

ESO / Batx.

Cicles Formatius

Curs 2025-26



Ajuntament
de Barcelona

DHHub

Disseny Hub
Barcelona

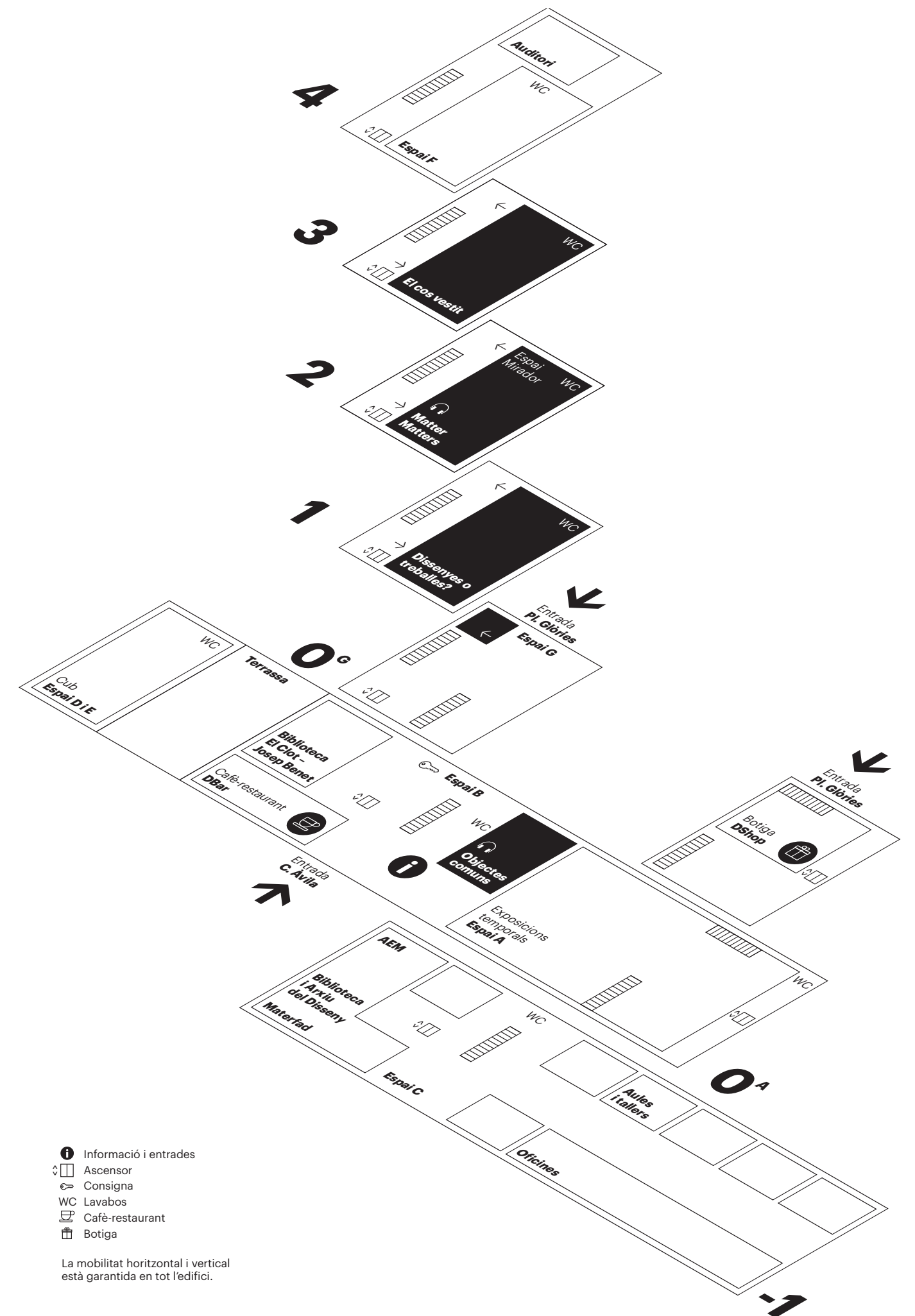
Programa d'activitats escolars

Introducció

Les col·leccions de peces històriques i els objectes de disseny contemporani són el punt de partida del programa d'activitats escolars del Museu del Disseny-DHUB. Les activitats que oferim giren a l'entorn de la pregunta: Què fa el disseny? Són propostes que promouen l'aprenentatge basat en la recerca d'informació i en el pensament crític, atent a les relacions de gènere, la inclusió i la diversitat i promovent el consum responsable.

