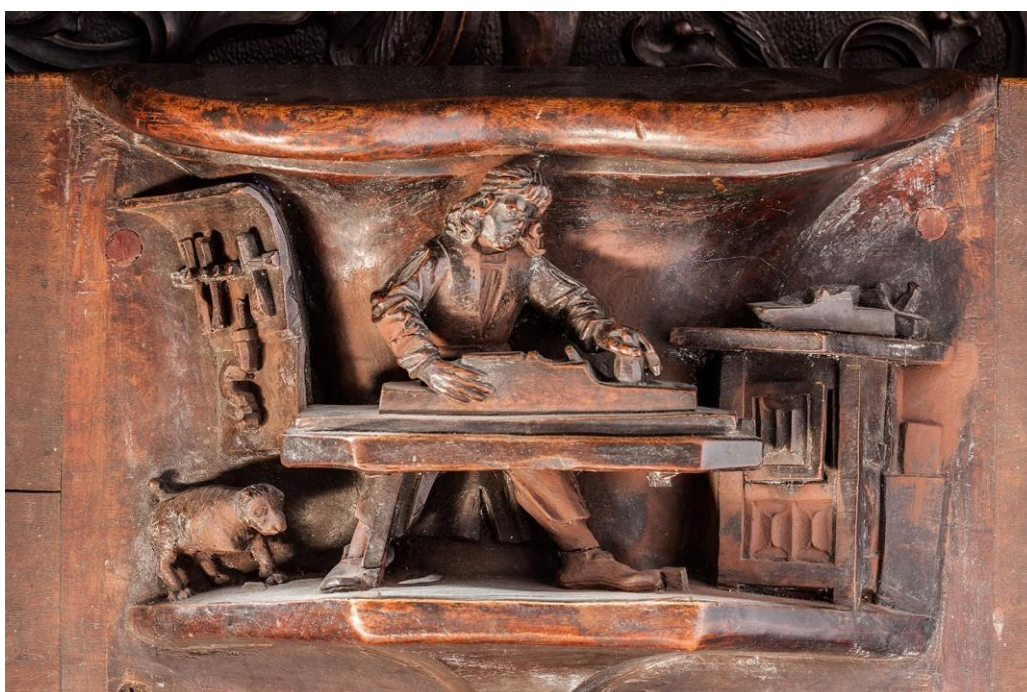


## Conservació - restauració del moble i la fusta. L'experiència dels experts



Misericòrdia del setial del bisbe. Catedral Nueva de Plasencia. Fotografia IPCE

Una immersió en la labor d'investigació, conservació i restauració que exerceixen els tècnics a les principals institucions. Coneixerem les últimes innovacions tècniques, la identitat del valor històric i artístic a les obres, així com la importància de la conservació preventiva a l'àmbit de la salvaguarda i ús del patrimoni. Mitjançant el seu coneixement, especialització i metodologia, diversos experts en aquest camp compartiran amb nosaltres aspectes fonamentals de la seva pràctica professional.

# Divendres, 24 de maig

Museu del Disseny, Sala C. Pl. de les Glòries, 37

---

- 09.00 h Entrega d'acreditacions
- 09.15 h Benvinguda i presentació de *Virtuosisme modernista. Tècniques del moble*  
**Pilar Vélez.** Directora del Museu del Disseny de Barcelona  
**Mónica Piera.** Presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble. Barcelona  
Presentació del simposi. **Àngels Creus.** Vicepresidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble
- 09.45 h Conferència inaugural. La restauració de la fusteria de Ilaç  
**Enrique Nuere.** Dr. Arquitecte. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
- 10.30 h El marc, la seva conservació i adaptació a les noves necessitats en el Museo Nacional Thyssen Bornemisza  
**Marta Palao.** Conservadora - restauradora del departament de marcs. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. Madrid
- 11.00 h Conservació-restauració del cadirat del cor de la Catedral Nueva de Plasencia  
**Laura Ceballos.** Conservadora – restauradora. Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)
- 11.30 h Pausa
- 12.00 h Disseny interior de la casa Burés. Com aconseguir una bona convivència entre antic i nou, en aquesta joia del modernisme català  
**Agnès Blanch.** Socia fundadora del estudio vilablanch
- 12.30 h Anòxia de grans volums. El desenvolupament de plans de conservació preventiva orientats a la fusta i el moble  
**Javier Redondo.** Gerent. TSA, S.L. Conservación de Patrimonio
- 13.00 h Precs i preguntes
- 13.30 h Visita a les sales reserva del Museu del Disseny de Barcelona  
**Equip de Col·leccions** del Museu del Disseny de Barcelona
- 14.00 h Pausa per dinar
- 16.30 h ¿Restaurar l'acabat d'un moble? Documenta't abans  
**Mónica Piera.** Dra. història de l'art. Associació per a l'Estudi del Moble. Barcelona
- 17.00 h La conservació de l'art moble virregnal al Museo de América  
**Mar Sanz.** Cap del departament de conservació del Museo de América. Madrid
- 17.30 h Presentació de Future Woods Earth & Mars. Innovació i disseny científic a la fusta. Tradició, futur i sostenibilitat  
**Valérie Bergeron i Robert Thompson.** Equip Materfad
- 18.00 h Pausa
- 18.30 h La conservació i restauració de mobles al Museu del Disseny de Barcelona  
Alguns exemples. Comentaris de les peces restaurades.  
**Lourdes Domedel, Àngels Creus, Voravit Roonthiva, Josep Paret.**  
Conservadors-restauradors

