



S'Aixeca el teló: El moble en les arts escèniques

BARCELONA, 3-7 DE MAIG DE 2024

L'Associació per l'Estudi del Moble us proposa indagar les relacions del moble amb les arts escèniques. Tractarem el moble en els escenaris i el moble en les sales on se celebren els espectacles.

De la mà de escenògrafs, directors artístics, crítics, historiadors i altres professionals descobrirem el sentit que pren el moble en les escenografies, ambientació d'obres i d'espais. Coneixerem sales de teatre públiques i privades, així com un magatzem de lloguer de mobles.

Les sessions s'inauguraran amb una lliçó magistral a càrrec de Max Glaenzel, un dels escenògrafs més rellevants a escala europea del món del teatre i donar pas a la celebració dels 20 anys de l'Associació.

Dirigeix Núria Ruiz, historiadora de l'art.



Associació
per a l'estudi
del moble

20
A
NY
S

Associació per a l'Estudi del Moble

Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries 37, planta 1. 08018 Barcelona

Tel. 93 256 67 85

info@estudidelmoble.com – www.estudidelmoble.com

DIVENDRES, 3 DE MAIG - 17.00 h a 20.00 h - AUDITORI, DISSENY HUB BARCELONA

17:00 h Benvinguda (pendent de confirmació)

Mónica Piera, presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble
José Luis de Vicente, director del Museu del Disseny de Barcelona
Mireia Escobar, directora del Disseny Hub Barcelona
Xavier Marcé, Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona
Natàlia Garriga, Consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya

17:45 h Presentació de les sessions

Núria Ruiz, directora de les sessions i secretària de la Junta de l'AEM

18:00 h Lliçó magistral: Mobilis. Allò que es mou

Max Glaenzel, escenògraf

18:45 h Celebració 20 anys de l'AEM

Trobada amb copa

DISSABTE, 4 DE MAIG - 10.30 h - TALLER MASRIERA

Un dels espais més enigmàtics de Barcelona és sens dubte el gran temple romà del carrer Bailèn. Construït a finals del segle XIX pels germans Josep, Francesc i Frederic Masriera, famosos artistes que conreaven la pintura, l'escultura i la joiera, a més de la seva faceta com a col·leccionistes, els quals van voler aixecar el seu Temple de l'Art, per poder aplegar totes aquestes disciplines. Un dels hereus, Lluís Masriera, gran amant del teatre, el reconverteix el 1931 en el Teatre Studium, per acollir les funcions de la companyia de teatre amateur Belluguet que ell mateix havia fundat deu anys abans

10:30 h Visita al taller Masriera (1er grup)

11:30 h Visita al taller Masriera (2n grup)

DIUMENGE, 5 DE MAIG - 10.00 h - TALLER D'ESCENOGRAFIA CASTELLS

El 1980 els germans Jordi i Josep Castells van crear el seu taller d'escenografies teatrals a prop de Cardedeu, convertint-se en l'empresa de referència del sector. Han treballat per companyies com Comediants, La Cubana, Dagoll Dagom o la Fura dels Baus, així com per a cinema, televisió i publicitat. En la visita ens endinsarem en el món creatiu i tècnic d'aquests escenògrafs.

S'aixeca el teló:
El moble en les arts escèniques
Barcelona, 3-7 de maig de 2024



09:00 h Trobada en un punt cèntric de Barcelona, a confirmar. Trasllat en autocar

10:00 h Visita al Taller d'Escenografia Castells a Santa Agnès de Malanyanes

DILLUNS, 6 DE MAIG - 10.00 H - EL MALDÀ I EL REIAL CERCLE ARTÍSTIC

ÉS AQUÍ QUE ES FAN COMÈDIES? REPRESENTACIONS TEATRALS EN ESPAIS PRIVATS I PÚBLICS

10:00 h El teatre en espais privats i aristocràtics

Núria Ruiz, historiadora de l'Art

10:20 h El cadirat del cor en l'arquitectura religiosa. Graderia, escenari i prosceni del teatre litúrgic

