

ESO / Batx.

Cicles Formatius

Curs 2026-27

Barcelona 

DHub Disseny Hub
Barcelona

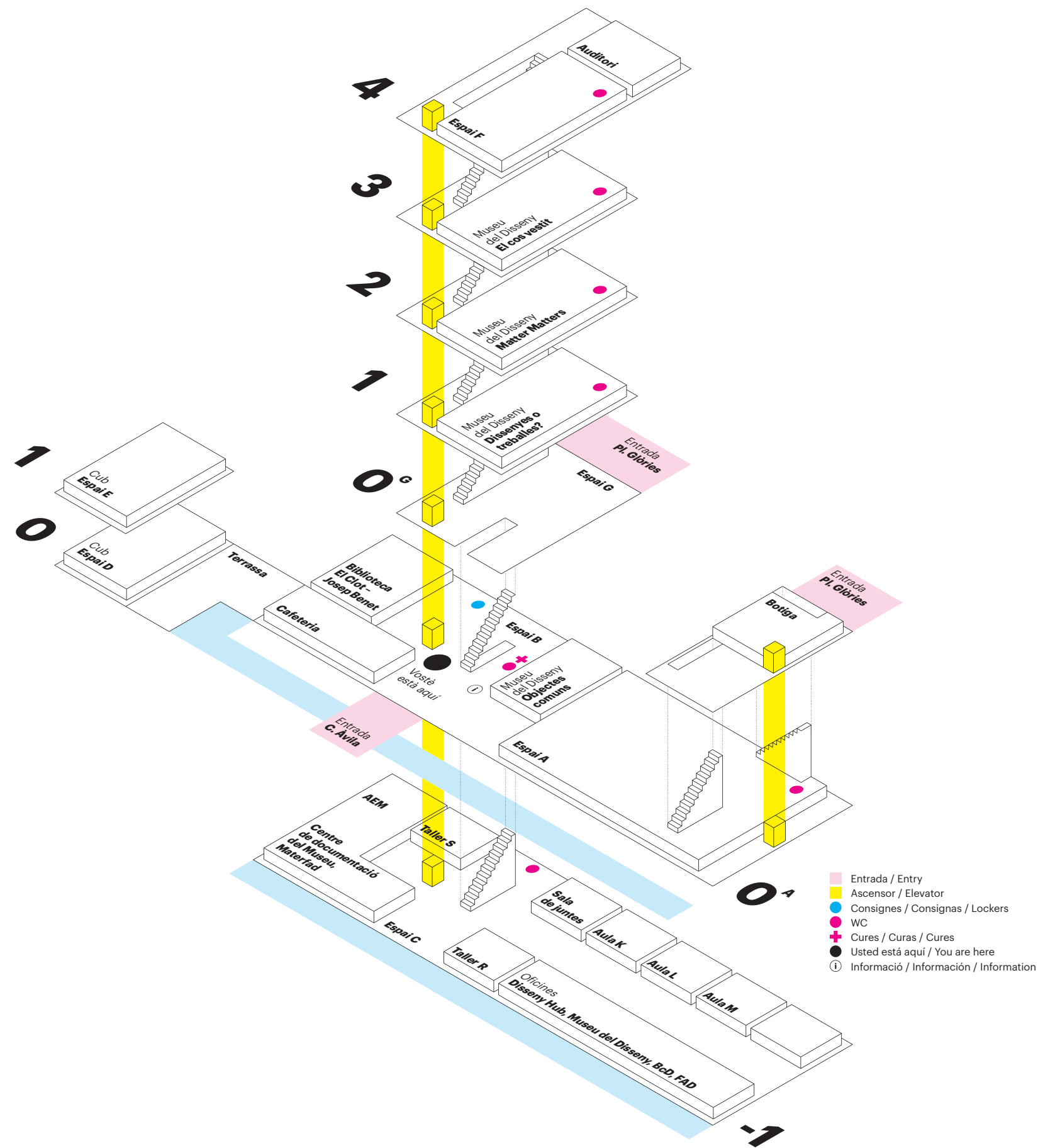
Programa d'activitats escolars

Introducció

Les col·leccions de peces històriques i els objectes de disseny contemporani són el punt de partida del programa d'activitats escolars del Museu del Disseny-DHub. Les activitats que oferim giren a l'entorn de la pregunta: Què fa el disseny? Són propostes que promouen l'aprenentatge basat en la recerca d'informació i en el pensament crític, atent a les relacions de gènere, la inclusió i la diversitat i promovent el consum responsable.

