



Workshop en talleres de carpinteros: Vive el proceso de rediseño de tres muebles

Fechas:

Viernes, 3 de febrero. 16:30 h -19:30 h
Sábado, 4 de febrero. 9 h - 14 h
Viernes, 10 de febrero. 9:30 h - 13:30 h
y de 15:30 h a 18:30 h
Sábado, 11 de febrero. 10 h -15 h

Formato: Presencial. 20 horas
Máximo 9 personas

Idioma: Catalán y castellano

Ubicación:

Associació per a l'Estudi del Moble
Taller Mas Fuster
Taller Lo moble antic
Taller Max Madera

Información y reservas:

info@estudidelmoble.com
932 566 785

Con la colaboración de:



Imagen: AEM

Te abrimos la puerta del taller de tres buenos carpinteros para que puedas vivir la actualización de tres tipologías de muebles antiguas de forma exclusiva. Participarás en un workshop donde se repensarán las formas y las construcciones de las arcas, mesas y sillas del siglo XVI para crear de nuevo piezas útiles para la casa del siglo XXI.

En la anterior edición del taller, los tres muebles construidos enteramente con madera nueva fueron exhibidos en el taller-exposición *Monta y Desmonta* de la AEM en la muestra ¡Toca Madera! Diseño, madera y sostenibilidad, del Museo del Diseño de Barcelona entre octubre y enero de 2023.

Participantes:

Mónica Piera, presidenta de la Asociación para el Estudio del Mueble y directora del proyecto Madera - Mueble - Sostenibilidad
Xavier Mas, maestro carpintero, diseñador y propietario de Mas Fuster
Alejandro Monllaó, carpintero, ebanista, restaurador y propietario de Lo moble antic
Max Rutgers, carpintero, diseñador, restaurador y propietario de Max Madera

Introducción

Ahora que ha vuelto la producción artesanal de muebles y lo DIY, es imprescindible conocer la manera en que se ha trabajado y trabaja la madera para conseguir estructuras sólidas y duraderas. Desde la AEM hemos pedido a tres diseñadores que nos replensen tres tipos muebles antiguos para hacerlos viables y útiles en la actualidad.

Se trata de un arca, una silla y una mesa, los tres según modelos del siglo XVI, que eran especialmente inteligentes, pero que han caído en desuso. Cada carpintero ha escogido uno de los modelos y lo ha rediseñado para crear un diseño nuevo y atractivo para el público actual. Durante las 20 horas del workshop se entenderá el origen e interés de las tres tipologías y se conocerá el proceso mental que se ha realizado para crear las nuevas versiones, todo ello usando ensamblados tradicionales con madera nueva. Además, se permitirá experimentar con las herramientas para practicar con elementos constructivos utilizados en el proceso.

Objetivos

El objetivo de este taller es ofrecer el acercamiento a la manera de trabajar y de encontrar soluciones en tres talleres de carpinteros diferentes. Aprender en directo la manera de hacer el oficio a partir del replanteamiento de tres muebles. También tener la oportunidad de compartir cómo plantean una obra, seleccionan los materiales, utilizan las herramientas y escogen el acabado, para acabar conociendo los conceptos y las ideas esenciales contextualizándolo todo en el hoy y mirando hacia el futuro. El workshop se plantea en grupo reducido para crear vínculos entre los asistentes, y entre ellos y el profesorado.

Programa

Workshop “Revisión de tres muebles del pasado”

Viernes, 3 de febrero. 16:30 h -19:30 h (3 horas). Asociación para el Estudio del Mueble. Barcelona

Workshop “Actualitzar una cadira d'estrado”

Sábado, 4 de febrero. 9 h - 14 h (4 horas). Taller Mas Fuster. Barcelona

Workshop “Repensar la caixa”

Viernes, 10 de febrero. 9:30 h - 13:30 h (4 horas) y de 15:30 h a 18:30 h (3 horas). Taller Lo moble antic. Barcelona

Workshop “A partir de la mesa de estrado”

Sábado, 11 de febrero. 10 h -15 h (5 horas). Taller Max Madera. Marzà (Alt Empordà)



Associació
per a l'estudi
del moble



Fusta
Moble
Sostenibilitat

Docentes

Mónica Píera, presidenta de la Asociación para el Estudio del Mueble y directora del proyecto Madera - Mueble - Sostenibilidad. Estudia el mueble como documento del pasado y fija la atención en el contexto histórico y social que lo construyó y lo utilizó.

Xavier Mas, maestro carpintero, diseñador y propietario de Mas Fuster. Crea muebles únicos donde el protagonista es la madera, sin olvidar el diseño ni las técnicas tradicionales para garantizar una vida larga a cada pieza.

Alejandro Monllaó, carpintero, ebanista, restaurador y propietario de Lo mueble antic. Su larga experiencia trabajando con madera le ha permitido conocer a fondo el comportamiento de la materia y los procesos productivos de los muebles.

Max Rutgers, carpintero, diseñador, restaurador y propietario de Maxmadera. Con formación de maestro carpintero, diseña trabajos singulares de madera tanto en creación contemporánea como en restauración de patrimonio.

Precios y condiciones

La inscripción al workshop incluye las 20 horas de los talleres, seguro y desplazamiento a Marzà. Máximo 9 personas.

Precio Socio: 150 euros

P.V.P: 250 euros

Becas: enviar currículum y breve resumen justificativo de la petición de beca a info@estudidelmoble.com.

Consultas: 932 566 785