Eduardo Carrero, professor titular d'Història de l'Art Medieval. Universitat Autònoma de Barcelona

10:40 h Escenografia urbana a la Barcelona del Barroc

Joan Ramon Triadó, professor emèrit d'Història de l'Art. Universitat de Barcelona

11:00 h Pausa cafè

11:20 h El teatro del Cros de Argenton: un teatro de veraneo

Mónica Piera, doctora en Història de l'Art

11:40 h El teatre com obra social: El teatre de les Llars Mundet

Núria Gil, doctora en Història de l'Art

12:00 h Els mobles a "El casament dels petitburgesos", de Bertolt Brecht. Crònica d'una destrucció

Enric Ciurans, director del Departament d'Història de l'Art. Universitat de Barcelona

12:20 h Precs i Preguntes

13:00 h Visita al teatre del Reial Cercle Artístic

L'antic Palau Pignatelli, actual seu del Reial Cercle Artístic, amaga en la seva primera planta la "sala dels Atlants", un saló d'estil neoclàssic, que ens transporta en el temps als salons barcelonins de principis del segle XIX.

Maria Isabel Marín, doctora en Història de l'Art. Arxiu-patrimoni Reial Cercle Artístic



Associació per a l'Estudi del Moble

Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries 37, planta 1. 08018 Barcelona

Tel. 93 256 67 85

info@estudidelmoble.com – www.estudidelmoble.com

S'aixeca el teló:
El moble en les arts escèniques
Barcelona, 3-7 de maig de 2024



DILLUNS, 6 DE MAIG - 16.00 H - DISSENY HUB BARCELONA

COMENÇA LA FUNCIO. EL ROL DE MOBILIARI SOBRE ELS ESCENARIS

16.00 h La memòria dels objectes a l'escena moderna i contemporània

Anna Solanilla, doctora en Història de l'Escenografia

16:20 h Mobiliario y atrezzo en la escenografía realista: el caso de Oleguer Junyent

Clara Beltrán, doctora en Història de l'Art

16:40 h Protagonisme del moble en l'escena contemporània. Alguns exemples

Mercè Saumell, departament de Teoria i Història de les Arts Escèniques de l'Institut del Teatre. Crítica d'Art

17:00 h I a la didascàlia diu: seu

Elisabeth Castells, directora de l'ESAD, Institut del Teatre

17:20 h Pausa

SALES DE TEATRE DEL PASSAT I DEL PRESENT. DISSENY, REFORMES, RESTAURACIONS

17:40 h Plantejaments davant la creació de nous teatres: Heartbreak Hotel / Espai Texas / Lliure

Francesc Guàrdia, arquitecte

18:00 h Recuperació, restauració i decoració de la Sala Odeón de Girona

Joan Güell, historiador de l'Art. Conservador i restaurador

18:20 h L'ecosistema teatral barceloní: passat i present

Antoni Ramon, arquitecte i professor

18:40 h Precs i preguntes

19:00 h Cloenda de la sessió

DIMARTS, 7 DE MAIG. 10.00 H - GRAN TEATRE DEL LICEU

EL MOBLE EN LES REPRESENTACIONS OPERÍSTIQUES

10:00 h Benvinguda i presentació de l'acte

Víctor García de Gomar, director artístic del Gran Teatre del Liceu



Associació per a l'Estudi del Moble

Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries 37, planta 1. 08018 Barcelona

Tel. 93 256 67 85

info@estudidelmoble.com – www.estudidelmoble.com

S'aixeca el teló:
El moble en les arts escèniques
Barcelona, 3-7 de maig de 2024



10:15 h Visita per diferents espais del Gran Teatre del Liceu

11:00 h Taula de diàleg

Moderadora:

Leticia Martín Ruiz, directora de producció i adjunta a la direcció artística del Gran Teatre del Liceu

Participants:

Alfons Flores, escenògraf

Montse Amenós, escenògrafa i figurinista

Marc Salicrú, escenògraf i il·luminador.