D'una banda, l'activitat a les sales d'exposició es planteja com a itinerari on es treballa a partir del diàleg, la descoberta, el joc i la reflexió crítica, per tal d'oferir experiències d'aprenentatge significatiu que connecten les temàtiques del museu amb els interessos i vivències de l'alumnat.

De l'altra, l'activitat pràctica al taller es basa en la creació que ajuden als alumnes a explorar el procés de disseny i reflexionar sobre com esdevenir consumidors millor informats, crítics i responsables. A més, afavoreixen l'aprendre fent i a establir ponts entre el patrimoni, la seva realitat i els seus coneixements previs.



Programa d'activitats escolars

- Visita taller - Primària
- Visita taller - ESO / Batx. / Cicles Formatius
- Visita guiada

Objectes comuns

Històries locals, debats globals
Exposició de Disseny de producte

ESO / Batx. / Cicles Formatius

Primària

Als problemes, solucions!
Visita taller

Llegir l'objecte
Visita taller

I per què no?
Visita taller

Visita guiada

Matter matters

Dissenyar amb el món

Col·leccions històriques i disseny contemporani

Entrem en matèria
Visita dinamitzada

Primària

ESO / Batx. / Cicles Formatius

Amb veu pròpia
Visita taller

Visita guiada

Exposicions temporals
curs 2026-27

Asunción Bastida

Barcelona i l'alta costura

Disponible del 24/11/26 al 12/03/27

Visita guiada

André Ricard

Disseny en ús

Disponible del 24/11/26 al 12/03/27

Dissenyes o treballes?

La nova comunicació visual
1980 - 2003
Exposició de Disseny gràfic

ESO / Batx. / Cicles Formatius

Primària

L'ABC del disseny gràfic
Visita taller

Visita guiada

Pensar amb els ulls
Visita taller

Siluetes (im)possibles
Visita taller

Primària

El cos vestit

Siluetes i moda
1550 - 2015
Exposició de Disseny de moda

ESO / Batx. / Cicles Formatius

Visita guiada

Deconstruïm la silueta
Visita taller

Com vestim el cos?
Visita taller

ESO / Batxillerat / Cicles

Visites taller

1. Llegir l'objecte

Res no és perquè si

2. Als problemes, solucions!

Disseny per a la vida quotidiana

* Nova
activitat

3. Pensar amb els ulls

Les eines del disseny gràfic

4. Amb veu pròpia

Relats per dissenyar el demà

* Nova
activitat

5. Com vestim el cos?

La moda com a construcció social

6. Deconstruïm la silueta

Experimentem amb les formes i els volums del cos

* Nova
activitat

Visita taller

Objectes Comuns.

Històries locals, debats globals

ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi Disseny de producte

Durada 2 h

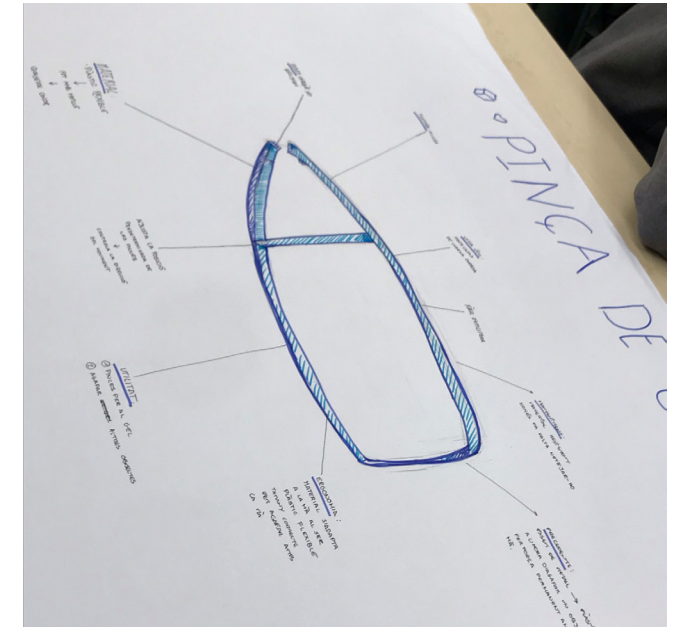
Horaris de dimarts a divendres,
a les 10 h i a les 12 h

Preus 80 € per grup classe



La visita a l'exposició *Objectes comuns, històries locals, debats globals* ens permetrà acostar-nos i conèixer el disseny de producte, del nostre context des de la dècada de 1930 fins a l'actualitat.

