
Art Déco

Historia, materiales y técnicas

5 y 6 de mayo de 2017



Tocador, 1925. Santiago Marco. Museu del Disseny de Barcelona. Foto: Xavi Padrós

El movimiento Art Déco supone una etapa de innovación especialmente interesante para el mueble y las artes decorativas en general. El gusto moderno, cuyo punto álgido coincide con la "Exposition Internationale de Arts Décoratifs et Industriels Modernes" de 1925, conlleva la experimentación de nuevas técnicas aplicadas con materias innovadoras.

Las vanguardias artísticas como el cubismo, el constructivismo ruso o el arte "fauve" unidas a expresiones culturales foráneas como los ballets de Diaghilev, los descubrimientos arqueológicos egipcios o el arte tribal fueron fuente de inspiración de arquitectos y decoradores.

El diseño de interiores evoluciona con la incorporación de materiales como el aluminio, la baquelita, las resinas plásticas, el vidrio glaseado, las lacas, los esmaltes o las características pieles de zapa, tiburón o raya, el galuchat. Este hecho constituye una nueva etapa de las artes decorativas, tanto a nivel de sofisticación y glamour como de opciones básicas de consumo. Nuestro objetivo es incidir en esta fascinante corriente estética, fijando un especial interés en el mobiliario, la visión del trabajo de sus artífices, las técnicas y los materiales utilizados.

Destinatarios: Gestores culturales, historiadores del arte y de la vida cotidiana, escenógrafos, guías de museos, decoradores, arquitectos, cineastas, interioristas, coleccionistas, conservadores, restauradores, tasadores, ebanistas, estudiantes e interesados en las artes decorativas en general.

VIERNES 5 DE MAYO DEL 2017

Edifici Disseny HUB Barcelona

(Plaça de les Glòries Catalanes, 37-38)

10:00h	Acreditaciones
10:15h	Bienvenida - Presentación del curso Pilar Vélez, directora del Museu del Disseny de Barcelona Mónica Piera, presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble
10:45h	Génesis y expansión del Art Déco Fco. Javier Pérez Rojas, catedrático de historia del arte de la Universitat de València
11:15h	Art decó, entre el deseo de un mundo nuevo y la tradición del oficio Fernando Álvarez Prozorovich, Universitat Politècnica de Catalunya
11:45h	Pausa con café
12:15h	Art Déco a bordo Fernando Romero Simó, diplomate of the Royal Society of Arts, Londres
12:45h	Art Déco a Catalunya Mariàngels Fondevila, conservadora, Museu Nacional d'Art de Catalunya
13:15h	Mobiliario Art Déco, talleres barceloneses Mónica Piera, historiadora del arte, Associació per a l'Estudi del Moble
13:45h	Debate y preguntas
14:15h	Comida libre

16:00h	<p>Muebles Art Déco de las colecciones del Museu del Disseny de Barcelona <i>De salón de te...</i> (1923), Rossend Casanova, conservador del Museu del Disseny de Barcelona <i>...a boudoir de la reina</i> (1924), Josep Capsir, conservador del Museu del Disseny de Barcelona <i>Le boudoir Améthyste</i> (1925), Teresa Bastardes, jefe de colecciones del Museu del Disseny de Barcelona</p>
17:30h	Pausa con zumo
17:45h	<p>Laca Art Deco y algunos precedentes históricos Margarita Kirchner, lacadora</p>
18:15h	<p><i>Conservació i restauració de la laca urushi i la seva especialitat. Cas pràctic: restauració de la làmpada de Santiago Marco/Lluís Bracons</i> Teresa Sardà, lacadora</p>
18:45h	Debate y preguntas

SÁBADO 6 DE MAYO 2017
Edifici Disseny HUB Barcelona
(Plaça de les Glòries, 37-38)

10:30h	<p>Criselefantinas, un icono del Art Déco. Contexto histórico, materiales, técnicas de modelado, vaciado, fundición y esmaltado Pedro Pérez Castro, director del Museo Art Nouveau y Art Déco de Salamanca</p>
11:00h	<p>El tejido en la decoración y el mobiliario Art Déco. De París a Barcelona: diseños, muestrarios, tendencias y transferencias Ester Barón Borràs, historiadora del arte e investigadora, Fundació Història Disseny</p>
11:30h	<p>René Lalique y sus contemporáneos: el vidrio francés Art Déco y su difusión en Cataluña Jordi Carreras, historiador del arte, especialista en vidrio y responsable del departamento de antigüedades y muebles de la sala de subastas Balclis</p>
12:00h	Pausa con café
12:30h	<p>Acabados mobiliario Art Déco Joan Güell, historiador del arte, Associació per a l'Estudi del Moble</p>
13:00h	<p>Los materiales en la ornamentación de los muebles Art Déco Àngels Creus, restauradora, Associació per a l'Estudi del Moble</p>
13:30h	Debate y preguntas

14:00h	Comida libre
16:00h	Consumo y diseño Art Déco. Nuevos objetos y nuevos muebles para un estilo de vida moderna Isabel Campi, presidenta de la Fundación Historia del Diseño
16:30h	Joyería entre-guerras Marta Alcolea, licenciada en Belles Aertes. Gemóloga y tasadora
17:00h	Pausa con zumo
17:15h	El cine como catalizador del Art Déco. La elegancia de un sueño perdido Martín Sáez. Arquitecto
17:45h	Debate, preguntas y clausura
18:00h	Presentación nueva publicación: Marqueterías en la cuenca del Mediterráneo Pilar Vélez: Directora del Museu del Disseny de Barcelona Mónica Piera: Presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble

PRECIOS

El precio incluye una publicación que recogerá las conferencias. Será publicada en 2018

PVP: 170 euros

Precio socio: 80 euros

Becado: 80 euros + 6 horas de trabajo en la AEM

Precio estudiante: 60 euros. Reconocido como 1 un crédito ECTS en la ESCR BCC. Requiere elaborar un resumen de las conferencias (1500 caracteres)

Descuento del 15% sobre el pvp: Carnet de bibliotecas, Còdic, Amics dels Museus, Amics del MNAC, Associació de Museòlegs de Catalunya, CRAC, ARCC, CRBMC, Monumenta

INSCRIPCIONES Y ORGANIZACIÓN



Associació per a l'Estudi del Moble

info@estudidelmoble.com - 93 256 67 85

Horario de secretaría: de 9 a 14 horas

COLABORAN

Museu del Disseny
de Barcelona

CRBMC
Centre de Restauració de
Béns Mobles de Catalunya



