
Art Déco

Història, materials i tècniques

5 i 6 de maig de 2017



Tocador, 1925. Santiago Marco. Museu del Disseny de Barcelona. Foto: Xavi Padrós

El moviment Art Déco suposà una etapa d'innovació especialment interessant per al moble i les arts decoratives en general. El punt àlgid del gust modern coincideix amb la "Exposition Internationale de Arts Décoratifs et Industriels Modernes" de 1925, que comportà l'experimentació amb noves tècniques aplicades amb matèries innovadores.

Les avantguardes artístiques com el cubisme, el constructivisme rus o l'art "fauve" unides a expressions culturals foranes com els ballets de Diaghilev, descobriments arqueològics egipcis o l'art tribal van ser fonts d'inspiració d'arquitectes i decoradors.

El disseny d'interiors evolucionà amb la incorporació de materials com l'alumini, la baquelita, les resines plàstiques, el vidre glacejat, les laques, els esmalts o les característiques pells de sapa, tauró o ratlla, el galuchat. Aquest fet constitueix una nova etapa de les arts decoratives, tant a nivell de sofisticació i glamour com d'opcions bàsiques de consum. El nostre objectiu és incidir en aquesta fascinant corrent estètica, fixant un especial interès en el mobiliari, la visió del treball dels artífexs, les tècniques i els materials utilitzats.

Destinatari: gestors culturals, historiadors de l'art i de la vida quotidiana, escenògrafs, guies de museus, decoradors, arquitectes, cineastes, interioristes, col·leccionistes, conservadors, restauradors, taxadors, fusters, estudiants i interessats en les arts decoratives en general.

DIVENDRES 5 DE MAIG DE 2017

Edifici Disseny HUB Barcelona

(Plaça de les Glòries Catalanes, 37-38)

10:00h	Acreditacions
10:15h	Benvinguda - Presentació del curs Pilar Vélez, directora del Museu del Disseny de Barcelona Mónica Piera, presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble
10:45h	<i>Génesis y expansión del Art Déco</i> Fco. Javier Pérez Rojas, catedràtic d'història de l'art a la Universitat de València
11:15h	<i>Art decó, entre el deseo de un mundo nuevo y la tradición del oficio</i> Fernando Álvarez Prozorovich, Universitat Politècnica de Catalunya
11:45h	Pausa amb cafè
12:15h	<i>Art Déco a bordo</i> Fernando Romero Simó, diplomate of the Royal Society of Arts, Londres
12:45h	<i>Art Déco a Catalunya</i> Mariàngels Fondevila, conservadora, Museu Nacional d'Art de Catalunya
13:15h	<i>Mobiliario Art Déco, talleres barceloneses</i> Mónica Piera, historiadora de l'art, Associació per a l'Estudi del Moble
13:45h	Debat i preguntes
14:15h	Dinar lliure

16:00h	<p>Muebles Art Déco de las colecciones del Museu del Disseny de Barcelona De salón de te... (1923), Rossend Casanova ...a boudoir de la Reina (1924), Josep Capsir <i>Le boudoir Améthyste</i> (1925), Teresa Bastardes</p>
17:30h	Pausa amb suc
17:45h	<p><i>Laca Art Deco y algunos precedentes históricos</i> Margarita Kirchner, lacadora</p>
18:15h	<p>Conservació i restauració de la laca urushi i la seva especialitat. Cas pràctic: restauració de la làmpada de Santiago Marco/Lluís Bracons Teresa Sardà, lacadora</p>
18:45h	Debat i preguntes

DISSABTE 6 DE MAIG 2017
Edifici Disseny HUB Barcelona
(Plaça de les Glòries, 37-38)

10:30h	<p><i>Criselefantinas, un icono del Art Déco. Contexto histórico, materiales, técnicas de modelado, vaciado, fundición y esmaltado</i> Pedro Pérez Castro, director del Museo Art Nouveau y Art Déco de Salamanca</p>
11:00h	<p><i>El tejido en la decoración y el mobiliario Art Déco. De París a Barcelona: diseños, muestrarios, tendencias y transferencias</i> Ester Barón Borràs, historiadora de l'art i investigadora, Fundació Història Disseny</p>
11:30h	<p><i>René Lalique y sus contemporáneos: el vidrio francés Art Déco y su difusión en Cataluña</i> Jordi Carreras, historiador de l'art, Balclis</p>
12:00h	Pausa amb cafè
12:30h	<p><i>Acabados del mobiliario Art Déco</i> Joan Güell, historiador de l'art, Associació per a l'Estudi del Moble</p>
13:00h	<p><i>Los materiales en la ornamentación del mobiliario Art Déco</i> Àngels Creus, restauradora, Associació per a l'Estudi del Moble</p>
13:30h	Debat i preguntes

14:00h	Dinar lliure
16:00h	<i>Consumo y diseño Art Déco. Nuevos objetos y nuevos muebles para un estilo de vida moderna</i> Isabel Campi, presidenta de la Fundación Historia del Diseño
16:30h	<i>Joyería entre-guerras</i> Marta Alcolea, llicenciada en belles arts. Gemmòloga i tassadora
17:00h	Pausa amb suc
17:15h	<i>El cine como catalizador del Art Déco. La elegancia de un sueño perdido</i> Martín Sáez, arquitecte
17:45h	Debat, preguntes i clausura
18:00h	<i>Presentació de la nova publicació: Marqueteries a la conca del Mediterrani</i> Pilar Vélez: Directora del Museu del Disseny de Barcelona Mónica Piera: Presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble

PREUS

El preu inclou una publicació que recull les conferències. Serà publicada el 2018

PVP: 170 euros

Preu soci: 80 euros

Preu becat: 80 euros + 6 hores de feina a la AEM

Preu estudiant: 60 euros. Reconegut amb 1 crèdit ECTS a la ESCR BCC. Requereix elaborar un resum de les conferències (1500 caràcters)

Descompte del 15% sobre el pvp: Carnet de biblioteques, Còdic, Amics dels Museus, Amics del MNAC, Associació de Museòlegs de Catalunya, CRAC, ARCC, CRBMC, Monumenta

INSCRIPCIONS I CONSULTES



Associació
per a l'estudi
del moble

Associació per a l'Estudi del Moble

info@estudidelmoble.com - 93 256 67 85

Horari de secretaría: de 9 a 14 horas

www.estudidelmoble.com

COL·LABOREN

Museu del Disseny
de Barcelona

CRBMC
Centre de Restauració de
Béns Mobles de Catalunya

