



Associació
per a l'estudi
del moble



Fusta
Moble
Sostenibilitat



Curso - Fórum El mueble de madera. Las maderas del mueble

Formato: Presencial
(Opción conferencias online) ●

Precios y condiciones*:
Detalles en el final del programa

Información y reservas:
info@estudidelmoble.com
93 256 67 85

Con el apoyo de:

Museu del Disseny
de Barcelona

**Con el apoyo del Departamento de
Cultura:**

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Jueves, 19 de mayo
09:30 h - 18:45 h
MDB

Viernes, 20 de mayo
10:00 h - 18:00 h
MDB

Sábado, 21 de mayo
10:00 h - 13:30 h
IAAC

Dirección: Salvador Ordóñez, cofundador de World Wood Future

Coordinación: Mercè Benavent, vocal de la AEM

Durante muchos años, las personas vivían aferradas a sus muebles; muchas veces eran objetos que les acompañaban toda la vida, incluso la de sus ascendentes. Los valoraban y cuidaban, no sólo por su valor estético, sentimental o económico, sino también por la conciencia del esfuerzo que había significado obtener y preparar los materiales, diseñarlos y hacerlos, instalarlos en el sitio adecuado y disfrutarlos. Después de una época caracterizada por usar y tirar en todos los ámbitos de la vida, parece que el sentido común (y tal vez también la necesidad) nos lleva a redescubrir el valor intrínseco de un mueble y no tan sólo su coste.

Te presentaremos proyectos innovadores que permiten revertir la situación. Trataremos la larga vida de un mueble, desde el origen del material hasta sus diversos destinos. De la mano de expertos descubriremos y comprenderemos que no hay madera sino maderas; que esta materia prima es inagotable si la sabemos gestionar bien; que es necesario escoger las especies adecuadamente según la funcionalidad prevista; que la mano y las herramientas expertas son los mejores embajadores para disfrutar de su presencia en nuestros espacios vitales, que las técnicas empleadas para conseguir formas y efectos maravillosos son hoy las mismas que eran siglos antes, aunque hayan cambiado los procedimientos mecánicos de realización.

Te invitamos a comprender el valor del mueble de madera y de las maderas y sus oficios en los objetos de madera.



Associació
per a l'estudi
del moble



Fusta
Moble
Sostenibilitat



Programa

Jueves 19 de mayo. Museo del Diseño de Barcelona

1. RE-CONOCER LA MADERA

09:30 h ● Presentación de la jornada

Mónica Piera, presidenta de la Asociación para el Estudio del Mueble (AEM)

Salvador Ordóñez, director del curso-fórum *El mueble de madera. Las maderas del mueble*. Cofundador de World Wood Future

Pilar Vélez, directora del Museo del Diseño de Barcelona

Sònia Hernández, directora general del Patrimoni Cultural. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya

10:00 h ● ¡Toquemos madera! Diseño, madera y sostenibilidad

Pilar Vélez, directora del Museo del Diseño de Barcelona

10:15 h «La Xiloteca», un producto cultural de uso público para la difusión y estudio de la madera y su relación con el mobiliario histórico

Albert Díaz, jefe del Centro de Documentación del Museo del Diseño de Barcelona

10:25 h ● Las fichas digitales de la Xiloteca de la AEM: usabilidad y práctica

Ivette Vilalta y Laura Palacios, colaboradoras de la Asociación para el Estudio del Mueble

10:35 h ● GO IMAI: app de identificación de maderas (intervención en línea)

Paloma de Palacios, profesora titular de universidad. Cátedra de Tecnología de la Madera. E.T.S. Ingeniería de Montes, Forestal y del Medio Natural. Universidad Politécnica de Madrid

10:45 h ● PREGUNTAS Y DEBATE

11:00 h Pausa - Coffee break

2. RE-GESTIONAR EL BOSQUE

11:15 h ● ¿Tenemos madera en Cataluña?

Ignasi Castelló, coordinador de la Sección Forestal de la Institució Catalana d'Estudis Agraris (ICEA), filial del Institut d'Estudis Catalans (IEC)

11:35 h La gestión forestal activa, clave en la lucha contra el cambio climático y la despoblación

(intervención en línea)

Eduardo Rojas, profesor de la Universitat Politècnica de València. Decano del Colegio Oficial de Ingenieros de Montes y Presidente del Board of Directors de PEFC-International

12:10 h ● A la salud a través del mueble

Carles Labèrnia, arquitecto técnico. Especialista en medidas de parámetros de Bioconstrucción IBN-IEB. Técnico asociado al CTFIC

12:30 h ● PREGUNTAS Y DEBATE

Associació per a l'Estudi del Moble

Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries 37, planta 1. 08018 Barcelona

Tel. 93 256 67 85

info@estudidelmoble.com – www.estudidelmoble.com



Associació
per a l'estudi
del moble



Associació
per a l'estudi
del moble



Fusta
Moble
Sostenibilitat



Programa

Jueves 19 de mayo. Museo del Diseño de Barcelona

13:15 h Pausa - Comida

3. RE-VISAR EL PASADO

15:30 h ● ¿Por qué el mueble antiguo en el siglo XXI?

Joaquín Guzmán, historiador del arte por la UV, columnista en Valencia Plaza y Presidente de la Asociación de Anticuarios de la Comunidad Valenciana

15:50 h ● Identificación de maderas en muebles históricos

Mónica Piera, doctora en Historia del Arte

16:05 h ● Reivindicar el pasado hoy

Jordi Ordóñez, maestro artesano de la marquetería

16:15 h ● Antecedentes de prácticas de diseño sostenible en el mueble de madera curvada

Julio Vives, investigador independiente en historia del arte y del diseño. Especialista en mueble curvado de Viena y de Valencia

16:30 h ● ¿Habrá ebanistas el día de mañana? ¿Cómo serán?

