

Filmoteca
de Catalunya

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

4 octubre 2022
– 13 juny 2023

Projeccions
a la Filmoteca
de Catalunya

Entitats col·laboradores:

L'AUDITORI
fundació
mies van der rohe
barcelona

Liceu 21
Opere
Barcelona

Institució
de les Lletres
Catalanes

MERCAT DE
LES FLORS

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ

Biblioteques
Públiques
de Catalunya

lliure

TNC
TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

MAC
BA
MUSEU
D'ART CONTEMPORANI
DE BARCELONA

Fundació Joan Miró
Barcelona

fad
Foment de les Arts i del Disseny

Museu del Disseny
de Barcelona

Patrocinador del Museu Nacional
d'Art de Catalunya

Naturgy

Fotograma de *Gris/Museum* (Shelly Silver, 2020) / D.L. B. 11602-2022



Per amor
a les Arts

Les dificultats patides durant els dos anys de pandèmia no han fet més que consolidar el projecte de *Per amor a les Arts* en la que ja és la seva setena temporada. La col·laboració entre diversos equipaments i institucions culturals del país, als quals enguany se suma el MACBA, referma una transversalitat que els implica a partir de les seves respectives programacions. Cada dimarts, d'octubre a juny, la Filmoteca de Catalunya acull sessions de cinema vinculades amb la pintura, el teatre, la dansa, l'arquitectura, la música, el disseny, la literatura o l'òpera en sessions presentades per creadors o experts. L'objectiu és incentivar el diàleg entre les diverses manifestacions artístiques i el cinema com a llenguatge universal que dialoga amb cadascuna d'elles.

DATA	TÍTOL	DIRECTOR/A	ENTITAT COL-LABORADORA
04.10.2022	Sessió inaugural Francesc Català-Roca i Joan Miró	Francesc Català-Roca i Joan Miró	Fundació Joan Miró, Gran Teatre del Liceu, Museu Nacional d'Art de Catalunya
11.10.2022	The Great Flood	Bill Morrison	Teatre Nacional de Catalunya
18.10.2022	Copying Beethoven	Agnieszka Holland	L'Auditori
25.10.2022	A Night at the Opera	Sam Wood	Gran Teatre del Liceu
08.11.2022	Narayama bushikō	Shohei Imamura	Teatre Nacional de Catalunya
15.11.2022	The Late Quartet	Yaron Zilberman	L'Auditori
22.11.2022	Cinema experimental: l'abstracció en moviment Forma, color y ritmo (1956) Exp. Num. 1 (1959) Pintura 1962-63, Pintura 63. Sang i sorra (1963) Pintura 1962-63 (1963) Animació sobre film, matèria i pancreatina holes (1970) Ritmes cromàtics (1978) Simfonia de tremolins (1974) Tremola tremolí (1975)	Josep Mestres Joaquim Puigvert Ton Sirera Ton Sirera Benet Rosell Jordi Artigas Arcadi Gili Arcadi Gili	Filmoteca de Catalunya amb la col·laboració de Fundació Catalunya La Pedrera
29.11.2022	Geografía del Pensamiento The Geometry Between Me and What I See	Jaime Refoyo	Filmoteca de Catalunya amb la col·laboració del Mercat de les Flors i el CCCB
13.12.2022	Self-Portrait: Fairy Tale in 47KM	Zhang Mengqi	Fundació Mies Van Der Rohe
20.12.2022	Losing Ground	Kathleen Collins	Museu d'Art Contemporani de Barcelona
03.01.2023	Il Bacio di Tosca	Daniel Schmid	Gran Teatre del Liceu
10.01.2023	Margaret Tait: poeta de la terra	Margaret Tait	Fundació Joan Miró
17.01.2023	Thunder Road	Arthur Ripley	Teatre Lliure
24.01.2023	Isadora	Karel Reisz	Mercat de les Flors
31.01.2023	Fitzcarraldo	Werner Herzog	FAD / Museu del Disseny
07.02.2023	Le martyre de Saint-Sébastien	Eric Pauwels	Museu Nacional d'Art de Catalunya
14.02.2023	Ali au pays des merveilles	Djoughra Abouda, Alain Bonnamy	Museu d'Art Contemporani de Barcelona
21.02.2023	Die Frau mit den 5 Elefanten	Vadim Jendreyko	Institució de les Lletres Catalanes

28.02.2023	La grande fugue	Marie-Hélène Rebois	Mercat de les Flors
07.03.2023	Girls/Museum	Shelly Silver	Museu Nacional d'Art de Catalunya
14.03.2023	Death of a Salesman	Volker Schlöndorff	Teatre Lliure
21.03.2023	The Grand Budapest Hotel	Wes Anderson	Fundació Mies van der Rohe
28.03.2023	Classical Period	Ted Fendt	Biblioteques de Catalunya
11.04.2023	Le bal	Ettore Sola	Mercat de les Flors
18.04.2023	Cinema i pintura Visite à Oscar Domínguez Van Gogh Journal d'un combat La femme aux cent visages Chitrashala (House of Paintings)	Alain Resnais Maurice Pialat Guy Gilles Jean-Daniel Pollet Amit Dutta	Museu Nacional d'Art de Catalunya
25.04.2023	Letters Home	Chantal Akerman	Institució de les Lletres Catalanes
02.05.2023	A Marble Travelogue	Sean Wang	FAD / Museu del Disseny
09.05.2023	Notre musique	Jean-Luc Godard	Palau de la Música Catalana
16.05.2023	327 cuadernos	Andrés di Tella	Institució de les Lletres Catalanes
23.05.2023	Dangerous Liaisons	Stephen Frears	Teatre Lliure
30.05.2023	Dersu Usala	Akira Kurosawa	L'Auditori
06.06.2023	Bibliothèque Publique	Clément Abbey	Biblioteques Públiques de Catalunya
13.06.2023	Orphée	Jean Cocteau	Gran Teatre del Liceu

Totes les sessions seran presentades per expertes i experts en les disciplines corresponents. Pel·lícules en VOS.

Entrada individual: 4 €. Reduïda*: 3 €
Filmo 10: 20 € (10 sessions) vàlid fins final d'any

* Amics i/o abonats de les institucions participants en el cicle, estudiants, aturats, majors de 65 anys, persones amb discapacitat legalment reconeguda i acompanyant, títols de família nombrosa o monoparental, carnet de Biblioteques Públiques i joves fins a 30 anys

Programa subjecte a canvis de darrera hora. Informació actualitzada a:
www.filmoteca.cat / @filmotecacat
www.museunacional.cat / @MuseuNac_Cat

**ABONAMENT
Per amor
a les Arts
2022/23**

**5 entrades per a
5 sessions per només 10 €**

Amb descomptes i avantatges per a la Filmoteca i les entitats participants del cicle:

Tarifa reduïda de 3 € per a un acompanyant / Visites guiades a l'exposició gratuïtes per al titular i un acompanyant / Accés gratuït a la Biblioteca del Cinema / Enviament del butlletí electrònic / 5% de descompte al bar de la Filmoteca, La Monroe, i a la llibreria (només en la compra de llibres) / D'ús personal i intransferible.

**Per amor
a les Arts**





04.10.2022
Francesc Català-Roca i Joan Miró

Les pel·lícules de Català-Roca dedicades a Joan Miró són un testimoni únic del procés de treball intuïtiu i radical de l'artista que volgué "assassinar la pintura". Presentem:

Francesc Català-Roca i Joan Miró

Miró Osaka (1970, 13')

Miró 73. Toiles brûlées (1973, 19' 53'')

Mural de ceràmica de Joan Miró (1975, 12' 45'')

Mori el Merma. Miró - La Claca (1978, 30')

En el marc de l'Any Francesc Català-Roca. Amb Josep Royo (artista), Joan Gardy Artigas (ceramista), Joan Baixas (titellaire i director de teatre), Marko Daniel (director de la Fundació Joan Miró) i Laura Terré (comissària de l'Any Francesc Català-Roca).

Amb la col·laboració de la Fundació Joan Miró, el Museu Nacional d'Art de Catalunya i el Gran Teatre del Liceu



11.10.2022
The Great Flood
 BILL MORRISON
 2012, 80'

Les imatges d'arxiu de la gran inundació del riu Mississipí el 1927 es combinen amb les partitures del guitarrista de jazz Bill Frisell en aquest assaig de *found footage* sobre el poder de la naturalesa i les conseqüències humanes, socials, culturals i polítiques de la catàstrofe. Un poema audiovisual en relació amb l'obra *Zona inundable*, de Marta Barceló.

Teatre Nacional de Catalunya



18.10.2022
Copying Beethoven
 AGNIESZKA HOLLAND
 2006, 104'

El quartet de corda Atenea interpretarà una peça de Beethoven per introduir la projecció d'aquesta pel·lícula sobre els darrers anys de la vida creativa del compositor. Agnieszka Holland inventa el personatge d'Anna Holtz per construir un relat ficcionat sobre la preparació i l'estrena de la *Novena simfonia*.

L'Auditori



25.10.2022
A night at the Opera
 SAM WOOD
 1935, 96'

Il trovatore de Giuseppe Verdi, ara presentada al Gran Teatre del Liceu sota la direcció d'Àlex Ollé, travessa el clàssic dels germans Marx, capaços de conjugar la seva esbojarrada farsa amb una de les obres més tràgiques del gènere operístic.

Gran Teatre del Liceu



08.11.2022
Narayama bushikō
 SHOHEI IMAMURA
 1983, 130'

En diàleg amb Mori-vos (Sol Picó i Joan Arqué Solà) al TNC, presentem *Narayama bushikō* (*La balada de Narayama*), una ficció entorn de l'*ubasute*, pràctica mítica japonesa per la qual una mare anciana és abandonada a la muntanya fins a deixar-la morir. Guardonada amb la Palma d'Or al Festival de Cannes.

Teatre Nacional de Catalunya



15.11.2022
The Late Quartet
 YARON ZILBERMAN
 2012, 105'

El Quartet Casals presentarà aquesta pel·lícula sobre la realitat personal i professional d'un quartet de corda de Nova York en un punt d'inflexió de la seva trajectòria. Christopher Walken, Philip Seymour Hoffman, Catherine Keener i Mark Ivanir en són els protagonistes.

L'Auditori



22.11.2022
Cinema experimental: l'abstracció en moviment
 1957-1978

En el marc de l'exposició “Els camins de l'abstracció, 1957-1978. Diàlegs amb el Museu de Arte Abstracto Español de Conca”, programada a La Pedrera, projectem una selecció de peces dels nostres fons en què es pot observar la diversitat de propostes que ofereix el cinema abstracte entre els anys cinquanta i setanta.

Forma, color y ritmo, 1956, 4'40". Josep Mestres Exp. Num. 1, 1959, 1'38". Joaquim Puigvert

Pintura 1962-63 (Pintura 63. Sang i sorra), 1963, 5'31". Ton Sirera

Pintura 1962-63, 1963, 5'. Ton Sirera

Animació sobre film, matèria i pancreatina holes, 1970, 4'6". Benet Rosell

Ritmes cromàtics, 1978, 5'. Jordi Artigas

Sinfonia de Tremolins, 1974, 6'. Arcadi Gili

Tremola Tremolí, 1975, 4'15". Arcadi Gili

Filmoteca de Catalunya amb la col·laboració de la Fundació Catalunya La Pedrera



29.11.2022
The Geometry between me and what I see
 JAIME REFOYO
 2020, 63'

La pel·lícula retrata un ésser humà sense gènere que es relaciona amb el seu entorn a través del sentit del tacte per identificar una geometria que permet que les empremtes del nostre passat i present es relacionin com no havíem vist mai.

La pel·lícula forma part del projecte Geografia delpensamiento, en què participen: el Mercat de les Flors, el CCCB i la Filmoteca de Catalunya



13.12.2022
Self-Portrait: Fairy Tale in 47km
 ZHANG MENGQI
 2021, 109'

Quan la cineasta xinesa decideix construir una casa dalt d'un turó, convida un grup de noies del poble a imaginar aquest espai i a filmar-ne el procés amb ella. Un cinema fet de la vida quotidiana i un apropament radicalment democràtic a la creació.

Mies van der Rohe



20.12.2022
Losing ground
 KATHLEEN COLLINS
 1982, 86'

Peça clau del cinema afroamericà i feminista filmada l'any 1980, recuperada i reivindicada en els darrers anys. *Losing Ground* és un estudi fresc i complex del despertar emocional d'una dona en un matrimoni problemàtic. En paral·lel a la videoinstal·lació de l'artista Carrie Mae Weems al MACBA.

Museu d'Art Contemporani de Barcelona



03.01.2023
Il Bacio di Tosca
 DANIEL SCHMID
 1984, 87'

A la Casa Verdi de Milà, la primera residència del món per a cantants d'òpera jubilats fundada pel compositor Giuseppe Verdi l'any 1896, antigues celebritats recorden les seves vides i trajectòries operístiques. Documental de culte que filma, amb gran respecte, la fragilitat i la potència de la veu i la vellesa.

Gran Teatre del Liceu



10.01.2023
Margaret Tait: poeta de la terra

A Portrait of Ga, 1952, 4' / **Happy Bees**, 1954, 16' / **The Leaden Echo and the Golden Echo**, 1955, 6' / **Calypso**, 1955, 4' / **Colour Poems**, 1974, 12' / **Aerial**, 1974, 4' / **Garden Pieces**, 1998, 12'

En diàleg amb l'exposició de la Fundació Miró “Paul Klee i els secrets de la natura”, introduïm l'obra de Margaret Tait, poeta i cineasta consagrada a filmar l'entorn humà i el paisatge natural de la seva Escòcia natal.

Fundació Joan Miró



17.01.2023
Thunder Road
 ARTHUR RIPLEY
 1958, 92'

Què vincula el clàssic de Hollywood i la *Fàtima* del Teatre Lliure? Quin és el nexx d'unió entre els escenaris del sud dels Estats Units i els carrers familiars del Raval de Barcelona? Jordi Prat i Coll, director de la peça teatral, ens parla de com el film d'Arthur Ripley va determinar l'escriptura de l'obra.

Teatre Lliure



24.01.2023
Isadora
 KAREL REISZ,
 1968, 131'

Vanessa Redgrave encarna Isadora Duncan, precursora del ballet modern en aquest biopic que explora les excentricitats i els èxits professionals d'una vida marcada per la provocació i la tragèdia personal.

Mercat de les Flors



31.01.2023
Fitzcarraldo
 WERNER HERZOG
 1982, 158'

En aquest nou *tour de force* entre Werner Herzog i Klaus Kinski, *Fitzcarraldo* esdevé el "document d'una cerca i un somni, el registre de l'audàcia i l'heroisme insensat i visionari de l'home". (Roger Ebert).

FAD / Museu del Disseny



07.02.2023
Le martyre de Saint-Sébastien
 ERIC PAUWELS
 1989, 52'

Concebuda com un quadern de viatge per Europa a la recerca de les representacions del martiri de sant Sebastità, la pel·lícula es presenta com un ritual d'iniciació, en què la figura pot pretendre totes les formes possibles perquè no hi ha cap representació original del sant.

Museu Nacional d'Art de Catalunya



14.02.2023
Ali au pays des merveilles
 DJOUHRA ABOUDA,
 ALAIN BONNAMY
 1975, 59'

L'artista francomarroquina Bouchra Khalili, a qui el MACBA dedica una exposició monogràfica, ens presenta aquesta crònica filmada als anys setanta a França, on s'exposa sense embuts l'explotació racista dels treballadors migrants algerians.

Museu d'Art Contemporani de Barcelona



21.02.2023
Die Frau mit den 5 Elefanten
 VADIM JENDREYKO
 2009, 93'

Retrat de Svetlana Geier, traductora a l'alemany de les principals obres de Dostoievski. Amb una llarga vida que travessa la història del segle XX i una mirada erudita, delicada i apassionant envers la literatura i l'ofici de la traducció, Svetlana cerca en cada frase la paraula precisa.

Institució de les Lletres Catalanes



28.02.2023
La grande fugue
 MARIE-HELÈNE REBOIS,
 2017

En el marc de la constel·lació dedicada a Lucinda Childs al Mercat de les Flors, projectem *La grande fugue*, un documental que filma com la cèlebre coreògrafa nord-americana i el seu cos de ballarins exploren i tradueixen la música de Beethoven en dansa.

Mercat de les Flors



07.03.2023
Girls / Museum
 SHELLY SILVER
 2020, 71'

A les col·leccions del museu MdbK de Leipzig no hi falten “mares, esposes, prostitutes, models i muses, totes vistes a través dels ulls d'artistes masculins. Tenint en compte aquest desequilibri, a través de quina lent s'haurien de veure aquestes obres avui dia?” La cineasta Shelly Silver hi respon filmant un grup de noies d'entre set i dinou anys.

Museu Nacional d'Art de Catalunya



14.03.2023
Death of a Salesman
 VOLKER SCHLÖNDORFF
 1985, 136'

Sota el guiatge de Volker Schlöndorff, Dustin Hoffman interpreta un venedor en crisi, desil·lusionat i a punt del col·lapse nerviós, en una adaptació de l'obra de teatre homònima d'Arthur Miller. Text demolidor sobre la desfeta del somni americà.

Teatre Lliure



21.03.2023
The Grand Budapest Hotel
 WES ANDERSON
 2014, 99'

L'esplèndid edifici del Grand Hotel Budapest protagonitza aquesta pel·lícula inspirada en l'univers literari de Stefan Zweig. Un conte visualment seductor, de to artificial i comico-nostàlgic, com és habitual en Wes Anderson, situat a l'Europa d'entreguerres.

Fundació Mies van der Rohe



28.03.2023
Classical period
 TED FENDT
 2018, 62'

En un grup de discussió sobre *La Divina Comèdia* de Dante. Cal i els seus amics s'involucren en llargs debats literaris i culturals. *Classical Period* “respira amb un ritme únic i s'interessa pel silenci, per filmar la quietud, per parar esment en allò que les persones tenen a dir i sobretot a aprendre” (Lucas Granero).

Biblioteques Públiques de Catalunya



11.04.2023
Le Bal
 ETTORE SOLA
 1983, 112'

Una sala de ball francesa, refugi emocional i reflex de la història convulsa que viu la societat, veu desfilar durant més de cinquanta anys tota mena de persones, diletants del ball i de la festa sota la mirada coral del gran cineasta italià.

Mercat de les Flors



18.04.2023
Cinema i pintura
 DIVERSOS AUTORS

Visite à Oscar Domínguez, Alain Resnais, 1947, 6'

Van Gogh, Maurice Pialat, 1965, 7'

Le journal d'un combat, Guy Gilles, 1964, 18'

La femme aux cent visages,

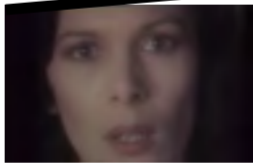
Jean-Daniel Pollet, 1966, 10'

Chitrashala (House of Paintings),

Amit Dutta, 2015, 19'

Sessió que recorre l'interès històric del cinema per la pintura: de l'observació silenciosa dels gestos i la creació del quadre als paisatges que encanten una obra o els rostres femenins que travessen la història de l'art. Acabem amb un museu que alberga un conjunt de les millors miniatures creades a la regió de l'Himàlaia —quan les sales es buiden, les pintures s'animen.

Museu Nacional d'Art de Catalunya



25.04.2023
Letters Home
 CHANTAL AKERMAN
 1986, 104'

Adaptació del teatre, *Letters Home* enregistra la correspondència entre Sylvia Plath i la seva mare, des dels dies universitaris fins al suïcidi de l'escriptora. Mantenint la teatralitat de l'obra i respectant la força de la veu recitada, Akerman s'apropa al text de manera respectuosa i minimalista.

Institució de les Lletres Catalanes



02.05.2023
A Marble Travelogue
 SEAN WANG
 2021, 53'

Els blocs de marbre blanc d'una pedrera grega s'envien a la Xina, on s'esculpeixen estàtues i columnes d'estil hel·lenístic. De les restes, se'n dissenyen imants de nevera i altres souvenirs que retornaran a Europa per vendre'ls als turistes xinesos. Un retrat irònic i amb humor de la ruta del marbre, on es plantegen qüestions sobre la tradició, l'autenticitat i la cíclica cadena de consum pròpia de l'economia global.

FAD / Museu del Disseny



09.05.2023
Notre musique
 JEAN-LUC GODARD
 2004, 80'

Polifonia audiovisual dedicada als pobles afectats pels conflictes bèl·lics i la segregació. Estructurada en tres actes com *La Divina Comèdia de Dante* (“Infern”, “Purgatori”, “Paradís”) i amb peces de Sibelius, Monk, Komitas, Txaikovski, Pärt, Brahem. Quin aspecte de la nostra música és el que destrueixen les guerres?

Palau de la Música Catalana



16.05.2023
327 cuadernos
 ANDRÉS DI TELLA
 2015, 76'

Retrat del cineasta argentí Andrés di Tella sobre l'obra diarística del seu amic i escriptor Ricardo Piglia. “La pel·lícula destil·la tendresa i respecte pel retratat i per la pel·lícula mateixa, perquè és ella pròpiament un diari de lectura, de memòries, d'una amistat, del recorregut d'un escriptor, d'una vida, d'una passió” (Roger Koza).

Institució de les Lletres Catalanes



23.05.2023
Dangerous Liaisons
 STEPHEN FREARS
 1988, 119'

Adaptació de la novel·la epistolar de Pierre Choderlos de Laclos, *Les amists perilloses* participa de les dues grans tradicions literàries que caracteritzen la fi del segle XVIII: la novel·la rousseauiana i la llibertina. Carol López porta la història al Teatre Lliure i Frears va traslladar-la a la pantalla en una de les seves millors adaptacions.

Teatre Lliure



30.05.2023
Dersu Usala
 AKIRA KUROSAWA
 1975, 142'

Un explorador de l'exèrcit i un caçador nòmada es coneixen als boscos de Sibèria i construeixen un vincle profund d'amistat. El clàssic de Kurosawa contrasta la immensitat de la naturalesa enfront de la minúscula experiència de la vida humana.

Palau de la Música Catalana



06.06.2023
Bibliothèque Publique
 CLÉMENT ABBEY
 2021, 50'

Cada dia, persones assídues, estudiants i simples visitants troben refugi a la Biblioteca del Centre Pompidou, al cor de París. Deambulant entre la multitud, els prestatges i els marges de la biblioteca, hi trobem estudiants inspirats, amateurs il·luminats, solitaris empredreïts, habituals ociosos, artistes febrils...

Biblioteques Públiques de Catalunya



13.06.2023
Orphée
 JEAN COCTEAU
 1950, 112'

Cocteau situa el mite òrfic al París dels anys cinquanta, encara sota els estralls de la guerra, combinant melodrama i surrealisme en una posada en escena plena de poesia.

Gran Teatre del Liceu