

IV SIMPOSIO DE LA FHD

TURISMO Y DISEÑO: MATERIALIDAD Y RELATO DEL VIAJE DE PLACER

24 Y 25 DE NOVIEMBRE 2022

MUSEO DEL DISEÑO DE BARCELONA



AVANCE DE PROGRAMA (cerrado 30 septiembre 2022)

JUEVES 24 DE NOVIEMBRE		
9:30	Recogida de documentación	Pasillo planta B (C/Àvila)
		SALA L+M
10	Conferencia Inaugural:	
10:30	Salvemos el paraíso: sueños y pesadillas del turismo	
11	Ricard Pié, urbanista/ Teresa Navas, geógrafa	
11:30	Pausa café (en la cafetería del museo)	
	LA CONSTRUCCIÓN DEL RELATO	SALA L
12	Majó/Rofes: <i>La imagen turística del Delta de l'Ebre. Hacia un relato alternativo</i>	
12:30	Fava/García: <i>La Revista de S'Agaró. Políticas e identidades nacionales en la construcción de escenarios turísticos</i>	
13	Díaz: <i>La gestión del diseño en la identidad visual de destinos turísticos</i>	
13:30	Lunch (libre)	
14		
14:30		
	LA CONSTRUCCIÓN DEL RELATO	SALA L
15	Moyano: <i>La identidad visual para el Allgäu de Otl Aicher y el Arte Concreto</i>	
15:30	Real/Ruiz: <i>Las fiestas turísticas través de la cartelería</i>	
16	Arribas: <i>Metapostales. El paisaje del boom turístico en España a través de las postales</i>	
16:30	Pibernat: <i>Garabatos (etno)gráficos. El turismo de la Costa Brava visto por Cesc</i>	
17:30	Grupo 1 Visita a la exposición <i>Objetos Comunes</i> guiada por el comisario Oriol Pibernat. Salida mostrador de recepción C/Àvila	

JUEVES 24 DE NOVIEMBRE		
9:30	Recogida de documentación	Pasillo planta -1
		SALA L+M
10	Conferencia Inaugural:	
10:30	Salvemos el paraíso: sueños y pesadillas del turismo	
11	Ricard Pié, urbanista/ Teresa Navas, geógrafa	
11:30	Pausa café (en la cafetería del Museo)	
	DISEÑO DEL ALOJAMIENTO	SALA M
12	López: <i>Diseño en la Antártida. Arquitectura y habitares en el Continente Blanco</i>	
12:30	Coscarelli: <i>El concepto de Bienestar en la ciudad de Reposo y Vacaciones del GATCPAC, 1931-32</i>	
13	Rosselló: <i>Irrupción de la modernidad en los primeros campings de playa de Barcelona, 1958-60</i>	
13:30	Lunch (libre)	
14		
14:30		
	MÁS ALLÁ DEL SOL Y PLAYA	SALA M
15	Sustersic: <i>Nuevos escenarios para el turismo de congresos. España 1961-1970</i>	
15:30	Álvarez: <i>El turismo indígena. Experiencias para la co-creación de un sello de turismo</i>	
16	Del Río: <i>La obra de La Cantonada en las Cavas Codorniu y su aportación al enoturismo</i>	
16:30	Puig: <i>Diseño y fabricación del material de esquí en Cataluña como impulso al turismo invernal</i>	
17:30	Grupo 2: Visita a la exposición <i>Modernismo. Hacia una cultura del diseño</i> guiada por las comisarias Mireia Freixa y Pilar Vélez.	

