
NOMBRES EN LA SOMBRA

21, 22.11.19

II Coloquio de Investigadores en Textil y Moda
Museu del Disseny de Barcelona

II COLOQUIO DE INVESTIGADORES EN TEXTIL Y MODA

II Coloquio de Investigadores en Textil y Moda, convocado por el Grupo de Estudios en Textil y Moda (FHD), que en su edición 2019 lleva por título *Nombres en la sombra*.

Se trata de una selección de las casi ochenta propuestas que nos han llegado desde todas partes del mundo y que han sido evaluadas por un Comité Científico, formado por un grupo de reconocidos expertos, por el método de doble ciego. Nuestra intención ha sido en todo momento tratar las propuestas con exigencia y rigor, ya que el objetivo de estos coloquios es situar la investigación sobre historia y estudios de moda y textil al mismo nivel que otras disciplinas académicas de consolidado prestigio.

Animados por el éxito del primer coloquio que tuvo lugar en Terrassa en 2017, en la edición 2019 nos hemos atrevido a proponer un tema tan concreto como es la investigación de aquellas personas y colectivos que, por diversas razones, han quedado hasta ahora relegados a un segundo plano u olvidados en los relatos históricos. Esperamos que en el transcurso de este encuentro científico emerjan a la luz.

Organizan:

Fundación Historia del Diseño
Museu del Disseny de Barcelona

Colaboran:

Centre de Documentació i Museu Tèxtil, Terrassa
Museu Marès de la Punta, Arenys de mar
Museu de l'Estampació de Premià de Mar
Can Marfà Gènere de Punt-Museu de Mataró

JUEVES 21

GRUPO 1: MODA

AULAS B Y C

9.00 h Acreditaciones

9.30-11.00 h Bienvenida
INDUMENTARIA HISTÓRICA
Modera: Juan Gutierrez

Álvaro Romero González:
Moda en el siglo XVII, ¿Quién vestía
a Felipe IV?

Mercè Fernández Álvarez:
Vestir la Contrarreforma.

Sandra Antúnez López: Los artífices
en el vestir de Isabel de Farnesio
(1714-1746).

Alba Rodríguez Silgo: El sastre productor
y el sastre comerciante. Cambios y
permanencias en la concepción de la
indumentaria en la modernidad hispánica.

11.00 h-11.30 h *Coffee break*

11.30-14.00 h ALTA COSTURA
Modera: Teresa Bastardes

Laura Casal-Valls: Las modistas catalanas:
del anonimato a la plenitud.

Cristina Sánchez Parra: Alta costura
en los pasillos de El Palacio de Hierro:
Marguerite Rostand y su influencia
en la moda mexicana.

Igor Uría Zubizarreta: Manos que cosen.
Ana Balda: Ramón Esparza:
un nombre a la sombra de Balenciaga.

Sílvia Rosés: La alta costura española:
a la sombra de Cristóbal Balenciaga.

14.00-14.45 h Visita optativa a las
reservas del Museu del Disseny
(necesario inscripción previa) – 3 grupos

14.45-16.00 h Comida

16.00-18.30 h ALTA COSTURA
Modera: Silvia Rosés

Silvia Bañares: Mujeres,
patentes y moda.

Izaskun Arana: Pedro Rovira,
el modista del cambio.

Mariàngels Fondevila:
El Dique Flotante, la casa del bon gust.

Saga Esedín: Cleverley. El secreto
mejor guardado de la elegancia inglesa.

Luz Neira: Nuestra historia de la moda:
apuntes sobre la historiografía de la moda
y el contexto latinoamericano.

19.00-20.30 h Acto inaugural.
Conferencia a cargo de Valerie Steele
(Auditorio del MDB)

GRUPO 2: TEXTIL

AULA A

9.00 h
Acreditaciones

9.30h-11.00 h Bienvenida
TEJIDOS HISTÓRICOS
Modera: Silvia Saladrigas

Herbert González / Diego Prieto: fuentes
y documentos para el estudio de la
producción y el comercio textil en la
comarca de Calatayud en la Edad Media
(s. XII-XV): del anonimato a la identidad
y la materialidad.

Lorena Robredo García:
El tapicero Luis Belache.

Manuel Pérez Sánchez:
Francisco Navarro Arnao, el último bordador
de Cámara de la monarquía española.

Elisa M^a Díaz / Diana Catalina Ramos:
“Adarme y medio de cochinilla”.

Aportaciones de María de Betancourt
y Molina a la industria textil en las
Islas Canarias.

11.00-11.30 h *Coffee break*

11.30-14.00 h
COLECCIONISTAS E INDUSTRIA.
Modera: Silvia Carbonell

Josep Capsir: Joan Artigas-Alart, industrial
textil y coleccionista de mantones de
Manila.

Laia Soler Moreno: Manuel Rocamora Vidal
(Barcelona, 1892-1976), coleccionista de
indumentaria antigua.

Mercè López García: Luis Tolosa Giralt,
coleccionista de indumentaria.

Joan Miquel Llodrà: Oleguer Junyent,
coleccionista de encajes.

Sunció Garcia Zanón: Coplas y refajos:
Aureli Puig Escoí, coleccionista,
investigador y masover.

Rosa Figueras Martin: María Verdaguer
Massana, la corsetera de Tona (Osona).

14.00-14.45 Visita optativa a las reservas
del Museu del Disseny (necesario
inscripción previa) – 3 grupos

14.45-16.00 h Comida

16.00-18.30 h TÉCNICAS TEXTILES
Modera: Neus Ribas

Irene Márquez Fernández: Anke Domaske
y el tejido de fibra de leche.