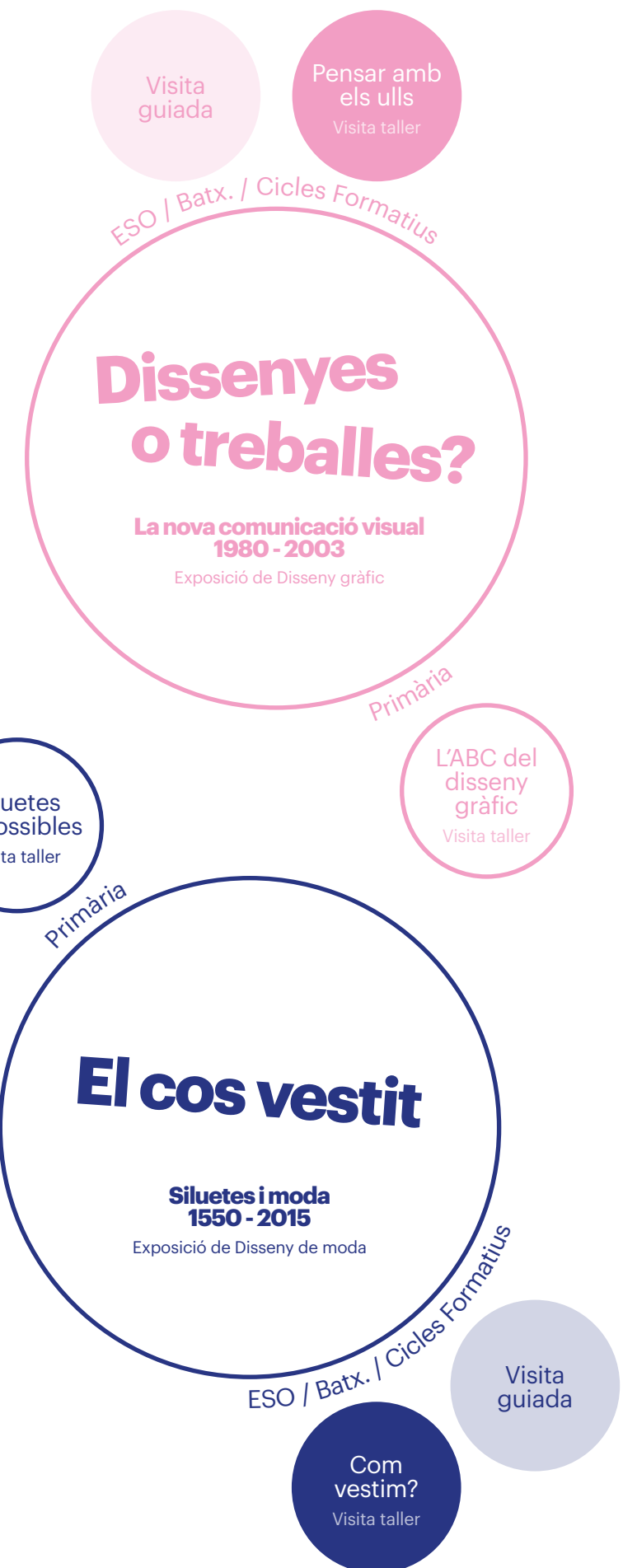
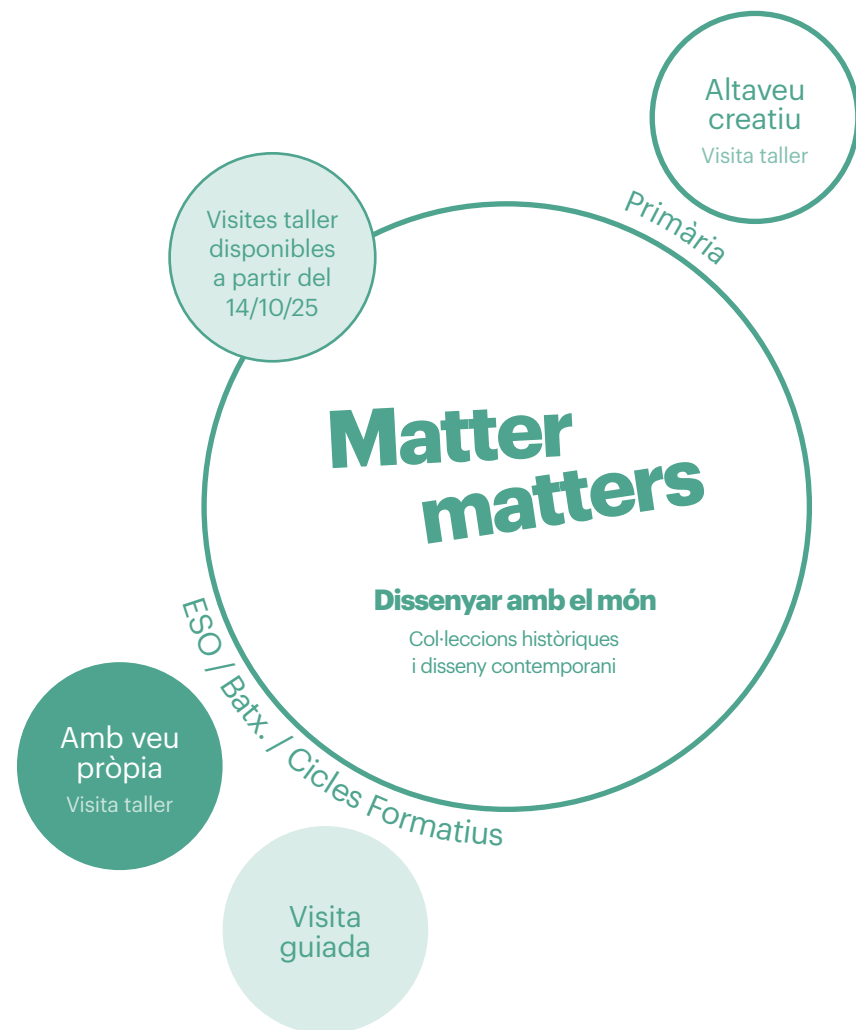
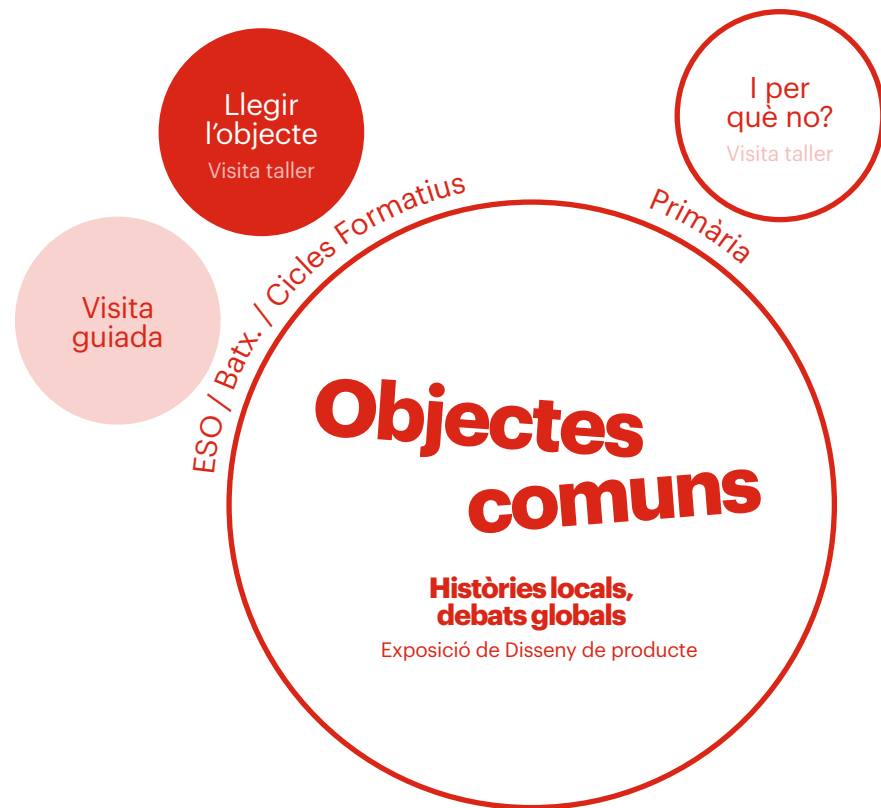
D'una banda, l'activitat a les sales d'exposició es planteja com a itinerari on es treballa a partir del diàleg, la descoberta, el joc i la reflexió crítica, per tal d'oferir experiències d'aprenentatge significatiu que connecten les temàtiques del museu amb els interessos i vivències de l'alumnat.

