



Museu Nacional d'Art de Catalunya  
 Parc de Montjuïc  
 08038 Barcelona  
[www.museunacional.cat](http://www.museunacional.cat)  
 @MuseuNac\_Cat

Col·laboren



Patrocinador de les activitats  
 del Museu Nacional



Filmoteca de Catalunya  
 Plaça Salvador de Seguí, 1-9  
 08001 Barcelona  
[www.filmoteca.cat](http://www.filmoteca.cat)  
 @filmotecacat

D.L.: B-18489-2017

Imprès en paper ecològic

Portada: fotografia de Paula. Cortesia de CARMEL FILMS ESPAÑA



# Per amor a les Arts

òpera    arquitectura  
 teatre    cinema    literatura  
 dansa    música    pintura

Projeccions  
 a la Filmoteca  
 de Catalunya

3 octubre 2017 —  
 26 juny 2018

**Per segona temporada consecutiva, la Filmoteca de Catalunya i el Museu Nacional d'Art de Catalunya proposen un cicle de cinema relacionat amb les altres arts. L'Auditori, la Fundació Mies van der Rohe, el Gran Teatre del Liceu, la Institució de les Lletres Catalanes, el Mercat de les Flors, el Palau de la Música Catalana, el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, el Teatre Lliure i el Teatre Nacional de Catalunya es tornen a sumar al projecte i aporten les especialitats respectives a una programació que busca la sintonia entre programacions i pel·lícules derivades dels mateixos textos, partitures, espais escènics i arquitectònics o pintures. Variat en formes i gèneres, el cinema no deixa de retroalimentar totes aquestes disciplines amb mirades originals i sempre enriquidores.**

Totes les sessions tindran lloc a la Filmoteca de Catalunya els dimarts a les 17 h. Sala Chomón

Entrada individual: 4 €. Reduïda\*: 3 €  
 Film 10: 20 € (10 sessions)

\*Amics i/o abonats de les institucions participants en el cicle, estudiants, aturats, jubilats, persones amb discapacitat legalment reconeguda, títols de família nombrosa o monoparental, Carnet Jove, carnet de la Xarxa de Biblioteques Públiques i European Youth Card

Totes les sessions estaran presentades per experts en les disciplines corresponents. Pel·lícules en VOS.

Programa subjecte a canvis de darrera hora. Informació actualitzada a:  
[www.museunacional.cat](http://www.museunacional.cat) / @MuseuNac\_Cat  
[www.filmoteca.cat](http://www.filmoteca.cat) / @filmotecacat  
 #Peramoralessarts

DATA	TÍTOL	DIRECTOR	ANY	COL.LABORADOR	
03.10.2017	<b>Powidoki</b>	Andrzej Wajda	2016	Museu Nacional	
10.10.2017	<b>Klassenverhältnisse</b>	Jean-Marie Straub, Danièle Huillet	1984	TNC	
17.10.2017	<b>Matt Shepard is a friend of mine</b>	Michele Josue	2014	Palau de la Música Catalana	
24.10.2017	<b>Twelfth Night, or what you will</b>	Trevor Nunn	1996	Teatre Lliure	
31.10.2017	<b>La danseuse</b>	Stéphanie Di Giusto	2016	Mercat de les Flors	
07.11.2017	<b>Desire Under the Elms</b>	Delbert Mann	1958	TNC	
14.11.2017	<b>Cube</b>	Vincenzo Natali	1997	Fundació Mies van der Rohe	
21.11.2017	<b>The Pervert's Guide to Cinema</b>	Sophia Fiennes	2006	Filmoteca de Catalunya	
28.11.2017	<b>La femme d'à côté i Un chien andalou</b>	François Truffaut / Luis Buñuel	1981/1929	Gran Teatre de Liceu	
05.12.2017	<b>It's Always Fair Weather</b>	Stanley Donen	1955	Mercat de les Flors	
12.12.2017	<b>Poison</b>	Todd Haynes	1991	Institució de les Lletres Catalanes	
19.12.2017	<b>West Side Story</b>	Robert Wise, Jerome Robbins	1961	L'Auditori	
09.01.2018	<b>The Deep Blue Sea</b>	Terence Davies	2011	TNC	
16.01.2018	<b>The Visit</b>	Bernhard Wicki	1964	Teatre Lliure	
23.01.2018	<b>The Music Lovers</b>	Ken Russell	1970	L'Auditori	
30.01.2018	<b>Violette</b>	Martin Provost	2013	Biblioteques Públiques de Catalunya	
06.02.2018	<b>Desperate romantics</b>	Paul Gay, Diarmuid Lawrence	2009	Museu Nacional	
13.02.2018	<b>El espíritu de la colmena</b>	Víctor Erice	1973	TNC	
20.02.2018	<b>Romeo and Juliet</b>	Renato Castellani	1954	Gran Teatre de Liceu	
27.02.2018	<b>Io, Don Giovanni</b>	Carlos Saura	2009	Filmoteca de Catalunya	
06.03.2018	<b>La double vie de Véronique</b>	Krzysztof Kieslowski	1991	Palau de la Música Catalana	
13.03.2018	<b>L'amatore</b>	Maria Mauti	2016	Fundació Mies van der Rohe	
20.03.2018	<b>S is for Stanley</b>	Alex Infascelli	2015	Filmoteca de Catalunya	
03.04.2018	<b>El sistema solar</b>	Bacha Caravedo, Chinón Higashionna	2017	Teatre Lliure	
10.04.2018	<b>Incerta glòria</b>	Augustí Villaronga	2017	Institució de les Lletres Catalanes	
17.04.2018	<b>Medea</b>	Pier Paolo Pasolini	1969	Teatre Lliure	
24.04.2018	<b>Faust: Eine deutsche Volkssage</b>	F. W. Murnau	1926	Gran Teatre de Liceu	
08.05.2018	<b>Blade Runner</b>	Ridley Scott	1982	Fundació Mies van der Rohe	
15.05.2018	<b>Der amerikanische Freund</b>	Wim Wenders	1977	Museu Nacional	
22.05.2018	<b>The Death of Klinghoffer</b>	Penny Woolcock	2003	Palau de la Música Catalana	
05.06.2018	<b>Manon</b>	Yōichi Higashi	1981	Gran Teatre de Liceu	
12.06.2018	<b>Florence Foster Jenkins</b>	Stephen Frears	2016	Palau de la Música Catalana	
19.06.2018	<b>Ruby Sparks</b>	Jonathan Dayton, Valerie Faris	2012	Biblioteques Públiques de Catalunya	
26.06.2018	<b>Paula</b>	Christian Schwochow	2016	Museu Nacional	