VIERNES 25 DE NOVIEMBRE	
	DISEÑO DE RESTAURANTES Y GASTRONOMÍA SALA L
10	Ventayol: <i>El diseño de los espacios en los restaurantes</i>
10:30	Martí/Gené: <i>Historia de la gastronomía en Cambrils</i>
11	Duarte: <i>La monocultura del pastel de nata en Portugal</i>
11:30	Pausa café
	DISEÑO DE ESPACIOS FICTICIOS SALA L
12	Segarra: <i>Turismo y Modernidad. Del diseño objetivo a la construcción del imaginario</i>
12:30	Vidal: <i>La obra de Els Despullats de Tarragona. Un ejemplo de monumentalización y turistificación de la nación desde el ámbito local.</i>
13	Vázquez/Baya: <i>Il percorso dello speciale in Roma: farmacia e aroma en el tempo</i>
13:30	Rojo: <i>Cultura del diseño y del turismo. Una cuestión pedagógica</i>
14	Lunch (libre)
14:30	
15	
15:30	Conclusiones SALA L
16	Despedida

VIERNES 25 DE NOVIEMBRE	
	RECUERDOS DEL VIAJE SALA M
10	Dangla: <i>Los pañuelos conmemorativos y de souvenir en Barcelona, 1888-2000</i>
10:30	Paradell: <i>Cerdeña. El turismo y su influencia en el diseño de la artesanía</i>
11	Martín-Crespo: <i>Arte, diseño y turismo en la Colección Martín-Crespo</i>
11:30	Pausa café (en la cafetería del Museo)
	MODA Y VESTIDO SALA M
12	Braut: <i>Postales cinematográficas desde Venecia: Visconti Vs Lean en la recreación de un código de vestimenta del viajero del siglo XX</i>
12:30	Rosés/Ventosa: <i>Operación Bikini. La influencia del primer turismo masivo en las maneras de vestir en España</i>
13:00	Santisteban: <i>El indígena cuzqueño para los europeos del S. XIX y los fotógrafos del S. XX</i>
13:30	
14	Lunch (libre)
14:30	
15	
15:30	Conclusiones SALA L
16	Despedida

INSCRIPCIONES:

Precios:

- **Hasta el 31 de agosto de 2022:** 80 €
(Estudiantes universitarios, jubilados, parados y Amigos de la FHD: 60 €)

- **Desde el 1 de septiembre de 2022:** 120 €
(Estudiantes universitarios, jubilados, parados y Amigos de la FHD: 80 €)

- **Hacerse Amig@ de la FHD:**

<https://historiadeldisseny.org/ca/collabora/>

Pago:

1- Mediante transferencia bancaria:

Banco Sabadell ES21 0081 7011 1800 0202 5412

(Incluir SIEMPRE el nombre de la persona inscrita en el comprobante de la transferencia)

2- Mediante Paypal a:

info@historiadeldisseny.org

La inscripción solamente será efectiva una vez realizado el pago.

Inscríbete:

https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=AqXQla90ykqoX1goCI0TB_5Lgst6eJRAID0Yz-NnPrZUQU0xWIZNQk05MjBDVE1DSzhLRVozOFFPWi4u

Organiza: **Fundación Historia del Diseño**

Síguenos:

www.historiadeldisseny.org

#IVSimposioFHD2022

#SimposioFHD

También en:

Facebook:

<https://www.facebook.com/FundacioHistoriaDisseny>

Instagram:

<https://www.instagram.com/designhistoryfoundation/?hl=en>

Con la colaboración de:



Cómo llegar:

Museu del Disseny de Barcelona

Edificio Disseny Hub Barcelona

Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38

08018 Barcelona

Tel. +34 932 566 800

museudeldisseny@bcn.cat

www.museudeldisseny.cat

Transportes

Metro: Línea 1 (Glòries)

Autobús: Líneas 7, 192, V23, V25 y H12

Tranvía: T4, T5, T6 (Glòries)

Estaciones de Bicing: Av. Meridiana, 66; Bolívia, 76

Tren: Renfe-Rodalies de Catalunya: líneas R1, R3, R4 y R12/Arc de Triomf y líneas R1, R2 y R11/El Clot-Aragó

Aparcamientos: Ona Glòries (Ciutat de Granada, 173-175), Centro Comercial Glòries (Av. Diagonal, 208)

Coordenadas: 41.402451, 2.1880918