L'objectiu de la visita és "llegir" algunes de les peces de l'exposició posant especial èmfasi en quines són les característiques que ha de complir un "bon disseny" de producte perquè si som capaços d'identificar-les, podrem ser consumidors més responsables.



Al taller els alumnes analitzaran algunes de les peces de l'exposició mitjançant l'observació i l'experimentació. Després exposaran i compartiran la seva anàlisi amb la resta del grup classe.

Res no és perquè sí

**Llegir
l'objecte**

Competències

Arts plàstiques, visuals i disseny
Patrimoni cultural
Consum responsable i economia social

Metodologia

Observació estructurada
Investigació participativa
Comunicació d'anàlisi i conclusions

Visita taller

Objectes Comuns.

Històries locals, debats globals

Nova
activitat

! Disponible
a partir del
15/09/2026

Disseny per a la vida quotidiana

Als problemes, solucions!

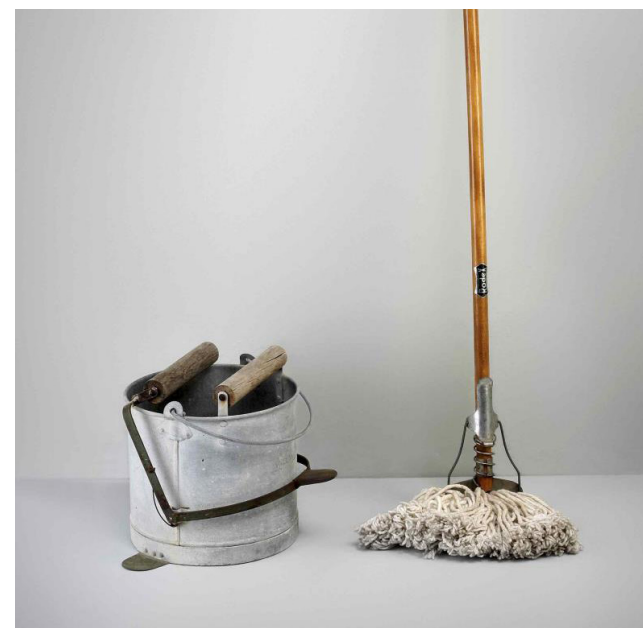
ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi	Disseny de producte
---------------	---------------------

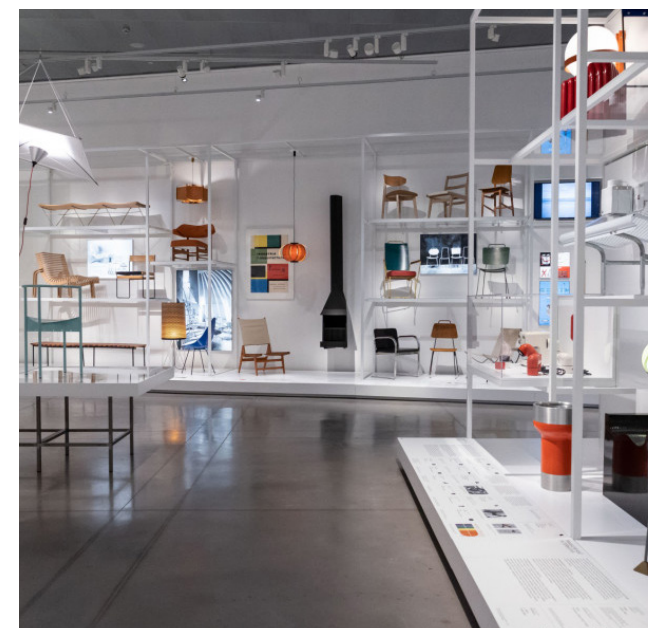
Durada	2 h
--------	-----

Horaris	de dimarts a divendres, a les 10 h i a les 12 h
---------	--

Preus	80 € per grup classe
-------	----------------------



Durant la visita a l'exposició *Objectes comuns. Històries locals, debats globals* analitzarem com els objectes del nostre entorn responen a necessitats concretes i com el disseny influeix en la manera com vivim, ens relacionem i interactuem amb el món. Reflexionarem sobre el paper del disseny en la construcció d'una societat més inclusiva i orientada al benestar de les persones.



