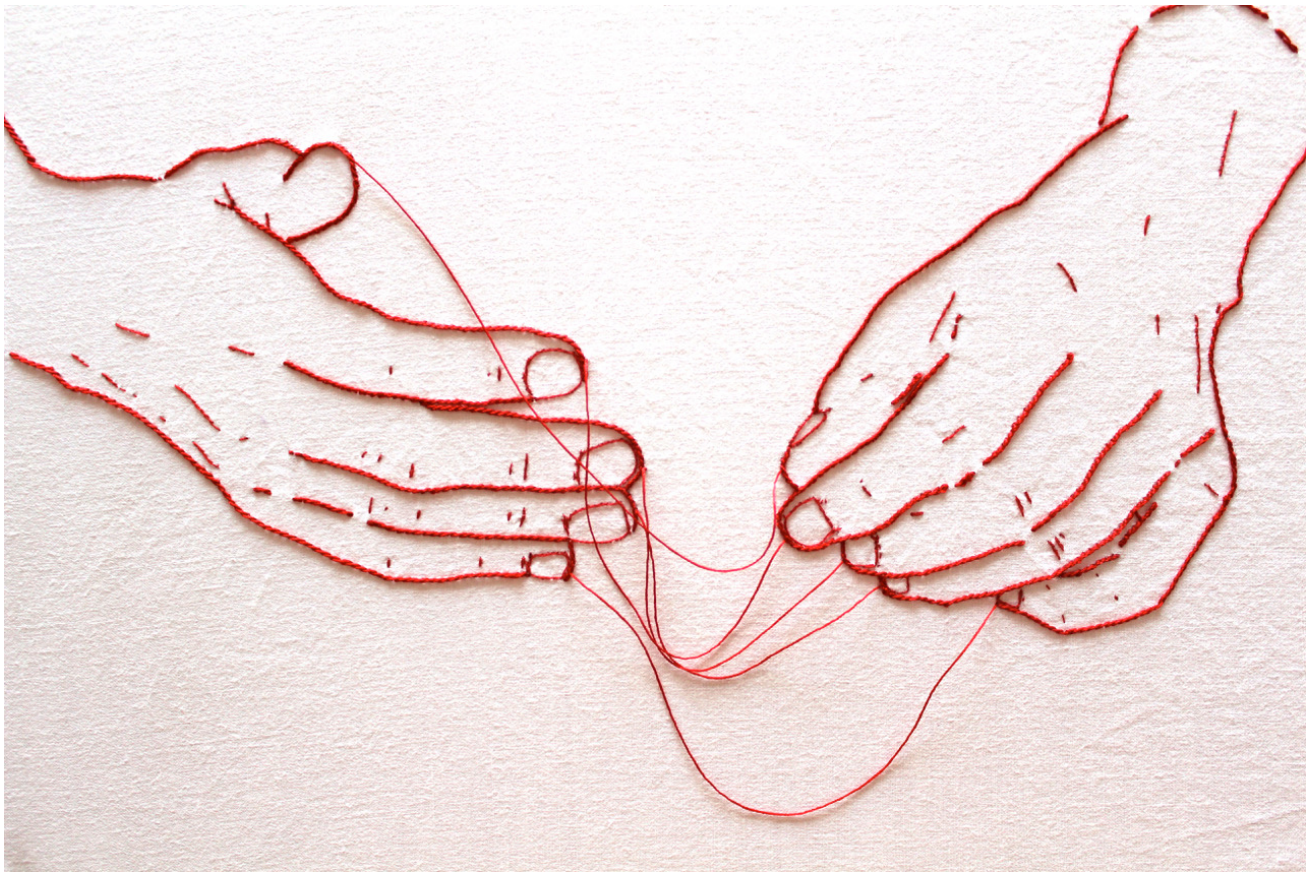
II COLOQUIO DE INVESTIGADORES EN TEXTIL Y MODA:

NOMBRES EN LA SOMBRA

(Programa provisional: 15 de junio)



Obra de Roser López Monsò

Museu del Disseny de Barcelona
21 y 22 de noviembre de 2019

Organizan:

Fundación Historia del Diseño

Museu del Disseny

Colaboran:

Centre de Documentació i Museu Tèxtil, Terrassa

Museu de l'Estampació de Premià de Mar

Can Marfà, Gènere de Punt-Museu de Mataró

Museu Marès de la Punta, Arenys de Mar

JUEVES 21 de NOVIEMBRE	GRUPO 1: MODA
Hora	**Actividad**
9.00 h	Acreditaciones
9.30h-11.00 h MODERA: NURIA ARAGONÉS	**INDUMENTARIA HISTÓRICA** **Álvaro Romero González**: Moda en el siglo XVII, ¿Quién vestía a Felipe IV? **Mercè Fernández Álvarez:** Vestir la contrarreforma. **Sandra Antúnez López:** Los artífices en el vestir de Isabel de Farnesio (1714-1746). **Alba Rodríguez Silgo:** El sastre productor y el sastre comerciante. Cambios y permanencias en la concepción de la indumentaria en la modernidad hispánica.
11.00 h-11.30 h	*Coffee break*
11.30 h-14.00 h MODERA: TERESA BASTARDES	**ALTA COSTURA** **Laura Casal-Valls:** Las modistas catalanas: del anonimato a la plenitud. **Cristina Sánchez Parra:** Alta costura en los pasillos de El Palacio de Hierro: Marguerite Rostand y su influencia en la moda mexicana. **Nadia Albertini:** Los bordados Alta Costura de Rébé. **Igor Uría Zubizarreta:** Manos que cosen. **Ana Balda:** Ramón Esparza: un nombre en la sombra de Balenciaga. **Sílvia Rosés:** La alta costura española: a la sombra de Cristóbal Balenciaga.
14.00 h -16.00 h	Comida
14.00 – 14.45	Visita optativa a las reservas del Museu del Disseny (necesario inscripción previa) – 1er Grupo
15.15 – 16.00	Visita optativa a las reservas del Museu del Disseny (necesario inscripción previa) – 2º Grupo
16.00 h-18.30 h MODERA: SILVIA ROSÉS	**ALTA COSTURA** **Silvia Bañares:** Mujeres, patentes y moda. **Izaskun Arana:** Pedro Rovira, el modista del cambio. **Lydia García:** Asunción Bastida, abriendo fronteras. **Mariàngels Fondevila:** El Dique Flotante. **Saga Esedín:** Nikolaus Tuczek. El idolatrado y olvidado artista del calzado. **Luz Neira:** Nuestra historia de la moda: apuntes sobre la historiografía de la moda y el contexto latinoamericano**.**
19.00 h – 20.30 h	Conferencia inaugural de Valerie Steele (Auditorio del MDB)

JUEVES 21 de NOVIEMBRE	GRUPO 2: TEXTIL
Hora	**Actividad**
9.00 h	Acreditaciones
9.30h-11.00 h MODERA: SILVIA SALADRIGAS	**TEJIDOS HISTÓRICOS** **Herbert González / Diego Prieto:** fuentes y documentos para el estudio de la producción y el comercio textil en la comarca de Calatayud en la Edad Media (s. XII-XV): del anonimato a la identidad y la materialidad. **Lorena Robredo García:** El tapicero Luis Belache. **Manuel Pérez Sánchez**: Francisco Navarro Arnao, el último bordador de Cámara de la monarquía española. **Elisa Mª Díaz / Diana Catalina Ramos**: “Adarme y medio de cochinilla”. Aportaciones de María de Betancourt y Molina a la industria textil en las Islas Canarias.

