

## INFORMACIÓN PRÁCTICA

### Fundación Historia del Diseño

Horario de atención: lunes a viernes,  
de 10 a 14 h. Tel. 935 139 729/ 663 852 449

 @FundacioHistoriaDisseny

 @FHDisseny

Cuelga tus imágenes y contenidos relacionados  
con el III Simposio FHD:

#IIISimposioFHD

## CÓMO LLEGAR

### Museu del Disseny de Barcelona

Plaça de les Glòries Catalanes 37,  
08018 Barcelona

Google Maps:



Metro: Línea 1 Glòries (c. d'Àlaba)

Autobús: Líneas 7, 92, 192, H12

Tranvía: Trambesós T4, T5, T6 – Glòries

## RESTAURANTES Y CAFETERÍAS recomendados durante la pausa

Restaurante Sauleda. Museu del Disseny  
<https://ajuntament.barcelona.cat/dissenyhub/es/cafeteria-restaurant-2>

Restaurantes del Centro Comercial Glòries  
[www.glories.com/restaurants](http://www.glories.com/restaurants)

## Viernes.13.marzo

### Mañana

#### Aula B

Modera: **Oriol Pibernat**

**09.30h a 12.00h**

#### Identidades del territorio III

##### Elena Dellapiana | Ramon Rispoli

*Fare gli italiani con il design.* La construcción del mito del *Made in Italy* (1945-1970)

##### María Nicole Alcántara (video-conferencia)

La identidad del nuevo Diseño Mexicano

##### Lorena de Ferrari

La identidad visual en destinos internacionales urbanos

##### Teresa Navas

Narrativas visuales en la configuración de identidades urbanas. Barcelona, entre la ciudad capital y la expresión de conflictos urbanos

**12.00h a 12.30h Pausa**

#### Aula B

Modera: **Noemí Clavería**

**12.30h a 14.30h**

#### Identidades del territorio - Identidades colectivas

##### Mariona Genís | Judit Taberna

El espacio educativo como generador de identidad en la revolución pedagógica catalana de principios del s. xx

##### Mikel Bilbao Salsidua

El nacionalismo vasco y su imagen a través de la ilustración y los carteles (1900-1936)

##### Silvia García González

El diseño gráfico y la identidad gallega desde el exilio. Los viajes de ida y vuelta de Luis Seoane

##### Nicole Cristi

Identidades colectivas en la trinchera: redes de colaboración en el proceso de producción de gráfica de resistencia a la dictadura en Chile

**14.00h a 15.30h Pausa**

#### Aula C

Modera: **Oscar Salinas**

**09.30h a 12.00h**

#### Identidades colectivas III

##### Guillem Ferran

La identidad de una generación a través de los participantes y de sus resultados

##### Sílvia Puig

Identidades en la *Nueva Joyería*: Escola Massana

##### Silvia Segarra Lagunes

Paisaje imaginario. Diseño de los espacios abiertos y su mobiliario urbano

##### Fayna Nieves Ramos

Lo trascendental a través de objetos fuera de su obsolescencia programada

#### Aula C

Modera: **Isabel del Río**

**12.30h a 14.30h**

#### Identidades del cuerpo I

##### Thais Louven Delôgo

Solo tengo esta ropa

##### Ariadna Parreu

Órganos y bifurcaciones

##### Dra. Silvia Ventosa

Construyendo la historia de la moda desde la perspectiva de identidades de género

##### Guillermo León Ramírez

Pavorreales y Palomos. Una aproximación a la historia de la ruptura de la moda masculina con la heteronormatividad

### Tarde

#### Aula B

Modera: **Teresa Navas**

**15.30h a 18.00h**

#### Identidades en tránsito

##### Noemí Clavería

*We will be.* Diseño y diversidad cultural

##### Tània Costa

El diseño especulativo como metodología de aproximación a futuras corporalidades en identidades en transición

##### Oscar Salinas

Emigrantes y refugiados en el diseño mexicano

##### Huang, Yi

La iconografía de los motivos ornamentales del mantón de Manila en la colección Joan Artigas-Alart del Museo del Diseño de Barcelona

#### Aula C

Modera: **Silvia Ventosa**

**15.30h a 18.00h**

#### Identidades del cuerpo II

##### Dra. Sílvia Rosés | Dra. Magda Polo

Masculinidades femeninas. Moda, filosofía y estereotipos de género en la modernidad

##### Annie Michie

Silenciosa, escondida a simple vista

##### Paloma González

Mujeres pioneras en diseño digital

##### Valentina Cárdenas

Kintsugi: Grietas estéticas y emocionales como manera de crear identidad

#### Aula B

**19.00h Clausura del III Simposio**



PROGRAMA



III SIMPOSIO  
DE LA FUNDACIÓ  
HISTÒRIA  
DEL DISSENY  
12, 13 MARZO 2020  
MUSEU DEL DISSENY  
DE BARCELONA

“To be or not to be”  
El papel del diseño  
en la construcción  
de identidades



# Jueves.12.marzo

## Mañana

9.00h a 9.30h Acreditaciones

**Aula B-C** Modera: **Sílvia Puig**

09.30h a 12.00h  
**Identidades del territorio I**

**Paula Vivana de R. Valadares**  
| **Helena Barbosa**

Para una comprensión de la tradición gráfica  
Armorial en la identidad cultural de Pernambuco

**José Miguel López Castillo**  
Murcia, “Huerta de Europa”: imagen,  
propaganda e identidad en la *ephemera*  
comercial de la primera mitad del siglo xx

**Rebeca Ces | Marcos Dopico**  
Influencia del patrimonio en la identidad  
gráfica y tipográfica del Laboratorio de formas  
de Galicia

**Diego Giovanni Bermúdez** (*video-conferencia*)  
La transformación moderna de Cali (Colombia)  
en la primera mitad del siglo xx y su relación con  
el desarrollo de la gráfica

12.00h a 12.30h **Pausa**

## Aula B-C

12.30h a 14.00h  
**Conferencia inaugural de Javier Gimeno**

Apertura del Simposio a cargo de  
**Isabel Campi** (Presidenta de la Fundació  
Història del Disseny) y  
**Pilar Vélez** (Directora del Museu del Disseny  
de Barcelona)

14.00h a 15.30h **Pausa**

**Aula A** Modera: **Josep Puig**

09.30h a 12.00h  
**Identidades colectivas I**

**M<sup>a</sup> Àngels Fortea**  
Con mirada de diseñadora gráfica.  
La aportación femenina al diseño gráfico catalán

**Francesc Ribot**  
El fenómeno de mimetismo observado  
en la expresión de los dispositivos de identidad  
visual que representan a los colectivos

**Mariana Almeida | Helena Barbosa**  
La contribución de la(s) marca(s) gráfica(s)  
a la identidad visual de la *Cooperativa Àrvore*

**Pedro Álvarez**  
Quimantú (Sol del Saber): una experiencia  
y mirada social sobre el diseño editorial,  
1971-1973

**Javier Gimeno**  
Diseño e identidad nacional

*Javier Gimeno es Doctor en historia del arte  
por la Kuleuven (Bélgica). Assistant professor  
y director del MA Design Cultures en el departamento  
de Arts & Culture, History and Antiquity de la VU  
University Amsterdam. Investigador y miembro  
del Consejo del ICDHS.*

## Tarde

**Aula B-C** Modera: **Javier Gimeno**

15.30h a 18.00h  
**Identidades del territorio II**

**Patricio González**  
Ornamentación Diaguita, de la cerámica  
a la tipografía digital

**Marcos Dopico**  
Tipografía, territorio e identidad.  
Construcción de la identidad pública  
de gobiernos, instituciones y territorios  
a través de la tipografía personalizada

**Gonzalo Morales**  
La influencia del ámbito educativo en la historia  
de la infografía en Chile

**Oriol Pibernat**  
Historiografías del diseño locales, regionales,  
nacionales y globales: el caso de Barcelona/  
Cataluña/España

**Dr. Rodrigo Martínez Rodríguez**  
La influencia de la identidad en el diseño  
industrial: El caso del diseño español

**Aula A** Modera: **M<sup>a</sup> Àngels Fortea**

15.30h a 18.00h  
**Identidades colectivas II**

**Paulina Astudillo | Camila Correa**  
Revistas femeninas como reflejo de la identidad  
de la mujer en Chile (1900-1970)

**M<sup>a</sup> Antonia Gavira**  
La deconstrucción y reinención de la identidad  
colectiva por medio de las narrativas gráficas  
en la utilería del cine histórico

**Teresa Bastardes**  
El diseño de juguetes “distintos” en Cataluña  
durante las décadas de 1960 y 1970

**Josep Puig**  
El diseño de calzado que caracterizó una época  
del excursionismo: las botas Chiruca (1943-1981)



**FHD** Fundació Història del Disseny  
Fundación Historia del Diseño  
Design History Foundation

Colabora: Museu del Disseny  
de Barcelona