



Associació
per a l'estudi
del moble

estudi

360°

estudio



Butaca continua 1954 de Antoni de Moragas i Gallissà
Foto: Museu del Disseny de Barcelona

Butaca, Antoni de Moragas, 1954

- Online -

Intervienen:

Maria Pauner de Moragas, arquitecta

Jesús Zornoza, conservador – restaurador. Colaborador habitual del Centro de Restauración de Bienes Muebles de Cataluña (CRBMC)

Pep Paret, coordinador de la Especialidad de Pintura y Escultura sobre madera del CRBMC

Oriol Pibernat, historiador y diseñador. Profesor en EINA/UAB

La modera y coordina: Teresa Bastardes, jefa de Colecciones del Museu del Disseny

En este Estudio 360°, Maria Pauner presenta la butaca que Antoni de Moragas diseñó para su propuesta “La humanización de lo estándar: un sencillo juego de mecano” en el contexto del concurso de mobiliario convocado por el Instituto Nacional de la Vivienda, en colaboración con el FAD, en el 1954, bajo el título ProDignificación del Hogar familiar, y que reflexionó sobre las bases del futuro del diseño industrial.

La butaca transmite el esfuerzo del arquitecto por crear un nuevo imaginario, con nuevas formas y colores, arriesgar y proponer un cambio a la población, proyectando la intencionalidad de hacer llegar el mueble económico, de fácil producción, combinable y amable a los hogares de posguerra.

En la mesa redonda, moderada por Teresa Bastardes, Jesús Zornoza, Pep Paret y Oriol Pibernat aportarán su visión como expertos en conservación-restauración de bienes muebles y en diseño.

Los asistentes tendrán la oportunidad de participar y preguntar.

FECHA

31 de marzo

HORA

19.00 h

Formato: en línea

Duración aproximada: 60 minutos

Idioma: castellano

Condiciones: Actividad gratuita con inscripción previa en info@estudidelmoble.com o en teléfono 932 566 785

Con la colaboración de:

Museu del Disseny
de Barcelona

Associació per a l'Estudi del Moble

Disseny Hub Barcelona Pl. Glòries, 37 planta- 1 08018 Barcelona
93 256 67 85 info@estudidelmoble.com www.estudidelmoble.com