11.00 h-11.30 h	*Coffee break*
11.30 h-14.00 h	**COLECCIONISTAS E INDUSTRIA**
MODERA: SILVIA CARBONELL	**Josep Capsir:** Joan Artigas-Alart, industrial textil y coleccionista de mantones de Manila. **Laia Soler Moreno**: Manuel Rocamora Vidal (Barcelona, 1892-1976), coleccionista de indumentaria antigua. **Mercè López García:** Luis Tolosa Giralt, coleccionista de indumentaria. **Joan Miquel Llodrà:** Oleguer Junyent, coleccionista de encajes. **Sunció Garcia Zanón:** Cobles i vions: Aureli Puig Escoí, col·leccionista, investigador i masover. **Rosa Figueras Martin:** María Verdaguer Massana, la corsetera de Tona (Osona).
14.00 h -16.00 h	Comida
14.00 – 14.45	Visita optativa a las reservas del Museu del Disseny (necesario inscripción previa) – 1er Grupo
15.15 – 16.00	Visita optativa a las reservas del Museu del Disseny (necesario inscripción previa) – 2º Grupo
16.00 h-18.30 h	**TEJIDOS**
MODERA: NEUS RIBAS	**Irene Márquez Fernández:** Anke Domaske y el tejido de fibra de leche. **Alazne Porcel / Enara Artetxe:** La presencia de los textiles en la producción artística contemporánea vasca y su conservación. **Inês Pereira:** El Grupo 3.4.5.: Una cooperativa de artistas por descubrir. **Francesca Piñol:** Josefina Hernández, mujer emprendedora y una gran maestra del tejido. **Aranzazu Mier Echaniz:** El misterio resuelto de Ghiyath.
19.00 h – 20.30 h	Conferencia inaugural de Valerie Steele (Auditorio del MDB)

VIERNES 22 de NOVIEMBRE	GRUPO 1: MODA
Hora	**Actividad**
9.30h-11.00 h	**VESTUARIO DE TEATRO Y CINE**
MODERA: ESTER BARÓN	**Anna Solanilla:** L'evolució del disseny de personatge a l'escena catalana. **Marta Rafa:** Fabià Puigserver, pedagogo. **Laura Ars / Carme Carreño:** Marià Andreu. Vestuario teatral y pintura. **Núria Braut Cabo:** Diseñar en la sombra: Pioneras en vestir el silencio cinematográfico en el Hollywood de los orígenes (1915-1925).
11.00 h-11.30 h	*Coffee break*
11.30 h-14.00 h	**DEL *PRÊT-À-PORTER* A CORRIENTES ACTUALES**
MODERA: MERCÈ LÓPEZ	**Sandra Castro Piñeiro:** Rosa Genoni: moda, revolución feminista y olvido. **Débora Russi Frasquete:** Giorgio Correggiari: un diseñador textil y de moda italiano que se ha convertido en un nombre en la sombra. **Juan Gutiérrez:** José María Fillol, "padre" del prêt-à-porter en España. **Pablo Núñez Gutiérrez:** Pancho Delgado, ropas chilenas. **Mireia Panisello:** La choni como generadora de una tendencia global. **Núria Páez Huguet:** Diseñadores en Harajuku: creadores de subcultura.
14.00 h -16.00 h	Comida
14.00 – 14.45	Visita optativa a las reservas del Museu del Disseny (necesario inscripción previa) –3er Grupo
15.15 – 16.00	Visita optativa a las reservas del Museu del Disseny (necesario inscripción previa) – 4º Grupo
16.00 h-18.30 h	**SISTEMA DE LA MODA**
MODERA: SILVIA VENTOSA	**Mónica Cázares Castillo:** Los caprichos de la moda decimonónica en la crónica de Juvenal; México 1871-1903. **William Cruz Bermeo:** Las mujeres detrás de las letras y los encajes. **Claudia Tania Rivera:** Emilia Enríquez de Rivera, editora y empresaria de moda en México (1912-1940). **Martha Sandoval Villegas:** Luisa Dufresi modista parisina con casa en el México del siglo XVIII. Moda, gusto cosmopolita y halo de prestigio en una sociedad centro-periferia. **Daniele Gennaioli:** En los albores de la profesión de *stylist*. Elizabeth H. Buckley y Renée Lopez de Haro, Madrid Editor para Harper's Bazaar (1963-1974). **Mercedes Pasalodos Salgado:** Más allá del silencio. Maestras de corte y confección y sus tratados.
18.30 h	Conclusiones y cierre