De l'altra, l'activitat pràctica al taller es basa en la creació i manipulació que ajuden als alumnes a explorar el procés de disseny i reflexionar sobre com esdevenir consumidors millor informats, crítics i responsables. A més, afavoreixen l'aprendre fent i l'establiment de ponts entre el patrimoni, la realitat de l'alumnat i els seus coneixements previs.



Programa d'activitats escolars

- Visita taller - Primària
- Visita taller - ESO / Batx. / Cicles Formatius
- Visita guiada



ESO / Batxillerat / Cicles

Visites Taller

1. Llegir l'objecte

Res no és perquè si

2. Pensar amb els ulls mirar amb el cervell

Les eines del dissenyador gràfic

3. Amb veu pròpia

Relats per dissenyar el demà

4. Com vestim el cos?

La moda com a construcció social

Visita taller

Objectes Comuns.

Històries locals, debats globals

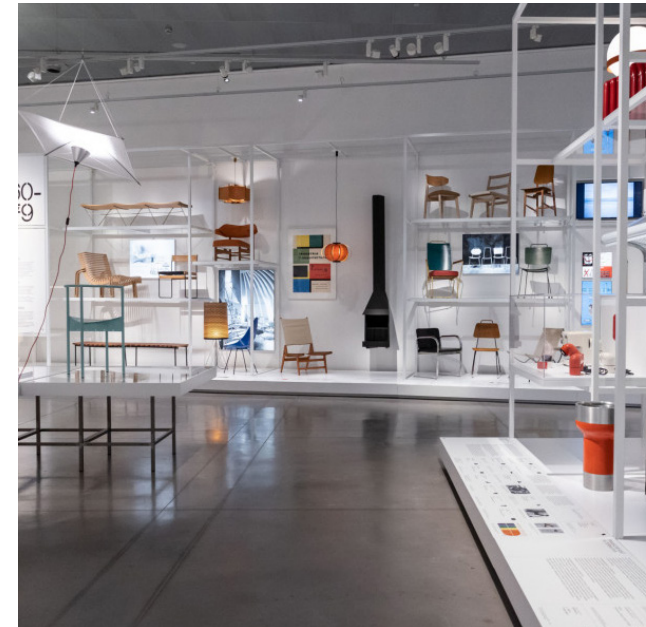
ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi Disseny de producte

Durada 2h

Horaris de dimarts a divendres,
a les 10h i a les 12h

Preus 80€ per grup classe



La visita a l'exposició *Objectes comuns, històries locals, debats globals* ens permetrà acostar-nos i conèixer el disseny de producte del nostre context des de la dècada de 1930 fins a l'actualitat.

L'objectiu de la visita és "llegir" algunes de les peces de l'exposició posant especial èmfasi en quines són les característiques que ha de complir un "bon disseny" de producte perquè si som capaços d'identificar-les, podrem ser consumidors més responsables.

Al taller els alumnes analitzaran algunes de les peces de l'exposició mitjançant l'observació i l'experimentació. Després exposaran i compartiran la seva anàlisi amb la resta del grup classe.