Al taller treballarem amb la metodologia del “*Design Thinking*”. Mitjançant dinàmiques participatives, l'alumnat abordarà problemàtiques habituals per idear propostes de disseny i elaborar una maqueta o prototip.

Competències

Arts plàstiques, visuals i disseny

Patrimoni cultural

Consum responsable i economia social

Metodologia

Design Thinking

Experimentació i creativitat

Comunicació de propostes
i conclusions

Visita taller

Dissenyes o treballes?

La nova comunicació visual. 1980-2003

ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi	Disseny gràfic
Durada	2 h
Horaris	de dimarts a divendres, a les 10 h i a les 12 h
Preus	80 € per grup classe



La visita a l'exposició *Dissenyes o treballes? La nova comunicació visual. 1980–2003* és el punt de partida per fixar-nos en la importància de les imatges que ens envolten. A partir de l'anàlisi d'algunes de les obres de l'exposició coneixerem els principis bàsics del disseny gràfic: tipografia, color i composició, posant especial èmfasi en peces de referència de temàtica social.

Al taller, simulant els encàrrecs que reben els professionals del món del disseny, treballarem els conceptes que hem après a l'exposició i els posarem en pràctica per desenvolupar una proposta de cartell. Aquesta activitat permet explorar la importància de la comunicació visual avui i com aquesta pot ser una eina de transformació i conscienciació social.

Les eines del
disseny gràfic

Pensar amb
els ulls

Competències

Arts plàstiques, visuals i disseny

Solidaritat, drets humans

Comunicativa visual

Metodologia

Observació

Experimentació i creativitat

Comunicació de propostes i conclusions

Visita taller

Matter Matters
Dissenyar amb el món

Relats per dissenyar
el demà

Amb veu
pròpia

Nova
activitat

!
Disponible
a partir del
15/09/2026

ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi	Arts decoratives, disseny de producte, moda i gràfic
Durada	2 h
Horaris	de dimarts a divendres, a les 10 h i a les 12 h
Preus	80 € per grup classe



La visita a l'exposició *Matter Matters*. *Dissenyar amb el món* ens convida a reflexionar sobre com el disseny pot ser una eina clau per construir mons més justos i sostenibles, com els que el present ens reclama. Per fer-ho possible, cal començar a dissenyar en simbiosi amb el planeta, repensant els materials i els processos de fabricació, i transformant la nostra relació amb tot allò que ens envolta. Durant la visita, observarem amb mirada crítica diversos objectes vinculats a quatre accions quotidianes: beure, descansar, vestir i jugar.



A partir d'aquest diàleg, al taller convidarem l'alumnat a identificar problemes, necessitats o incomoditats presents en la seva realitat quotidiana. Un cop iniciada aquesta fase d'observació i anàlisi, crearan narratives visuals per compartir aquests problemes o imaginar noves possibilitats.

Competències

Ciències socials,
geografia i història
Educació eticocívica
Disseny i arts plàstiques

Metodologia

Pensament crític
Presca de decisions
Creativitat i exploració

Visita taller

El cos vestit.