# Dissabte 25 de maig

Museu Nacional d'Art de Catalunya, Sala Innova. Palau Nacional, Parc de Montjuïc, s/n

---

- 10.00 h Treballs relacionats amb els descobriments de fusta a Herculà  
**Francesco Sirano.** Director del Parco Archeologico di Ercolano. Nàpols
- 10.30 h Conservació i restauració del suport de fusta dels bens mobles en el CRBMC: tractaments i projectes d'investigació  
**Josep Paret Rey.** Responsable de l'especialitat de pintura i escultura sobre fusta.  
Centre de Restauració dels Béns Mobles de Catalunya
- 11.00 h La restauració del moble d'ebenisteria del Setzens; alguns casos d'estudi de la col·lecció de la Residenze Sabaude  
**Paolo Luciani.** Coordinador del Laboratori de Restauració del moble i escultura de fusta del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale". Torí
- 11.30 h Pausa
- 12.00 h 150 anys de conservació i restauració al Museo Arqueológico  
**Carmen Dávila.** Professora de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Madrid
- 12.30 h Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, avanços en reproduccions 3D  
**Jordi Vila.** Professor de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya
- 13.00 h La construcció d'una cadira a partir de la tala de l'arbre. Tornada als orígens de les tècniques manuals. Projecte de vídeo d'aproximadament 25 minuts  
**Caspar Labarre.** Ebenista
- 13.30 h Precs i preguntes
- 14.00 h Pausa per dinar
- 16.30 h Evolució dels criteris a la conservació-restauració dels suports de fusta al Museu Nacional d'Art de Catalunya  
**Mireia Mestre.** Directora de l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva del Museu Nacional d'Art de Catalunya
- 17.00 h Recorregut per les instal·lacions del Museu Nacional d'Art de Catalunya  
**Mireia Mestre.** Directora de l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva del Museu Nacional d'Art de Catalunya
- 18.00 h Cloenda

\* El programa pot estar subjecte a petits canvis

## Informació pràctica:

---

**Dies:** divendres 24 i dissabte 25 de maig de 2019

**Horari:** divendres, de 09.00 a 19.30 h. Dissabte, de 10.00 a 18.00 h.

**Idioma:** castellà/italià

**Lloc:** Museu del Disseny de Barcelona i Museu Nacional d'Art de Catalunya

**PVP:** 160€

**Preu socis:** 80€

**Estudiants:** 40€. Reconegut amb 1 crèdit de l'ESCRBCC. Consultar beques per a estudiants

**Descompte 30% sobre el PVP:** Socis d'Amics del Museu Nacional d'Art de Catalunya, Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, Conservadors i Restauradors Associats de Catalunya, Amics dels Museus de Catalunya, Associació de Museòlegs de Catalunya, Gracmon, Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid, Gremi de la Fusta i Moble, Associació per a la Difusió, Estudi i Conservació del Moble de València. Centro Conservazione Restauro La Venaria Reale, Escola d'Art de la Diputació de Tarragona a Tortosa, membres de FAD i Materfad, Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic, Cases Singulares, estudi vilablanc, Fundación Casas Históricas y Singulares, carnet del Centre de Documentació del Museu del Disseny i carnet de Biblioteques de Barcelona.

El preu inclou l'edició amb el recull de les conferències que sortirà durant el 2020

### PLACES LIMITADES

Inscripcions: [info@estudidelmoble.com](mailto:info@estudidelmoble.com)

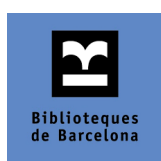
93 256 67 85 (9:00 a 14:00 h).

---

### Patrocina:



### Col·labora:



---

**Amb el suport de:**

Museu del Disseny  
de Barcelona