Res no és perquè sí

**Llegir
l'objecte**

Competències

Arts plàstiques, visuals i disseny

Patrimoni cultural

Consum responsable i economia social

Metodologia

Observació estructurada

Investigació participativa

Comunicació d'anàlisi i conclusions

Visita taller

Dissenyes o treballes?

La nova comunicació visual. 1980-2003

ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi

Disseny gràfic

Durada

2h

Horaris

de dimarts a divendres,
a les 10 i a les 12h

Preus

80€ per grup classe



Les eines del
dissenyador gràfic

Pensar amb
els ulls
mirar amb
el cervell

La visita a l'exposició *Dissenyes o treballes?*
La nova comunicació visual. 1980-2003
és el punt de partida per fixar-nos en la
importància de les imatges que ens envolten.
A partir de l'anàlisi d'algunes de les obres
de l'exposició coneixerem els principis
bàsics del disseny gràfic: tipografia, color i
composició, posant especial èmfasi en peces
de referència de temàtica social.

Al taller, simulant els encàrrecs que reben
els professionals del món del disseny,
treballarem els conceptes que hem après
a l'exposició i els posarem en pràctica per
desenvolupar una proposta de cartell.
Aquesta activitat permet explorar la
importància de la comunicació visual
avui i com aquesta pot ser una eina de
transformació i conscienciació social.

Competències

Arts plàstiques, visuals i disseny
Solidaritat, drets humans
Comunicativa visual

Metodologia

Creativitat
Design Thinking
Comunicació d'anàlisi i
conclusions

Visita taller
Matter matters
Dissenyar amb el món

Relats per dissenyar
el demà

Amb veu
pròpia

ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi	Col·leccions històriques d'arts decoratives, disseny de producte, moda i gràfic
Durada	2h
Horaris	de dimarts a divendres, a les 10h i a les 12h
Preus	80€ per grup classe



La visita a l'exposició *Matter Matters*. *Dissenyar amb el món* ens convida a reflexionar sobre com el disseny pot ser una eina clau per construir mons més justos i sostenibles, com els que el present ens reclama. Per fer-ho possible, cal començar a dissenyar en simbiosi amb el planeta, repensant els materials i els processos de fabricació, i transformant la nostra relació amb tot allò que ens envolta.



Durant la visita, observarem amb mirada crítica diversos objectes vinculats a quatre accions quotidianes: beure, descansar, vestir i jugar. A partir d'aquest diàleg, al taller convidarem a l'alumnat a imaginar i proposar com aquests objectes poden ser repensats per dissenyar alternatives més justes i sostenibles. Ho faran a partir de la creació de narratives visuals, que els permetran explorar i compartir com s'imaginarien aquests nous mons possibles.

Competències

Ciències socials, geografia i història
Educació eticocívica
Disseny i arts plàstiques

Metodologia

Pensament crític
Presa de decisions
Creativitat i exploració

Visita taller

El cos vestit.

Siluetes i moda. 1550-2015

**La moda com a
construcció social**

**Com vestim
el cos?**

ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi	Disseny de moda
Durada	2h
Horaris	de dimarts a divendres, a les 10h i a les 12h
Preus	80€ per grup classe



L'exposició *El cos vestit. Siluetes i moda. 1550-2015* planteja un recorregut cronològic per cinc períodes històrics compresos entre 1550 i 2015 on es mostra com s'ha modificat la silueta del cos, majoritàriament femení, en cada època a través de les estructures internes que es feien servir. Al llarg de la visita descobrirem com les característiques socials, polítiques i culturals del context europeu han determinat la indumentària i els cànons estètics.



Al taller plantejarem un espai de debat per reflexionar com la forma de vestir reflecteix i influeix la manera en què ens relacionem. Establirem connexions entre el passat que hem conegut a l'exposició i la nostra realitat actual. Aquesta activitat ens ajudarà a veure com la moda ha estat i és un agent determinant en la configuració de les identitats i estereotips.