Siluetes i moda. 1550-2015

**La moda com a
construcció social**

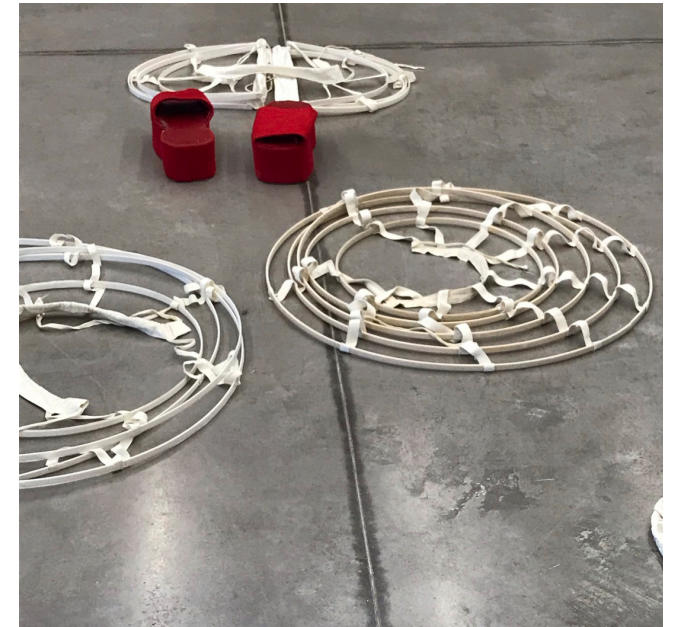
**Com vestim
el cos?**

ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi	Disseny de moda
Durada	2 h
Horaris	de dimarts a divendres, a les 10 h i a les 12 h
Preus	80 € per grup classe



L'exposició *El cos vestit. Siluetes i moda. 1550-2015* planteja un recorregut cronològic per cinc períodes històrics compresos entre 1550 i 2015 on es mostra com s'ha modificat la silueta del cos, majoritàriament femení, a través de les estructures internes que es feien servir a cada època. Al llarg de la visita descobrirem com les característiques socials, polítiques i culturals del context europeu han determinat la indumentària i els cànons estètics.



Al taller plantejarem un espai de debat per reflexionar com la forma de vestir reflexa i influeix la manera en què ens relacionem. Establirem connexions entre el passat que hem conegut a l'exposició i la nostra realitat actual. Aquesta activitat ens ajudarà a veure com la moda ha estat i és un agent determinant en la configuració de les identitats i estereotips.

Competències

Arts plàstiques, visuals i disseny
Relacions de gènere, inclusió i diversitat
Comunicativa corporal

Metodologia

Debat
Investigació participativa
Pensament crític

Visita taller

El cos vestit.

Siluetes i moda. 1550-2015

Experimentem amb les formes i els volums del cos

Nova activitat



Disponible a partir del 15/09/2026

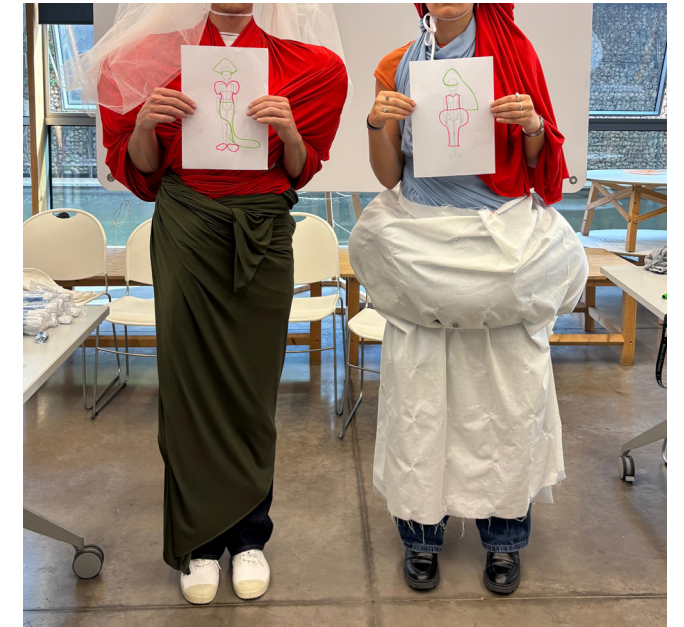
Deconstruïm la silueta

ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi	Disseny de moda
Durada	2 h
Horaris	de dimarts a divendres, a les 10 h i a les 12 h
Preus	80 € per grup classe



La visita a l'exposició *El cos vestit. Siluetes i moda. 1550-2015* serà el punt de partida per analitzar com el vestit transforma la silueta del cos a través de cinc accions: allargar, ampliar, reduir, destapar i perfilar. A partir de la col·lecció d'indumentària històrica, observarem com han evolucionat els ideals estètics al llarg del temps i com els vestits i les estructures internes han contribuït a transformar la percepció del cos en cada període.



Al taller, l'alumnat experimentarà amb materials, volums i teixits per explorar les possibilitats de la silueta i entendre el cos com un espai de creació. Mitjançant processos propis del disseny de moda, es treballarà la creació tridimensional, l'experimentació i la capacitat de transformar idees en propostes materials.