Totes les sessions tindran lloc els dimarts a les 17 h a la Filmoteca de Catalunya, Plaça Salvador de Seguí, 1-9 – 08001 Barcelona



arquitectura



cinema



dansa



literatura



música



òpera



plàstica



teatre



03.10.2017



### Powidoki

ANDRZEJ WAJDA, 2016. 98'  
El segle XX va teoritzar com a necessitat el que sempre ha existit com a imposició: el sotmetiment de l'art al poder. El darrer film de Wajda se suma a l'exposició del Museu Nacional d'Art de Catalunya sobre el tema.



14.11.2017



### Cube

VINCENZO NATALI, 1997. 90'  
Una arquitectura minimalista, repetitiva i perillosa és una metàfora dels perills de la vida. Cal sumar coneixements per escapar d'aquest espai creat per a l'angoixa, però no tothom ho vol fer.



09.01.2018



### The Deep Blue Sea

TERENCE DAVIES, 2011. 98'  
Una obra de teatre de Terence Rattigan convertida en un gran film. Un món descarnat, de relacions personals espantades per la convenció. En correspondència amb l'estrena de *Blasted (Rebentats)* al Teatre Nacional de Catalunya.



20.02.2018



### Romeo and Juliet

RENATO CASTELLANI, 1954. 141'  
Rodar la tragèdia dels amants de Verona a la mateixa Verona va fer parlar d'un "Shakespeare neorealista". Aquesta adaptació va guanyar el Lleó d'Or a Venècia i l'obra teatral es recrea com a òpera al Gran Teatre del Liceu.



10.04.2018



### Incerta glòria

AGUSTÍ VILLARONGA, 2017. 115'  
Adaptar una novel·la epistolar no és una tasca fàcil. Agustí Villaronga, que torna a la Guerra Civil, opta per desenvolupar els nusos dramàtics que l'obra de Joan Sales només apuntava.



05.06.2018



### Manon

YÛICHI HIGASHI, 1981. 108'  
L'abat Prévost es va inventar uns amors molt complicats per a Manon. L'adaptació del japonès Higashi no modifica el contingut tràgic de l'original. La podeu comparar amb l'òpera de Puccini al Gran Teatre del Liceu.



10.10.2017



### Klassenverhältnisse

JEAN-M. STRAUB, DANIELE HUILLET, 1984. 126'  
El binomi Straub-Huillet ha adaptat sempre obres literàries amb un toc personal. En aquest cas, són fidels al primer capítol de l'obra inacabada de Kafka. En sintonia amb l'estrena d'*Islàndia* al Teatre Nacional de Catalunya.