Competències

Arts plàstiques, visuals i disseny
Relacions de gènere, inclusió i diversitat
Comunicativa corporal

Metodologia

Debat
Investigació participativa
Pensament crític

ESO / Batxillerat / Cicles

Visites Guiades

1. Objectes comuns
Històries locals, debats globals
2. Dissenyés o treballes?
La nova comunicació visual.
1980-2003
3. Matter matters
Dissenyar amb el món
4. El cos vestit
Siluetes i moda. 1550-2015
5. Com dissenyar una revolució
La via xilena al disseny
6. Casa Bloc
Pis-museu
7. Visita tastet
al museu del disseny

Visita guiada

Objectes Comuns.

Històries locals, debats globals

**Històries locals,
debats globals**

Objectes Comuns

ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi	Disseny de producte
Durada	1h
Horaris	de dimarts a divendres, a les 10.30h, 11.30h i 12.30h
Preus	60€ per grup classe



Aquesta exposició presenta objectes que són presents en el nostre dia a dia, però també uns objectes que tenen alguna cosa d'especial. Són uns objectes comuns als quals el disseny dona un nou sentit gràcies als serveis que ens presten, a la novetat del seu aspecte, a les innovacions que incorporen, a allò que comuniquen o a les emocions que ens desperten.



Visita guiada

Dissenyes o treballes?

La nova comunicació visual. 1980-2003

ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi

Disseny gràfic

Durada

1h

Horaris

de dimarts a divendres,
a les 10.30h, 11.30h i 12.30h

Preus

60€ per grup classe



Les dècades de 1980 i 1990 van ser un moment estel·lar per al disseny gràfic. Aquesta exposició proposa un itinerari per una època de vitalitat extraordinària, d'eufòria i celebració, descrita com «el boom del disseny».

Alimentat en gran manera pel suport institucional i els mitjans de comunicació, aquest boom ens va deixar una expressió que es va fer cèlebre i que reflectia la seva popularitat: «Dissenyes o treballes?».



La nova comunicació visual.
1980-2003

Dissenyes o treballes?

Visita guiada

Matter matters
Dissenyar amb el món

Dissenyar amb el món

Matter matters

ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi	Col·leccions històriques d'arts decoratives, disseny de producte, moda i gràfic
---------------	---

Durada	1h
--------	----

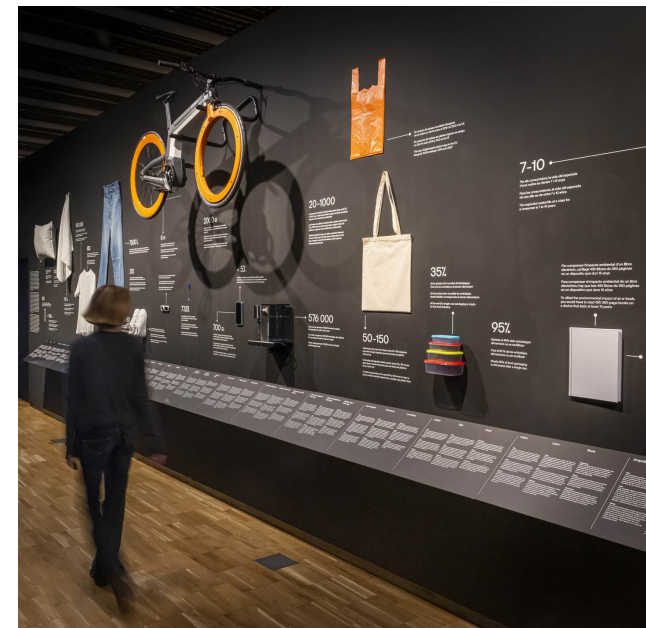
Horaris 12.30h	De dimarts a divendres, a les 10.30h, 11.30h i 12.30h
-------------------	---

Preus	60€ per grup classe
-------	---------------------



Matter matters. Dissenyar amb el món és una exposició que, a través de la materialitat de les peces de la col·lecció del Museu del Disseny i de peces contemporànies innovadores, reflexiona sobre els grans reptes del disseny actual i futur en un moment crític per l'escassetat de matèries primeres i la necessitat urgent d'aconseguir la neutralitat de carboni el 2050. Una era d'obligada transició històrica en la nostra relació amb allò material, que deixa de ser fonamentalment extractivista i comença a ser més regenerativa.