Competències

Arts plàstiques, visuals i disseny
Patrimoni cultural
Consum responsable i economia social

Metodologia

Creativitat i experimentació
Pensament crític
Comunicació de propostes i conclusions

ESO / Batxillerat / Cicles

Visites guiades

1. Objectes comuns
Històries locals, debats globals
2. Dissenyés o treballes?
La nova comunicació visual.
1980-2003
3. Matter matters
Dissenyar amb el món
4. El cos vestit
Siluetes i moda. 1550-2015
5. André Ricard
Disseny en ús
6. Asunción Bastida
Barcelona i l'alta costura
7. Casa Bloc
Pis-museu
8. Visita tastet al Museu

Visita guiada
Objectes Comuns.
Històries locals, debats globals

Històries locals,
debats globals

Objectes Comuns

ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi	Disseny de producte
Durada	1 h
Horaris	de dimarts a divendres, a les 10.30 h, 11.30 h i 12.30 h
Preus	60 € per grup classe



Aquesta exposició presenta objectes que són presents en el nostre dia a dia, però també uns objectes que tenen alguna cosa d'especial. Són uns objectes comuns als quals el disseny dona un nou sentit gràcies als serveis que ens presten, a la novetat del seu aspecte, a les innovacions que incorporen, a allò que comuniquen o a les emocions que ens desperten.



Visita guiada
Dissenyes o treballes?
La nova comunicació visual. 1980-2003

La nova comunicació visual.
1980-2003

Dissenyes o treballes?

ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi	Disseny gràfic
Durada	1 h
Horaris	de dimarts a divendres, a les 10.30 h, 11.30 h i 12.30 h
Preus	60 € per grup classe



Les dècades de 1980 i 1990 van ser un moment estel·lar per al disseny gràfic. Aquesta exposició proposa un itinerari per una època de vitalitat extraordinària, d'eufòria i celebració, descrita com «el boom del disseny».

Alimentat en gran manera pel suport institucional i els mitjans de comunicació, aquest boom ens va deixar una expressió que es va fer cèlebre i que reflectia la seva popularitat: «Dissenyes o treballes?».



Visita guiada

Matter matters
Dissenyar amb el món

Dissenyar amb el món

Matter matters

ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi	Arts decoratives, disseny de producte, moda i gràfic
Durada	2 h
Horaris	de dimarts a divendres, a les 10 h i a les 12 h
Preus	80 € per grup classe



Matter matters. Dissenyar amb el món és una exposició que, a través de la materialitat de les peces de la col·lecció del Museu del Disseny i de peces contemporànies innovadores, reflexiona sobre els grans reptes del disseny actual i futur en un moment crític per l'escassetat de matèries primeres i la necessitat urgent d'aconseguir la neutralitat de carboni el 2050. Una era d'obligada transició històrica en la nostra relació amb allò material, que deixa de ser fonamentalment extractivista i comença a ser més regenerativa. La visita a l'exposició Matter Matters ens ajudarà a reflexionar sobre l'estat del món avui i a fer un viatge per la història del disseny en totes les seves disciplines.



Visita guiada

El cos vestit.

Siluetes i moda. 1550-2015

**Siluetes i moda.
1550-2015**

El cos vestit

ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi	Disseny de moda
Durada	1 h
Horaris	de dimarts a divendres, a les 10.30 h, 11.30 h i 12.30 h
Preus	60 € per grup classe



Les diferents maneres de vestir-se tenen a veure amb els codis morals, socials i estètics de cada època. La moda imposa cànons de bellesa i les siluetes i els volums es modifiquen.

Aquesta exposició explica com el vestit modifica l'aparença del cos mitjançant unes accions que tendeixen a comprimir-lo i alliberar-lo alternativament, des del segle XVI fins avui dia.