13:30 h Cloenda

DIMARTS, 7 DE MAIG. 16.00 H - ALMIRALL LLOGUER DE MOBLES

16:00 h Visita a l'empresa Almirall Lloguer de Mobles

Empresa amb 130 anys d'història dedicada al lloguer de mobiliari i elements decoratius per a escenografies teatrals, d'òpera, cinema, televisió i publicitat.

Dates:

Divendres, 3 de maig de 17:00 h a 20:00 h

17:00 h Auditori. Disseny Hub Barcelona (Carrer Irena Sendler, 1. Barcelona)

Dissabte, 4 de maig de 10:30 h a 12:30 h

10:30 h Visita al Teatre Masriera - 1er grup (Carrer de Bailèn, 70. Barcelona)

11:30 h Visita al Teatre Masriera - 2n grup (Carrer de Bailèn, 70. Barcelona)

Diumenge, 5 de maig de 09:00 h a 12:00 h

10:00 h Visita al Taller d'Escenografia Castells (C/ de Joaquim Cuyàs, s/n. Santa Agnès de Malanyanes)
(trasllat en autocar)

Dilluns, 6 de maig de 10:00 h a 19:00 h

10:00h El Maldà (Galeries Maldà. Carrer del Pi, 5, escala dreta principal 3a. Barcelona)

13:00 h Visita al teatre del Reial Cercle Artístic (Carrer dels Arcs, 5. Barcelona)

16:00 h Disseny Hub Barcelona, Planta -1 aules L i M (Carrer Irena Sendler, 1. Barcelona)

Dimarts, 7 de maig de 10:00 h a 18:00 h

10:00 h Gran Teatre del Liceu (La Rambla, 59. Barcelona)

16:00 h Almirall Lloguer de Mobles (Carrer de Béjar, 19. Barcelona)



Associació per a l'Estudi del Moble

Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries 37, planta 1. 08018 Barcelona

Tel. 93 256 67 85

info@estudidelmoble.com – www.estudidelmoble.com

**S'aixeca el teló:
El moble en les arts escèniques**
Barcelona, 3-7 de maig de 2024



Format: Sessions presencials amb visites

Idioma: Català i castellà

Dirigit a: Historiadors/es, escenògrafs/es, directors/directores artístiques, interioristes, arquitectes, conservadors/es, gestors/es culturals, guies de museus, estudiants d'aquestes disciplines, de teatre i òpera e interessats/des en l'art i la cultura.

Preu: El preu inclou l'assistència a les conferències, visites i el desplaçament en autocar a Santa Agnès de Malanyanes.

Sessió del dia 3 de maig: Oberta a tot el públic en commemoració del 20è aniversari de l'AEM. Inscripció prèvia.

Sessions del 4 al 7 de maig: Exclusiu per als inscrits a les sessions.

Preu Soci: 110 euros

PVP: 200 euros

Preu reduït: 150 euros. Socis/es o usuaris/es d'entitats col·laboradores. Consultar entitats.

Estudiants i aturats/des: 110 euros

Preu especial usuaris del carnet de Biblioteques de Barcelona: 170 euros

Beques per a estudiants o aturats/parades i preus especials per a escoles i instituts: consulta les condicions a info@estudidelmoble.com – 932 566 785

Inscripcions i consultes: [ebotiga](https://www.estudidelmoble.com/botiga/) <https://www.estudidelmoble.com/botiga/> – info@estudidelmoble.com – 932566785

Programa subjecte a modificacions

Amb el suport de:



DHub Disseny Hub
Barcelona



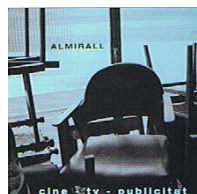
Associació per a l'Estudi del Moble

Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries 37, planta 1. 08018 Barcelona
Tel. 93 256 67 85
info@estudidelmoble.com – www.estudidelmoble.com

S'aixeca el teló:
El moble en les arts escèniques
Barcelona, 3-7 de maig de 2024



Amb la col·laboració de:



Associació per a l'Estudi del Moble

Disseny Hub Barcelona. Pl. de les Glòries 37, planta 1. 08018 Barcelona
Tel. 93 256 67 85
info@estudidelmoble.com – www.estudidelmoble.com