La visita a l'exposició *Matter Matters* ens ajudarà a reflexionar sobre l'estat del món avui i a fer un viatge per la història del disseny en totes les seves disciplines



Visita guiada

El cos vestit.

Siluetes i moda. 1550-2015

**Siluetes i moda.
1550-2015**

El cos vestit

ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi

Disseny de moda

Durada

1h

Horaris

de dimarts a divendres,
a les 10.30h, 11.30h i 12.30h

Preus

60€ per grup classe



Les diferents maneres de vestir-se tenen a veure amb els codis morals, socials i estètics de cada època. La moda imposa cànons de bellesa i les siluetes i els volums es modifiquen.

Aquesta exposició explica com el vestit modifica l'aparença del cos mitjançant unes accions que tendeixen a comprimir-lo i alliberar-lo alternativament, des del segle XVI fins avui dia.



Visita guiada
Com dissenyar una revolució
La via xilena al disseny

ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS	
Camp d'estudi	Disseny de producte i disseny gràfic
Durada	1h
Horaris	de dimarts a divendres, a les 10.30h, 11.30h i 12.30h
Preus	60€ per grup classe



Com dissenyar una revolució: La via xilena al disseny és una exposició integral sobre el disseny gràfic i industrial durant el govern de Salvador Allende a Xile (1970-1973).

A l'exposició es poden veure peces originals i d'altres que són reproduccions de disseny que perseguien la democratització de la lectura i la música, la reducció de la dependència tecnològica i la superació de la desnutrició infantil, entre altres.

Una de les peces més destacades de l'exposició és la primera reconstrucció integral i funcional de la sala d'operacions Cybersyn, projecte destinat a la comunicació en xarxa de les indústries del país per a una administració participativa de la seva producció, una fita en la història de la cibernètica.



! Disponible del 16/09/25 al 14/11/25

La via xilena al disseny

Com dissenyar una revolució

Visita guiada

Pis-Museu de Casa Bloc

Pis-Museu

Casa Bloc

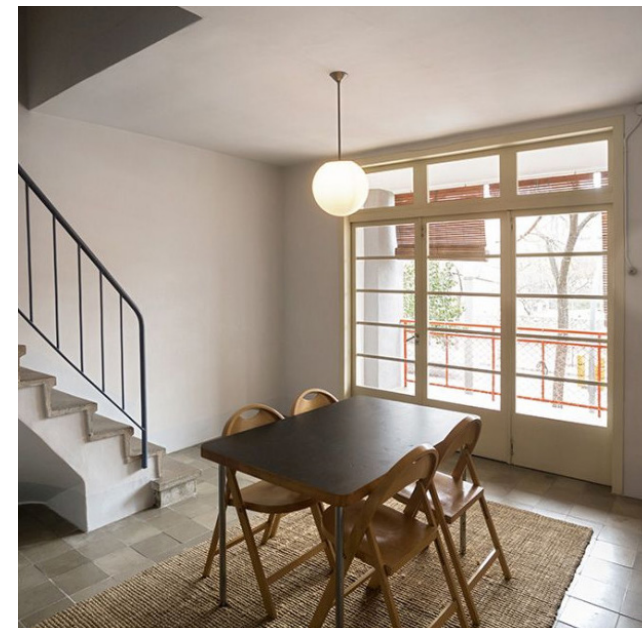
ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi	Arquitectura, disseny d'interior, història
Durada	1.30h
Horaris	De dilluns a divendres, a partir de les 10 h (hores convingudes)
Preus	75€ per grup classe



L'any 1933 es va posar la primera pedra de la Casa Bloc, un edifici d'habitatges impulsat per la Generalitat de Catalunya amb l'objectiu d'allotjar-hi els obrers, amb una nova arquitectura de qualitat.

L'objectiu de la visita és fer conèixer la novetat que va representar en el seu moment la construcció d'aquests habitatges per a obrers amb la finalitat de fer una arquitectura funcional adequada a les necessitats de les persones i a les condicions d'habitabilitat modernes, com ara la ventilació, la llum natural, una distribució correcta i els serveis comunitaris.