Visita guiada

André Ricard.
Disseny en ús

Disseny en ús

André Ricard

! Disponible a partir del 12/01/2027

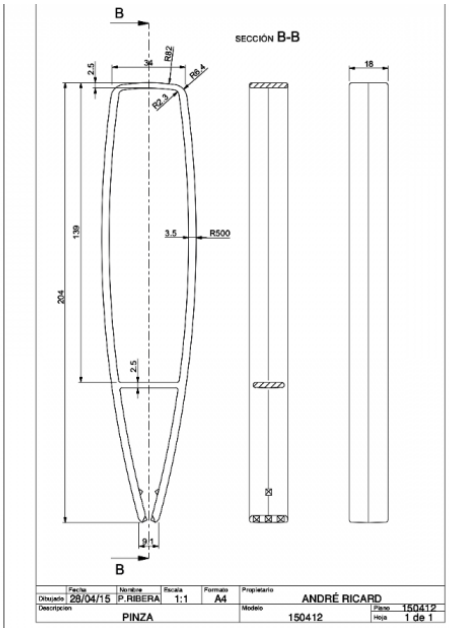
ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi	Disseny de producte
Durada	1 h
Horaris	de dimarts a divendres, a les 10.30 h, 11.30 h i 12.30 h
Preus	60 € per grup classe



L'exposició és un homenatge a una de les figures més rellevants i pioneres del disseny contemporani, un referent indiscutible i una veu clau en la projecció i la defensa del disseny fet a casa. Es reivindica la figura del dissenyador català André Ricart, amb una trajectòria marcada per la voluntat d'incidir en la vida quotidiana a través d'objectes pensats per ser utilitzats, entesos com a eines al servei de les persones i de la societat.

La mostra presenta una selecció d'objectes emblemàtics, concebuts com a peces atemporals, integrats en contextos quotidians que posen en valor la funcionalitat, la claredat formal i la vigència. Alhora l'exposició convida a aprofundir en els principis i valors que han guiat la seva pràctica professional, així com en la seva tasca com a teòric, divulgador i promotor del disseny.



Fecha	Modena	Escala	Formato	Propietario
20/04/15	P. RIBERA	1:1	A4	ANDRÉ RICARD
Descripción	PINZA		Modelo	150412
			Hoja	1 de 1

Visita guiada

Asunción Bastida
Barcelona i l'alta costura

Barcelona i l'alta costura

**Asunción
Bastida**

!
Disponible
a partir del
12/01/2027

ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi	Disseny de moda
Durada	1 h
Horaris	de dimarts a divendres, a les 10.30 h, 11.30 h i 12.30 h
Preus	60 € per grup classe



L'exposició redescobreix Asunción una figura clau de la moda del segle XX i l'única dona que va formar part del nucli més destacat de l'alta costura espanyola. Als anys trenta va consolidar la seva casa de costura i, després de la Guerra Civil, va reprendre l'activitat fins a convertir la seva firma en un referent de l'alta costura, amb presència a ciutats com Barcelona, Madrid i Sevilla. Va presentar colleccions a nivell internacional a Brussel·les, Venècia, El Caire o Nova York.

La mostra reuneix peces tèxtils, fotografies d'època, dibuixos i figurins originals, material documental, revistes, publicitat i arxius audiovisuals per redescobrir una creadora essencial i revisar els relats de la història de la moda.



Visita guiada

Pis-Museu de Casa Bloc

Pis-Museu

Casa Bloc

ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi	Arquitectura, disseny d'interior, història
Durada	1.30 h
Horaris	De dilluns a divendres, a partir de les 10 h (hores convingudes)
Preus	75 € per grup classe



L'any 1933 es va posar la primera pedra de la Casa Bloc, un edifici d'habitatges impulsat per la Generalitat de Catalunya amb l'objectiu d'allotjar-hi obrers, amb una nova arquitectura de qualitat.

L'objectiu de la visita és fer conèixer la novetat que va representar en el seu moment la construcció d'aquests habitatges amb la finalitat de fer una arquitectura funcional adequada a les necessitats de les persones i a les condicions d'habitabilitat modernes, com ara la ventilació, la llum natural, una distribució correcta i els serveis comunitaris.

Es planteja una visita guiada amb un caire eminentment pràctic, participatiu i cooperatiu i amb l'objectiu de fomentar la reflexió dels alumnes perquè resolguin per si mateixos les qüestions que se'ls hi plantegen.