21.11.2017



### The Pervert's Guide to Cinema

SOPHIA FIENNES, 2006. 150'  
Slavoj Žižek és tan bon filòsof com crític de cinema. Per a ell, les pel·lícules són l'expressió resumida i intensificada de la vida i cal saber-les psicoanalitzar. Aquest documental ens ho mostra amb exemples il·lustres.



16.01.2018



### The Visit

BERNHARD WICKI, 1964. 100'  
Quan el teatre –com el cinema– no s'avergonyia de voler dir coses, Friedrich Dürrenmatt (el guionista del film) en tenia moltes al cap. Aquí, amb l'ajut d'Ingrid Bergman, en diu unes quantes. En sintonia amb l'estrena de *La visita de la vella dama* al Teatre Lliure.

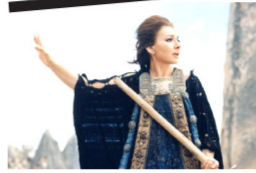


27.02.2018



### Io, Don Giovanni

CARLOS SAURA, 2009. 120'  
Una gran producció per explicar-nos la vida de da Ponte, lletrista de Mozart, però també de Salieri, amic de Casanova i heroi, ara, del tàndem Saura-Storaro en una nova combinació de llum i música.



17.04.2018



### Medea

PIER PAOLO PASOLINI, 1969. 118'  
Només Pasolini podia convèncer Maria Callas perquè encarnés Medea davant la càmera. El mite i la tragèdia, però també la reinvençió de tota una antiguitat. En correspondència amb l'obra homònima al Teatre Lliure.



12.06.2018



### Florence Foster Jenkins

STEPHEN FREARS, 2016. 111'  
Un personatge real recreat magistralment per Meryl Streep. Ella està convençuda que és genial i té prou diners i amics perquè li donin la raó. Com es crea una gran veu?



17.10.2017



### Matt Shepard is a friend of mine

MICHELE JOSUE, 2014. 89'  
Un documental sobre un fet real: l'estudiant Matthew Shepard va ser torturat i assassinat als Estats Units el 1998. Era gai i se'l va considerar una víctima propiciatòria. En correspondència amb el concert inaugural del Palau de la Música Catalana.



28.11.2017



### La femme d'à coté / Un chien andalou

FRANÇOIS TRUFFAUT, 1981. 106'  
LUIS BUÑUEL, 1929. 16'  
Truffaut fa dir als seus personatges que "sovint les cançons més ximples diuen les veritats més grans", però ell s'inspira en *Tristany i Isolda*, la parella de la qual se'n reia Buñuel. Dues versions comparades programades pel Gran Teatre del Liceu.



23.01.2018



### The Music Lovers

KEN RUSSELL, 1970. 122'  
Txaikovski va viure la seva sexualitat de manera problemàtica. Ell i la seva dona són els protagonistes d'aquest film sobre els problemes de la creació artística. Simultani al concert del compositor rus a l'Auditori. Programa de l'OBC dedicat a la cinquena de Txaikovski.



06.03.2018



### La double vie de Véronique

KRZYSZTOF KIESLOWSKI, 1991. 98'  
Kieslowski i la música de Preisner. El sentit de la vida i l'atzar. La determinació social i la voluntat. I una Irène Jacob màgica. En correspondència al concert del pianista polonès, Rafal Blechacz, al Palau de la Música Catalana.



24.04.2018



### Faust: Eine deutsche Volkssage

F. W. MURNAU, 1926. 116'  
A Murnau se'l coneix per ser el cineasta alemany amb la imaginació visual més potent. No és Faust el film que ho posa en dubte, i hi apareix un romàntic 'Demon' en sintonia amb la programació.



19.06.2018



### Ruby Sparks

JONATHAN DAYTON, VALERIE FARIS, 2012. 104'  
Els directors s'enamoren dels seus protagonistes; els escriptors, dels seus personatges. L'embolic es produeix quan la ficció es barreja amb la realitat.



24.10.2017



### Twelfth Night, or what you will

TREVOR NUNN, 1996. 134'  
La fórmula de totes les comèdies: A estima B, que s'enamora de C, que creu que ho està d'E, que... I, si alhora hi ha confusió de sexes i identitats, llavors és un Shakespeare, segur! En paral·lel a la versió del Teatre Lliure.



05.12.2017



### It's Always Fair Weather

STANLEY DONEN, 1955. 101'  
Deu anys després de l'estrena d'*On the Town*, els mariners de Donen ja no es meravellen davant els gratacels i conserven poques coses en comú. És possible un musical depressiu?