VIERNES 22 de NOVIEMBRE	GRUPO 2: TEXTIL
Hora	**Actividad**
9.30h-11.00 h MODERA: JOAN MIQUEL LLODRÀ	**ENCAJES Y PUNTO** **Marina Regueiro y González-Barros:** El encaje de Cándida. Los encajes en Sevilla en la primera mitad del siglo XX. **Neus Ribas San Emeterio:** Mujeres al frente de empresas de encajes artesanos. El caso de Anna Ma. Simon, propietaria de la Casa Castells. **Aina Fernàndez / Mª Soliña Barreiro**: Cómo narrar el patrimonio textil: *Històries del Punt.* **Margarita López Antón**: Imagen visual del trabajo de las mujeres en la industria mediera de Terrassa en la primera mitad del siglo XX. La fotografía como fuente de estudio.
11.00 h-11.30 h	*Coffee break*
11.30 h-14.00 h MODERA: ASSUMPTA DANGLA	**ARTE TEXTIL** **Gabriela Vanzetti:** Arpilleristas: Artistas de la Resistencia. **Pilar Bonet / Albert Salvador:** Tejer el alma. Creación textil de las médiums Josefa Tolrà, Madge Gill y Jeanne Tripier. **Fiona Capdevila / Rosa Solano:** Mujeres Visibles Invisibles: los grandes talleres como cuerpo colectivo. **Josefina Vidal M.:** Laura Rivas, tejedora de casualidades. **Almudena Cruz:** El indumento disruptivo y el arte: Le Mindu, Lespagnard, Warren y García.
14.00 h -16.00 h	Comida
14.00 – 14.45	Visita optativa a las reservas del Museu del Disseny (necesario inscripción previa) –3er Grupo
15.15 – 16.00	Visita optativa a las reservas del Museu del Disseny (necesario inscripción previa) – 4º Grupo
16.00 h-18.30 h MODERA: CONXITA GIL	**ESTAMPACIÓN Y BORDADOS** **Francisco Javier San Martin:** El ojo que piensa. Sobre el trabajo textil de Malús Arbide. **Assumpta Dangla:** Mireia Pagani y los diseñadores de estampados de Barcelona. **Miguel Mesa Posada:** La sombra del hilo. Una tradición de estampación mixteca. **Isabel del Río:** Estilo y color en los interiores de Jordi Vilanova. Diseño de estampados textiles en la Barcelona de los sesenta y setenta.
18.30 h	Conclusiones y cierre

INFORMACIÓN PRÁCTICA

SECRETARÍA DEL COLOQUIO

Fundación Historia del Diseño
C/ Córsega, 176, bajos interior. Barcelona.
Tel. 935 139 729
Horario de atención: lunes a viernes, de 10 a 14 h.
http://www.historiadeldisseny.org/es/

PRECIOS

Hasta el 30 de septiembre:
- 80 €
- 60 € para Amigos de la Fundación Historia del Diseño y estudiantes universitarios (será imprescindible acreditación).

Del 1 de octubre al 21 de noviembre de 2019:
- 120 €
- 80 € para Amigos de la Fundación Historia del Diseño y estudiantes universitarios (será imprescindible acreditación).

Formulario de inscripción

UBICACIÓN Y CÓMO LLEGAR

Museu del Disseny de Barcelona
Plaça de les Glòries Catalanes 37, 08018 Barcelona
Tel. 932 56 68 00
http://ajuntament.barcelona.cat/museudeldisseny/es

Enlace Google Maps: https://goo.gl/maps/j8zwdU4qwMdBkKxaA

Metro: Línea 1 Glòries (c. d'Àlaba)
Autobús: Líneas 7, 92, 192, H12
Tranvía: Trambesós T4, T5, T6 - Glòries

ORGANIZAN

FHD Fundació Història del Disseny
Fundación Historia del Diseño
Design History Foundation

COLABORAN

MUSEU TÈXTIL TERRASSA

CAN MARFÀ GÈNERE DE PUNT
MUSEU DE MATARÓ

MUSEU ARENYS DE MAR