Visita tastet al Museu del Disseny

ESO / BATXILLERAT / CICLES FORMATIUS

Camp d'estudi	Arts decoratives, disseny de producte, moda i gràfic
Durada	1.30 h
Horaris	de dimarts a divendres, a les 10.30 h, 11.30 h i 12.30 h
Preus	70 € per grup classe



Visita guiada per les quatre exposicions de llarga durada que permet endur-se una visió general del Museu del Disseny:

Objectes comuns. Històries locals, debats globals. Uns objectes comuns que mereixen aquest adjectiu també per altres motius: perquè formen part de la cultura popular, representen a la societat i esdevenen fragments de la memòria col·lectiva.

Dissenyes o treballes? La nova comunicació visual. 1980-2003 Un itinerari per una època de vitalitat extraordinària, d'eufòria i celebració, descrita com «el boom del disseny».



El cos vestit. Siluetes i moda (1550-2015). Aquesta exposició explica com el vestit modifica l'aparença del cos mitjançant unes accions que tendeixen a comprimir-lo i alliberar-lo alternativament, des del segle XVI fins avui dia.

Matter matters. Dissenyar amb el món és una exposició que, a través de la materialitat de les peces de la col·lecció del Museu del Disseny i de peces contemporànies innovadores, reflexiona sobre els grans reptes del disseny actual i futur.

Informació i reserves

	Tipologia	Títol	Durada	Horaris	Alumnes/Grup	Preu/grup
Objectes comuns Històries locals, debats globals	Visita taller	Llegir l'objecte Res no és perquè sí	2 h	De dimarts a divendres, a les 10 h i a les 12 h	25	80 €
	Visita taller	Als problemes, solucions! Disseny per a la vida quotidiana	2 h	De dimarts a divendres, a les 10 h i a les 12 h	25	80 €
	Visita guiada	Objectes comuns	1 h	De dimarts a divendres, a les 10.30 h, 11.30 h i 12.30 h	25	60 €
Dissenyes o treballes? La nova comunicació visual. 1980-2003	Visita taller	Pensar amb els ulls. Les eines del disseny gràfic	2 h	De dimarts a divendres, a les 10 h i a les 12 h	25	80 €
	Visita guiada	Dissenyes o treballes?	1 h	De dimarts a divendres, a les 10.30 h, 11.30 h i 12.30 h	25	60 €
Matter Matters Dissenyar amb el món	Visita taller	Amb veu pròpia Relats per dissenyar el demà	2 h	De dimarts a divendres, a les 10 h i a les 12 h	25	80 €
	Visita guiada	Matter Matters	1 h	De dimarts a divendres, a les 10.30 h, 11.30 h i 12.30 h	25	60 €

Correu
dhubreserves@bcn.cat

Telèfon
932 566 801
De dilluns a divendres de 8.30 h a 16 h

 Les reserves s'hauran de realitzar amb un mínim de quinze dies d'antelació a la data desitjada de visita.

Informació i reserves

	Tipologia	Títol	Durada	Horaris	Alumnes/grup	Preu/grup
El cos vestit Siluetes i moda. 1550-2015	Visita taller	Com vestim el cos? La moda com a construcció social	2 h	De dimarts a divendres, a les 10 h i a les 12 h	25	80 €
	Visita taller	Deconstruïm la silueta	2 h	De dimarts a divendres, a les 10 h i a les 12 h	25	80 €
	Visita guiada	El cos vestit	1 h	De dimarts a divendres, a les 10.30 h, 11.30 h i 12.30 h	25	60 €
André Ricard Disseny en ús	Visita guiada	André Ricard	1 h	De dimarts a divendres, a les 10.30 h, 11.30 h i 12.30 h	25	60 €
Asunción Bastida Barcelona i l'alta costura	Visita guiada	Asunción Bastida	1 h	De dimarts a divendres, a les 10.30 h, 11.30 h i 12.30 h	25	60 €
Casa Bloc Pis-Museu	Visita guiada	Casa Bloc	1.30 h	De dilluns a divendres, a partir de les 10 h (hores convingudes)	25	75 €
Visita tastet al Museu del Disseny	Visita guiada	Tastet	1.30 h	De dimarts a divendres, a les 10.30 h, 11.30 h i 12.30 h	25	70 €

Correu
dhubreserves@bcn.cat

Telèfon
932 566 801
De dilluns a divendres de 8.30 h a 16 h

 Les reserves s'hauran de realitzar amb un mínim de quinze dies d'antelació a la data desitjada de visita.