Es planteja una visita guiada amb un caire eminentment pràctic, participatiu i cooperatiu i amb l'objectiu de fomentar la reflexió dels alumnes perquè resolguin per si mateixos les qüestions que se'ls plantegen.

Visita tastet al Museu del Disseny

BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi	Disseny de producte, gràfic i moda
Durada	1.30h
Horaris	de dimarts a divendres, a les 10.30h, 11.30h i 12.30h
Preus	70€ per grup classe



Visita guiada per les tres exposicions permanents que permet endur-se una visió general del Museu del Disseny:

Objectes comuns. Històries locals, debats globals. Uns objectes comuns que mereixen aquest adjectiu també per altres motius: perquè formen part de la cultura popular, representen a la societat i esdevenen fragments de la memòria col·lectiva.

Dissenyes o treballes? La nova comunicació visual. 1980-2003 Un itinerari per una època de vitalitat extraordinària, d'eufòria i celebració, descrita com «el boom del disseny».



Matter Matters. Dissenyar amb el món és una exposició que, a través de la materialitat de les peces de la col·lecció del Museu del Disseny i de peces contemporànies innovadores, reflexiona sobre els grans reptes del disseny actual i futur en un moment crític per l'escassetat de matèries primeres i la necessitat urgent d'aconseguir la neutralitat de carboni el 2050.

El cos vestit. Siluetes i moda (1550-2015). Aquesta exposició explica com el vestit modifica l'aparença del cos mitjançant unes accions que tendeixen a comprimir-lo i alliberar-lo alternativament, des del segle XVI fins avui dia.

Informació i reserves

	Tipologia	Títol	Durada	Horaris	Alumnes/Grup	Preu/grup
Objectes comuns Històries locals, debats globals	Visita taller	Llegir l'objecte	2h	De dimarts a divendres, a les 10h i a les 12h	25	80€
	Visita guiada	Objectes comuns	1h	De dimarts a divendres, a les 10.30h, 11.30h i 12.30h	25	60€
Dissenyes o treballes? La nova comunicació visual. 1980-2003	Visita taller	Pensar amb els ulls mirar amb el cervell	2h	De dimarts a divendres, a les 10h i a les 12h	25	80€
	Visita guiada	Dissenyes o treballes?	1h	De dimarts a divendres, a les 10.30h, 11.30h i 12.30h	25	60€
Matter matters Dissenyar amb el món	Visita taller	Amb veu pròpia	2h	De dimarts a divendres, a les 10h i a les 12h	25	80€
	Visita guiada	Matter matters	1h	De dimarts a divendres, a les 10.30h, 11.30h i 12.30h	25	60€
El cos vestit Siluetes i moda. 1550-2015	Visita taller	Com vestim el cos?	2h	De dimarts a divendres, a les 10h i a les 12h	25	80€
	Visita guiada	El cos vestit	1h	De dimarts a divendres, a les 10.30h, 11.30h i 12.30h	25	60€

Correu
dhubreserves@eicub.net

Telèfon
932 566 801
De dilluns a divendres de 8.30h a 16h

 Les reserves s'hauran de realitzar amb un mínim de quinze dies d'antelació a la data desitjada de visita.

Informació i reserves

	Tipologia	Títol	Durada	Horaris	Alumnes/grup	Preu/grup
Com dissenyar una revolució La via xilena al disseny	Visita guiada	Com dissenyar una revolució	1h	De dimarts a divendres, a les 10.30h, 11.30h i 12.30h	25	60€
Casa Bloc Pis-Museu	Visita guiada	Casa Bloc	1.30h	De dilluns a divendres, a partir de les 10 h (hores convingudes)	25	75€
Visita tastet al Museu del Disseny	Visita guiada	Tastet	1.30h	De dimarts a divendres, a les 10.30h, 11.30h i 12.30h	25	70€

Correu
dhubreserves@bcn.cat

Telèfon
932 566 801
De dilluns a divendres de 8.30h a 16h

 Les reserves s’hauran de realitzar amb un mínim de quinze dies d’antelació a la data desitjada de visita.