30.01.2018



### Violette

MARTIN PROVOST, 2013. 132'  
Filla il·legítima, amant de Simone de Beauvoir, amiga de Camus i Serrate, escriptora d'escriptors, Violette Leduc comença *L'Asphyxie* dient "La meua mare mai em va donar la ma". Tota una definició de principis.



13.03.2018



### L'amatore

MARIA MAUTI, 2016. 90'  
Piero Portalupi va ser un dels grans arquitectes italians del període feixista. Va construir molt a Milà i va filmar la seva vida com un diari secret. Ara hi accedim a pantalla oberta.



08.05.2018



### Blade Runner

RIDLEY SCOTT, 1982. 117'  
Somien els androïdes en ovelles elèctriques? Aquest film visionari ho va corroborar amb unes imatges futuristes d'una ciutat de Los Angeles que cada cop s'assembla més a la real.



26.06.2018



### Paula

CHRISTIAN SCHWOCHOW, 2016. 123'  
La primera dona pintora amb un museu dedicat a la seva obra, precursora de l'expressionisme. Un film que fascina tant per la biografia de Paula Becker com per la seva obra. Programat en sintonia amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya.



31.10.2017



### La danseuse

STÉPHANIE DI GIUSTO, 2016. 108'  
Loïe Fuller va revolucionar el món de la dansa. A base de teixits i il·luminació, podia ser una papallona o una serpentina, un dimoni o un núvol. Fins que no va aparèixer Isadora Duncan, era el símbol de la innovació.



12.12.2017



### Poison

TODD HAYNES, 1991. 85'  
Tres històries basades en relats de Jean Genet. Primer llargmetratge del realitzador de *Carol* i tota una declaració d'intencions sobre un univers replet de passions ocultes.



06.02.2018



### Desperate romantics

PAUL GAY, DIARMAID LAWRENCE, 2009. 2x60'  
*L'Arts and Crafts* (Arts i Oficis) de William Morris reivindicava l'artesanía front a la industrialització. La Bauhaus es va reconciliar amb la producció en sèrie. Morris, protagonista d'una exposició al Museu Nacional d'Art de Catalunya, no ho veia igual.



20.03.2018



### S is for Stanley

ALEX INFASCELLI, 2015. 78'  
Emilio d'Alessandro va marxar a Anglaterra per convertir-se en pilot de Fórmula 1 i va acabar com a xofer de Stanley Kubrick. La relació que tenen demostra que el perfeccionisme del geni també tenia una vessant humana.



15.05.2018



### Der amerikanische Freund

WIM WENDERS, 1977. 125'  
La pintura d'Edward Hooper ajuda a comprendre l'obra d'un cineasta alemany molt influït per tota la iconografia americana. La seva estètica converteix els personatges de Patricia Highsmith en falcons de la nit.

**Totes les sessions tindran lloc a la Filmoteca de Catalunya els dimarts a les 17 h. Sala Chomón**

**#Peramoralessarts**



07.11.2017



### Desire Under the Elms

DELBERT MANN, 1958. 111'  
Una obra d'Eugene O'Neill protagonitzada, a la pantalla, per Sophia Loren i Anthony Perkins. La vida, com els desitjos, mai no arriba a la seva plenitud. En sintonia amb la versió estrenada al Teatre Nacional de Catalunya.



19.12.2017



### West Side Story

ROBERT WISE, JEROME ROBBINS, 1961. 152'  
Aquest musical adapta el conflicte entre *Capuleti i Montecchi* a l'univers multiracial de Nova York, entre protestants anglosaxons blancs (wasps) i porto-riquenys. Centenari de Leonard Bernstein celebrat per l'Auditori.



13.02.2018



### El espíritu de la colmena

VÍCTOR ERICE, 1973. 97'  
El monstre podia ser amic dels menuts, símbol de la vençuda llibertat republicana o icona dels horrors lligats al progrés científic. Erice el vol protagonista d'un poema polític. En sintonia amb *Frankenstein* al Teatre Nacional de Catalunya.



03.04.2018



### El sistema solar

BACHA CARAVEDO, CHINÓN HIGASHIONNA, 2017. 120'  
Una obra de teatre de la peruana Mariana de Althaus als escenaris del Teatre Lliure i recentment portada al cinema. Una nit de Nadal, una família reunida, un pare malalt i moltes coses a dir-se.



22.05.2018



### The Death of Klinghoffer

PENNY WOOLCOCK, 2003. 120'  
L'estrena de l'òpera de John Adams amb un muntatge de Peter Sellars va ser un esdeveniment polèmic. Aquesta sessió és una ocasió per valorar-ho amb motiu de la visita del compositor al Palau de la Música Catalana.