Alazne Porcel / Enara Artetxe: La presencia
de los textiles en la producción artística
contemporánea vasca y su conservación.

Inés Pereira Guerreiro Jorge: El Grupo 3.4.5:
Una cooperativa de artistas por descubrir.

Francesca Piñol: Josefina
Hernández, mujer emprendedora
y una gran maestra del tejido.

19.00-20.30 h Acto inaugural.
Conferencia a cargo de Valerie Steele
(Auditorio del MDB)

VIERNES 22

GRUPO 1: MODA

AULAS B Y C

9.30-11.00 h VESTUARIO DE
TEATRO Y CINE
Modera: Anna Valls

Anna Solanilla: La evolución del diseño
de personaje en la escena catalana.
Del Modernismo a la contemporaneidad

Marta Rafa: Fabià Puigserver, pedagogo.

Laura Ars / Carme Carreño: Marià
Andreu. Vestuario teatral y pintura.

Núria Braut Cabo: Diseñar en la
sombra: Pioneras en vestir el silencio
cinematográfico en el Hollywood
de los orígenes (1915-1925).

11.00-11.30 h *Coffee break*

11.30-14.00 h DEL PRÊT-À-PORTER
A CORRIENTES ACTUALES
Modera: Mercè López

Sandra Castro Piñeiro: Rosa Genoni:
moda, revolución feminista y olvido.

Débora Russi Frasquete: Giorgio
Correggiari: un diseñador textil y de
moda italiano que se ha convertido
en un nombre en la sombra.

Juan Gutiérrez: José María Fillol,
"padre" del prêt-à-porter en España.

Pablo Núñez Gutiérrez:
Pancho Delgado, ropas chilenas.

Núria Páez Huguet: Diseñadores en
Harajuku: creadores de subcultura.

14.00-14.45 h Visita optativa a las reservas
del Museu del Disseny (necesario
inscripción previa) – 3 grupos

14.45-16.00 h Comida

16.00-18.30 h EL SISTEMA DE LA MODA
Modera: Silvia Ventosa

Mónica Cázares Castillo: Los caprichos
de la moda decimonónica en la crónica
de Juvenal. México 1871-1903.

William Cruz Bermeo: Las mujeres
detrás de *Letras y encajes*.

Martha Sandoval Villegas: Luisa Dufresi
modista parisina con casa en el México
del siglo XVIII. Moda, gusto cosmopolita
y halo de prestigio en una sociedad
centro-periferia.

Daniele Gennaioli: En los albores de la
profesión de *stylist*. Elizabeth H. Buckley
y Renée Lopez de Haro, *Madrid Editor*
para Harper's Bazaar (1963-1974).

Claudia Tania Rivera: Emilia Enríquez
de Rivera, editora y empresaria de moda
en México (1912-1940). (Formato Vídeo-
Conferencia).

18.30 h Conclusiones y cierre

GRUPO 2: TEXTIL

MODA AULA A

9.30-11.00 h
ENCAJES Y TEJIDO DE PUNTO
Modera: Joan Miquel Llodrà

Marina Regueiro y González-Barros:
El encaje de Cándida. Los encajes en
Sevilla en la primera mitad del siglo XX.

Neus Ribas San Emeterio: Mujeres
al frente de empresas de encajes artesanos.
El caso de Anna Ma. Simon, propietaria
de la Casa Castells.

Aina Fernàndez / M^a Soliña Barreiro:
Cómo narrar el patrimonio textil:
Històries del Punt.

11.00-11.30 h *Coffee break*

11.30-14.00 h ESTAMPACIÓN
Modera: Conxita Gil

Aranzazu Mier: El misterio
resuelto de la Ghiyath.

Assumpta Dangla: Mireia Pagani
y los diseñadores de estampados
de Barcelona.

Miguel Mesa Posada: La sombra del hilo.
Una tradición de estampación mixteca.

Isabel del Río: Estilo y color en los interiores
de Jordi Vilanova. Diseño de estampados
textiles en la Barcelona de los sesenta
y setenta.

14.00-14.45 h Visita optativa a las
reservas del Museu del Disseny
(necesario inscripción previa) – 3 grupos

14.45-16.00 h Comida

16.00-18.30 h ARTE TEXTIL
Modera: Assumpta Dangla

Gabriela Vanzetti: Arpilleristas:
Artistas de la Resistencia.

Pilar Bonet / Albert Salvador:
Tejer el alma. Creación textil de
las médiums Josefa Tolrà, Madge Gill
y Jeanne Tripiet.

Fiona Capdevila / Rosa Solano:
Mujeres visibles invisibles: los grandes
talleres como cuerpo colectivo.

Josefina Vidal M.: Laura Rivas, tejedora
de casualidades.

Francisco Javier San Martín: El ojo
que piensa. Sobre el trabajo textil de
Malús Arbide.

Almudena Cruz: El indumento disruptivo
y el arte: Le Mindu, Lespagnard, Warren
y García. (Formato de vídeo-conferencia).

18.30 h
Conclusiones y cierre

SECRETARÍA DEL COLOQUIO

Fundación Historia del Diseño

C/ Córsega, 176, bajos interior. Barcelona.

Tel. 935 139 729.

Horario de atención: lunes a viernes, de 10 a 14 h.

Museu del Disseny de Barcelona

Plaça de les Glòries Catalanes 37, 08018 Barcelona.

Tel. 932 56 68 00

Metro: Línea 1 Glòries (c. d'Àlaba)

Autobús: Líneas 7, 92, 192, H12

Tranvía: Trambesós T4, T5, T6 - Glòries

Organizan

Colaboran



Museu del Disseny
de Barcelona

