



Associació  
per a l'estudi  
del moble



Fusta  
Moble  
Sostenibilitat



## Curso - Fórum El mueble de madera. Las maderas del mueble

**Formato:** Presencial  
(Opción conferencias online) ●

**Precios y condiciones\*:**  
Detalles en el final del programa

**Información y reservas:**  
info@estudidelmoble.com  
93 256 67 85

**Con el apoyo de:**

Museu del Disseny  
de Barcelona

**Con el apoyo del Departamento de  
Cultura:**



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



**Jueves, 19 de mayo**  
09:30 h - 18:45 h  
MDB

**Viernes, 20 de mayo**  
10:00 h - 18:00 h  
MDB

**Sábado, 21 de mayo**  
10:00 h - 13:30 h  
IAAC

**Dirección:** Salvador Ordóñez, cofundador de World Wood Future

**Coordinación:** Mercè Benavent, vocal de la AEM

Durante muchos años, las personas vivían aferradas a sus muebles; muchas veces eran objetos que les acompañaban toda la vida, incluso la de sus ascendentes. Los valoraban y cuidaban, no sólo por su valor estético, sentimental o económico, sino también por la conciencia del esfuerzo que había significado obtener y preparar los materiales, diseñarlos y hacerlos, instalarlos en el sitio adecuado y disfrutarlos. Después de una época caracterizada por usar y tirar en todos los ámbitos de la vida, parece que el sentido común (y tal vez también la necesidad) nos lleva a redescubrir el valor intrínseco de un mueble y no tan sólo su coste.

Te presentaremos proyectos innovadores que permiten revertir la situación. Trataremos la larga vida de un mueble, desde el origen del material hasta sus diversos destinos. De la mano de expertos descubriremos y comprenderemos que no hay madera sino maderas; que esta materia prima es inagotable si la sabemos gestionar bien; que es necesario escoger las especies adecuadamente según la funcionalidad prevista; que la mano y las herramientas expertas son los mejores embajadores para disfrutar de su presencia en nuestros espacios vitales, que las técnicas empleadas para conseguir formas y efectos maravillosos son hoy las mismas que eran siglos antes, aunque hayan cambiado los procedimientos mecánicos de realización.

Te invitamos a comprender el valor del mueble de madera y de las maderas y sus oficios en los objetos de madera.





Associació  
per a l'estudi  
del moble



Fusta  
Moble  
Sostenibilitat



Programa

## Jueves 19 de mayo. Museo del Diseño de Barcelona

### 1. RE-CONOCER LA MADERA

#### 09:30 h ● Presentación de la jornada

Mónica Piera, presidenta de la Asociación para el Estudio del Mueble (AEM)

Salvador Ordóñez, director del curso-fórum *El mueble de madera. Las maderas del mueble*. Cofundador de World Wood Future

Pilar Vélez, directora del Museo del Diseño de Barcelona

Sònia Hernández, directora general del Patrimoni Cultural. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya

#### 10:00 h ● ¡Toquemos madera! Diseño, madera y sostenibilidad

Pilar Vélez, directora del Museo del Diseño de Barcelona

#### 10:15 h «La Xiloteca», un producto cultural de uso público para la difusión y estudio de la madera y su relación con el mobiliario histórico

Albert Díaz, jefe del Centro de Documentación del Museo del Diseño de Barcelona

#### 10:25 h ● Las fichas digitales de la Xiloteca de la AEM: usabilidad y práctica

Ivette Vilalta y Laura Palacios, colaboradoras de la Asociación para el Estudio del Mueble

#### 10:35 h ● GO IMAI: app de identificación de maderas (intervención en línea)

Paloma de Palacios, profesora titular de universidad. Cátedra de Tecnología de la Madera. E.T.S. Ingeniería de Montes, Forestal y del Medio Natural. Universidad Politécnica de Madrid

