Atglen: Schiffer, 1997.
- Lanvin, Bernard. [Le guide de l'élégance au masculin](#). Les grands du style. Paris: Hachette, 1987.
- Lehnert, Gertrud, Sebastian Fischenich, i Ma Dolores González Playà. [Historia de la moda del siglo XX](#). Colonia: Könemann, 2000.
- Leong, Roger. [Dressed to kill: 100 years of fashion](#). Canberra: National Gallery of Australia, 1993.
- Liberman, Alexander, i Polly Devlin, ed. [Vogue: 1920-1980: moda, immagine, costume](#). Milano: Fabbri editori, 1980.
- Manzanera, Laura. [Del corsé al tanca: 100 años de moda en España](#). Atalaya 443. Barcelona: Península, 2011.
- Mendes, Valerie, i Amy De La Haye. [20th century fashion](#). World of art. New York: Thames & Hudson, 1999.
- Musées de Marseille, i Château Borély (Marsella, França), ed. [La mode aux courses: un siècle d'élégance, 1850-1950](#). Marseille : Paris: Musées de Marseille ; Lienart, 2014.
- Museo de la Moda (Xile), ed. [Guerra y seducción](#). [Chile: Museo de la Moda, 2009].
- Museo del Traje, Helena López del Hierro D'Aubarede, Concha Herranz Rodríguez. [100% siglo XX: la colección de moda contemporánea del Museo del Traje, CIPE: mayo-diciembre de 2009: Museo del Traje, CIPE](#). Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de las Bellas Artes y Bienes Culturales, 2009.
- National Gallery of Victoria, Robyn Healy, i Helen Skuse, ed. [Couture to chaos: fashion from the 1960s to now: from the collection of the National Gallery of Victoria](#). Melbourne, Victoria: National Gallery of Victoria, 1996.
- Peacock, John. [The complete fashion sourcebook](#). London: Thames & Hudson, 2005.
- Robinson, Julian. [Fashion in the forties](#). London ; New York: Academy Editions : St. Martin's Press, 1976.
- Ruby, Jennifer. [The 1940s and 1950s](#). Costume in context 9. London: B.T. Batsford, 1989.
- Sailard, Olivier, i Museo de Bellas Artes de Bilbao, ed. [Los años 50: la moda en Francia 1947-1957](#). Bilbao: Bilboko Arte Ederren Museoa, 2015.
- Scopa, Oscar, i Guillermo Cabrera Infante. [Vogue España 100 años de moda](#). Madrid ; Barcelona ; París: Condé Nast, 2000.
- Seeling, Charlotte. [Moda: el siglo de los diseñadores: 1900-1999](#). Köln: Könemann, 2000.
- Urrea Gómez, Inmaculada-Irene. [Desvistiendo el siglo XX](#). Cita de letras. Madrid: Ediciones internacionales universitarias, 1999.

Walford, Jonathan. [*Forties fashion: from siren suits to the new look*](#). London: Thames & Hudson, 2008.

Watson, Linda. [*Siglo XX Moda*](#). 1a edició en espanyol: 2004. S.l.: Edilupa, 2004.

Wilcox, Claire, i Valerie Mendes. [*Modern fashion in detail*](#). London: Victoria & Albert Museum, 1991.

Wilcox, R. Turner. [*The mode in hats and headdress: a historical survey with 190 plates*](#). Dover pictorial archive series. Mineola, New York: Dover Publications, 2008.

Worsley, Harriet, Carme Franch Ribes, i Neus Soto Martínez. [*Décadas de moda*](#). Köln ; London: Könemann : Getty Images, 2004.

Worsley, Harriet. [*100 ideas que cambiaron la moda*](#). Barcelona: Art Blume, 2011.

Centre de Documentació
Museu del Disseny de Barcelona

Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38

Planta -1

Tel 93 256 68 30 / @dissenydoc

documentacio.mdb@bcn.cat

ajuntament.barcelona.cat/museudeldisseny/ca/centredoc