



Marqueteries a la conca del Mediterrani

✦ TARSIA ✦ TARACEA ✦ INCRUSTACIÓN ✦
✦ PERFILAT ✦ TERCIA ✦ EMBUTIDO ✦
✦ RECUBRIMIENTO ✦ EN BLOQUE ✦
✦ EMBOTIT ✦ CHAPEADO ✦ FILETEADO ✦

M A R Q U E T E R I A

La laboriosa tècnica de la marqueteria practicada pels tallers orientals es va difondre pels territoris cristians durant l'època medieval i moderna, donant lloc a mobles interessants dels que no sempre és fàcil identificar-ne el centre de producció. D'altra banda, la fascinació per les marqueteries islàmiques i mudèjars es va recuperar amb intensitat de la mà dels col·leccionistes de finals del segle XIX i principis del XX, fet que va portar a la restauració de molts mobles, així com a la realització de còpies de gran qualitat tècnica.

Aquest seminari té com a objectiu avançar en el coneixement de la producció d'obres amb marqueteria, consensuar la terminologia, posar en comú la informació disponible, així com analitzar in situ importants obres treballades amb marqueteria de la col·lecció de Nuria Pla i del Museu del Disseny de Barcelona.



10:00h	<i>Bienvenida en el 100 aniversario del nacimiento de Nuria Pla</i> Ana María García Ladona, secretari del Patronat de la Fundació Ramón Pla Armengol
	<i>Presentación del Seminario</i> Mónica Piera, presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble
10:30h	<i>El arte mudéjar y su expresión en las labores de la madera</i> Mercedes Fernández, Universidad de Sevilla
11:00h	Anotacions sobre tarsia i mobiliari a Mallorca: del gòtic al historicisme del segle XIX Jaume Llabrés, investigador
11:30h	Pausa amb cafè
12:00h	<i>La taracea "en bloque" en España durante los siglos XV y XVI</i> Casto Castellanos, Escuela de Arte y Antigüedades
12:30h	<i>Taracea en Aragón. Orígenes y evolución</i> Ma. Paz Aguiló, CSIC
13:00h	<i>Consensuemos terminología</i> Taula rodona moderada per Ma. Paz Aguiló
14:00h	Dinar (lliure)
16:00h	Anàlisi i comparació en directe de 10 mobles amb marqueteria de la col·lecció de Nuria Pla
	Debat i preguntes

DIVENDRES 6 DE MAIG DEL 2016
Museu del Disseny
(Plaça de les Glòries, 37-38)



10:15h	La tarsia en la documentació notarial. Inventaris post mortem de Barcelona 1597-1690 Xavier Lencina, Universitat de Barcelona
10:45h	Una aproximació als mobles de marqueteria del segle XVI a Catalunya Miquel Àngel Alarcia, Professor
11:15h	<i>Muebles con taracea del Museo Nacional de Artes Decorativas</i> Félix de la Fuente, Museo Nacional de Artes Decorativas
11:45h	Pausa amb cafè
12:15h	<i>La taracea en los muebles estudiados por la Asociación per a l'Estudi del Moble; técnica y diseño</i> Àngels Creus, vicepresidenta de l'AEM
12:45h	<i>La tarsia en la Barcelona de finales del siglo XIX: algunos talleres y colecciones</i> Mónica Piera, historiadora de l'art.
13:15h	<i>Il mobile intarsiato a Sorrento dal XIX secolo ai nostri giorni</i> Alessandro Fiorentino, Museobottega della Tarsialigna, Sorrento
13:45h	Debat i preguntes
14:00h	Dinar (lliure)
16:00h	Taula rodona: <i>Cómo identificar taraceas del siglo XVI y del siglo XIX</i> Moderada per Mónica Piera
	Anàlisi i comparació en directe de mobles amb marqueteria de la col·lecció del Museu del Disseny
18:00h	Pausa amb suc
18:30h	Presentació de la publicació <i>La recuperació d'interiors històrics</i> Pilar Vélez, directora del Museu del Disseny i Mónica Piera, presidenta de l'AEM

PREUS

PVP: 150€

Preu soci: 70€

Preu estudiant: 40€ Reconegut amb 1 crèdit optatiu a l'ESCRBCC.
Caldrà presentar un treball.

INSCRIPCIONS

Associació per a l'Estudi del Moble

info@estudidelmoble.com - 93 256 67 85

Horari de secretaria: 9 a 14 hores

PATROCINA



Museu del Disseny
de Barcelona

CRBMC
Centre de Restauració de
Béns Mobles de Catalunya

COL·LABORA



Associació per a l'Estudi del Moble

Edifici Disseny Hub Barcelona.

Pl de les Glòries Catalanes 37-38, 08018 Barcelona

Tel. 93 256 67 85 - info@estudidelmoble.com