#### 10:45 h ● PREGUNTAS Y DEBATE

#### 11:00 h Pausa - Coffee break

### 2. RE-GESTIONAR EL BOSQUE

#### 11:15 h ● ¿Tenemos madera en Cataluña?

Ignasi Castelló, coordinador de la Sección Forestal de la Institució Catalana d'Estudis Agraris (ICEA), filial del Institut d'Estudis Catalans (IEC)

#### 11:35 h La gestión forestal activa, clave en la lucha contra el cambio climático y la despoblación

(intervención en línea)

Eduardo Rojas, profesor de la Universitat Politècnica de València. Decano del Colegio Oficial de Ingenieros de Montes y Presidente del Board of Directors de PEFC-International

#### 12:10 h ● A la salud a través del mueble

Carles Labèrnia, arquitecto técnico. Especialista en medidas de parámetros de Bioconstrucción IBN-IEB. Técnico asociado al CTFC

#### 12:30 h ● PREGUNTAS Y DEBATE

Associació per a l'Estudi del Moble

Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries 37, planta 1. 08018 Barcelona

Tel. 93 256 67 85

info@estudidelmoble.com – www.estudidelmoble.com



Associació  
per a l'estudi  
del moble



Associació  
per a l'estudi  
del moble



Fusta  
Moble  
Sostenibilitat



Programa

## Jueves 19 de mayo. Museo del Diseño de Barcelona

13:15 h Pausa - Comida

---

### 3. RE-VISAR EL PASADO

---

**15:30 h ● ¿Por qué el mueble antiguo en el siglo XXI?**

Joaquín Guzmán, historiador del arte por la UV, columnista en Valencia Plaza y Presidente de la Asociación de Anticuarios de la Comunidad Valenciana

**15:50 h ● Identificación de maderas en muebles históricos**

Mónica Piera, doctora en Historia del Arte

**16:05 h ● Reivindicar el pasado hoy**

Jordi Ordóñez, maestro artesano de la marquetería

**16:15 h ● Antecedentes de prácticas de diseño sostenible en el mueble de madera curvada**

Julio Vives, investigador independiente en historia del arte y del diseño. Especialista en mueble curvado de Viena y de Valencia

**16:30 h ● ¿Habrá ebanistas el día de mañana? ¿Cómo serán?**

Jaume Cárceles, profesor de tecnología de madera. Institut Pere Martell (Tarragona)

**16:40 h ● PREGUNTAS Y DEBATE**

17:00 h Pausa

---

### 4. TODO ESTÁ RE-CONECTADO

---

**17:05 h ● Todo está conectado**

Martí Boada, doctor en ciencias ambientales

**17:35 h ● PREGUNTAS Y DEBATE**

**17:45 h Sentirás la madera. Experiencia con los cinco sentidos**

Ester Grau, vocal de la Asociación para el Estudio del Mueble

---

### 5. RE-DISEÑAR EL OBJETO

---

**18:00 h ● La madera en el diseño del mueble: interrogarnos sobre el pasado para pensar el futuro**

Paolo Sustersic, Dr. Arquitecto, profesor de Historia del Diseño, Elisava, UVic-UCC. Director del curso "Historia del mueble del siglo XX y XXI", AEM



**18:15 h ● La imaginación hoy**

Ignacio Ezcurra, cofundador de Sociedad 0

**18:25 h Materfad. Centro de materiales de Barcelona**

Robert D. Thompson, director científico del Centro de materiales de Barcelona (Materfad)

**18:50 h Clausura de la jornada**



Programa

**Viernes 20 de mayo. Museo del Diseño de Barcelona**

**6. RE-DESCUBRIR EL OFICIO**

**10:00 h ● Los ensamblajes de las maderas**

Xavier Viola, socio cofundador de Efcere Serveis Globals y antiguo alumno de les Escoles Professionals Salesianes de Sarrià