Jaume Cárceles, profesor de tecnología de madera. Institut Pere Martell (Tarragona)

16:40 h ● PREGUNTAS Y DEBATE

17:00 h Pausa

4. TODO ESTÁ RE-CONECTADO

17:05 h ● Todo está conectado

Martí Boada, doctor en ciencias ambientales

17:35 h ● PREGUNTAS Y DEBATE

17:45 h Sentirás la madera. Experiencia con los cinco sentidos

Ester Grau, vocal de la Asociación para el Estudio del Mueble

5. RE-DISEÑAR EL OBJETO

18:00 h ● La madera en el diseño del mueble: interrogarnos sobre el pasado para pensar el futuro

Paolo Sustersic, Dr. Arquitecto, profesor de Historia del Diseño, Elisava, UVic-UCC. Director del curso "Historia del mueble del siglo XX y XXI", AEM





Associació
per a l'estudi
del moble



Fusta
Moble
Sostenibilitat

18:15 h ● La imaginación hoy

Ignacio Ezcurra, cofundador de Sociedad 0

18:25 h Materfad. Centro de materiales de Barcelona

Robert D. Thompson, director científico del Centro de materiales de Barcelona (Materfad)

18:50 h Clausura de la jornada



Programa

Viernes 20 de mayo. Museo del Diseño de Barcelona

6. RE-DESCUBRIR EL OFICIO

10:00 h ● Los ensamblajes de las maderas

Xavier Viola, socio cofundador de Efcere Serveis Globals y antiguo alumno de les Escoles Professionals Salesianes de Sarrià

10:10 h ● El carpintero de toda la vida

Joan C. Guasch, carpintero

10:20 h ● Las mujeres carpinteras hoy

Anna Podgornaya, presidenta de la Asociación de Mujeres Carpinteras

10:30 h ● El Festival: celebrando la nueva ebanistería artesanal

German Peraire, ebanista y formador. Fundador del Festival

10:40 h Tres muebles de antes, hoy

Xavier Mas, Max Rutgers, y Àlex Monllaó, maestros carpinteros

11:30 h Pausa - Coffee Break

7. RE-DEFINIR EL CONCEPTO

12:00 h ● Madera para la vida

Miguel Acha, cofundador de Likewood

12:10 h ● Recuperación de muebles y residuos

Guillermo Roca, educador especialista en ebanistería de AMPANS

12:20 h ● Hacer las cosas diferentes

Francesc Julià, CEO de Kave Home

12:30 h ● Diseñar es buscar soluciones

Luis Eslava, coordinador del área de Producto del Grado en Diseño de Elisava

12:40 h ● PREGUNTAS Y DEBATE



Associació
per a l'estudi
del moble



Associació
per a l'estudi
del moble



Fusta
Moble
Sostenibilitat

13:30 h Pausa - Comida

8. RE-PENSAR EL MUEBLE

15:30 h Experto pendiente de confirmación

15:45 h ● El mueble en la nube

Francesc Gesa, responsable del departamento de Diseño en Dareels

15:55 h Cada pieza es única

Javier de Zárate, área Manager España y Portugal en Carl Hansen & Son

16:15 h ● PREGUNTAS Y DEBATE

17:00 h Taller. Pasado, presente y futuro del mueble

Salvador Ordóñez, cofundador de World Wood Future

18:00 h Clausura de la jornada



Programa

Sábado 21 de mayo. Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña (IAAC)

9. RE-INVENTAR EL FUTURO

10:00 h Visita a Fab Lab Barcelona. El arte en el teclado

Shyam Zonca, director del Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña

13:00 h Conclusiones

Salvador Ordóñez, cofundador de World Wood Future

Mercè Benavent, diplomada en conservación y restauración de mueble antiguo en EPSAR y vocal de la Asociación para el Estudio del Mueble

13:30 h Clausura del curso - fórum



Metodología

Las conferencias del jueves 19 y del viernes 20 se realizarán en formato presencial y, algunas de ellas, con intervención en línea.

● La asistencia a las conferencias de dichos días también puede ser online, visualizándolas vía streaming (no incluye la visualización de ninguna intervención con formato distinto a "conferenciante + proyección de su presentación", como por ejemplo, talleres o muestras in situ de materiales expuestos en la sala).

La jornada del sábado 21 se realizará solamente en formato presencial. El idioma del curso-fórum será el castellano.

Precios

*El precio incluye la asistencia al curso-fórum y la publicación de un volumen monográfico impreso con los artículos de las jornadas, coeditado con el Museo del Diseño de Barcelona. También, el coffee-break del jueves 19 y del viernes 20.

Asistencia PRESENCIAL (19, 20 y 21)

Precio socio: 110 euros

PVP: 220 euros

Precio especial: 110 euros (estudiantes y desempleados)

Precio reducido: 165 euros (socios de entidades colaboradoras)

*Becas para asistencia presencial: consulta las condiciones llamando o escribiendo a la Asociación.

● Asistencia ONLINE (19 y 20) (sólo conferencias señaladas en el programa con un punto rojo granate)

Precio socio: 110 euros

PVP: 220 euros

Precio especial: 110 euros (estudiantes y desempleados)

Precio reducido: 165 euros (socios de entidades colaboradoras): usuarios del carnet del Centro de Documentación.

Con la colaboración de:

