



Introducción

Sillas, sillones, "bergers", "chaise longue", taburetes, han evolucionado con el tiempo haciéndose más cómodos, agradables y variando sus usos, pero al mismo tiempo, las tapicerías han complementado esta evolución dando originalidad y solemnidad a la pieza. Se puede afirmar que en algún periodo de la historia tiene más importancia el tapicero que el mismo ebanista en la elaboración del mobiliario tapizado.

Con este curso se pretende enseñar a catalogar este tipo de mobiliario desde un punto de vista formal, estructural, material y profundizar notablemente en la importancia que tienen los tejidos que se aplican.

No se requiere conocimientos previos, pero se aconseja haber cursado alguna introducción a la Historia del mueble.

Lunes, 27 de junio

Mañana. 10 – 14:00h. *Centre de Documentació del Museu Tèxtil de Terrassa. (Carrer de Salmerón, 25, Terrassa).*

Sílvia Carbonell:

- Identificación de materias primas: lana, lino, seda, algodón, cáñamo, artificiales y sintéticas.
- Identificación de técnicas simples: tafetán, zarja, satén.
- Diferenciación de tejido labrado, estampado, bordado, tapizado.
- Telares. Sesiones teórica y práctica.

Joan Güell:

- Aprendemos a catalogar el mobiliario tapizado: construcción, estructura, materiales, etc.
- La silla y su evolución hasta el siglo XVI. Características.

Tarde. 16.00 – 18:00h. *Centre de Documentació del Museu Tèxtil de Terrassa. (Carrer de Salmerón, 25, Terrassa).*

Visita CDMT: visita práctica de reconocimiento de todos los tejidos, en las reservas del museo. Sílvia Carbonell

Martes, 28 de junio

Mañana. 10 – 14:00h. *Museu del Disseny (Plaça de les Glòries Catalanes, 37, Barcelona).*

Sílvia Carbonell:

- Siglos XVI y XVII: terciopelo, damascos, brocado, brocatel. Documentación de tejidos. Sesión teórica y práctica.

Joan Güell:

- El mobiliario tapizado del siglo XVII en España y sus influencias extranjeras. Catalogación.

Miércoles, 29 de junio

Mañana. 10 – 14:00h. *Museu del Disseny (Plaça de les Glòries Catalanes, 37, Barcelona).*

Sílvia Carbonell:

- Siglo XVIII: espolinado, estampado, bizarre, dentelle, indianas, Luises, xinoiserie, neoclásico. Sesión teórica y práctica.

Joan Güell:

- El mobiliario tapizado en el siglo XVIII en España. Catalogación. Sesión teórica.
- Evolución de la silla y sus variantes durante el siglo XVIII en Francia e Inglaterra.



Jueves, 30 de junio

Mañana. 10 – 14:00h. *Museu del Disseny (Plaça de les Glòries Catalanes, 37, Barcelona).*

Sílvia Carbonell:

- Siglo XIX- inicios siglo XX: Jacquard, modernismo. Sesión teórica y práctica.

Joan Güell:

- El mobiliario tapizado en el siglo XIX hasta el modernismo en España.
- El siglo XIX en Europa, variantes y estilos.

Tarde. 16.00 - 18:00h. *Museu del Disseny (Plaça de les Glòries Catalanes, 37, Barcelona).*

Joan Güell y Sílvia Carbonell

- Práctica de catalogación de mobiliario tapizado. Realización de fichas.



Profesores:

- Joan Güell: Licenciado en historia del arte, experto en mueble. Vocal de la Junta de la AEM.
- Sílvia Carbonell: Licenciada en historia del arte. Directora Gerente del Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa.

Horas: total de 21 horas de clase.
Equivalente a 1 crédito optativo en la
ESCRBCC

Precio no socio: 180€

Precio socio: 115€

Precio estudiante: 60€

Precio becado: 35€ (consultar)

Patrocina

Museu del Disseny
de Barcelona



Colabora



Inscripciones y consultas

Associació per a l'Estudi del Moble

93 256 67 85 de 9:00 a 14:00h

info@estudidelmoble.com www.estudidelmoble.com