**10:10 h ● El carpintero de toda la vida**

Joan C. Guasch, carpintero

**10:20 h ● Las mujeres carpinteras hoy**

Anna Podgornaya, presidenta de la Asociación de Mujeres Carpinteras

**10:30 h ● El Festival: celebrando la nueva ebanistería artesanal**

German Peraire, ebanista y formador. Fundador del Festival

**10:40 h Tres muebles de antes, hoy**

Xavier Mas, Max Rutgers, y Àlex Monllaó, maestros carpinteros

**11:30 h Pausa - Coffee Break**

**7. RE-DEFINIR EL CONCEPTO**

**12:00 h ● Madera para la vida**

Miguel Acha, cofundador de Likewood

**12:10 h ● Recuperación de muebles y residuos**

Guillermo Roca, educador especialista en ebanistería de AMPANS

**12:20 h ● Hacer las cosas diferentes**

Francesc Julià, CEO de Kave Home

**12:30 h ● Diseñar es buscar soluciones**

Luis Eslava, coordinador del área de Producto del Grado en Diseño de Elisava

**12:40 h ● PREGUNTAS Y DEBATE**



Associació  
per a l'estudi  
del moble



Fusta  
Moble  
Sostenibilitat

**13:30 h Pausa - Comida**

---

## **8. RE-PENSAR EL MUEBLE**

---

**15:30 h Experto pendiente de confirmación**

**15:45 h ● El mueble en la nube**

Francesc Gesa, responsable del departamento de Diseño en Dareels

**15:55 h Cada pieza es única**

Javier de Zárate, área Manager España y Portugal en Carl Hansen & Son

**16:15 h ● PREGUNTAS Y DEBATE**

**17:00 h Taller. Pasado, presente y futuro del mueble**

Salvador Ordóñez, cofundador de World Wood Future

**18:00 h Clausura de la jornada**



Programa

## **Sábado 21 de mayo. Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña (IAAC)**

---

### **9. RE-INVENTAR EL FUTURO**

---

**10:00 h Visita a Fab Lab Barcelona. El arte en el teclado**

Shyam Zonca, director del Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña

**13:00 h Conclusiones**

Salvador Ordóñez, cofundador de World Wood Future

Mercè Benavent, diplomada en conservación y restauración de mueble antiguo en EPSAR y vocal de la Asociación para el Estudio del Mueble

**13:30 h Clausura del curso - fórum**



## Metodología

Las conferencias del jueves 19 y del viernes 20 se realizarán en formato presencial y, algunas de ellas, con intervención en línea.

● La asistencia a las conferencias de dichos días también puede ser online, visualizándolas vía streaming (no incluye la visualización de ninguna intervención con formato distinto a "conferenciante + proyección de su presentación", como por ejemplo, talleres o muestras in situ de materiales expuestos en la sala).

La jornada del sábado 21 se realizará solamente en formato presencial. El idioma del curso-fórum será el castellano.

## Precios

\*El precio incluye la asistencia al curso-fórum y la publicación de un volumen monográfico impreso con los artículos de las jornadas, coeditado con el Museo del Diseño de Barcelona. También, el coffee-break del jueves 19 y del viernes 20.

### Asistencia PRESENCIAL (19, 20 y 21)

**Precio socio:** 110 euros

**PVP:** 220 euros

**Precio especial:** 110 euros (estudiantes y desempleados)

**Precio reducido:** 165 euros (socios de entidades colaboradoras)

\*Becas para asistencia presencial: consulta las condiciones llamando o escribiendo a la Asociación.

### ● Asistencia ONLINE (19 y 20) (sólo conferencias señaladas en el programa con un punto rojo granate)

**Precio socio:** 110 euros

**PVP:** 220 euros

**Precio especial:** 110 euros (estudiantes y desempleados)

**Precio reducido:** 165 euros (socios de entidades colaboradoras): usuarios del carnet del Centro de Documentación.

Con la colaboración de:

