

EMERGÈNCIA!

Dissenys contra la COVID-19

EXPOSICIÓ AL MUSEU DEL DISSENY
DE BARCELONA · 13.11.2020 - 10.01.2021

Primera edició:

Edita:

Edicions del Núvol SLU
Carrer Mallorca 348, 4rt 1a
08013 Barcelona
nuvol.com

Ajuntament de Barcelona. Museu del Disseny
Plaça de les Glòries Catalanes, 37,
08018 Barcelona
ajuntament.barcelona.cat/museudeldisseny

Fotos: Museu del Disseny
Disseny editorial: Laia Serch Muni

ISBN Edicions del Núvol: 978-84-17455-26-2

Aquesta publicació s'acull a la llicència
Creative Commons CC BY-NC-ND



EMERGÈNCIA!

Dissenys contra la COVID-19

EXPOSICIÓ AL MUSEU DEL DISSENY
DE BARCELONA · 13.11.2020 - 10.01.2021

NÚVOL



Ajuntament
de Barcelona

EMERGÈNCIA!

Dissenys contra la COVID-19

TERESA BASTARDES I ROSSEND CASANOVA
Comissaris de l'exposició

«El disseny et pot salvar la vida»

Aquesta exposició presenta una selecció de les múltiples iniciatives que, des del món del disseny, han donat una resposta ràpida a la crisi sanitària causada per la pandèmia de la covid-19.

La majoria d'aquests dissenys han nascut a principis d'aquest 2020, quan hi va haver una necessitat urgent per salvar vides i protegir les persones. Moltes propostes, doncs, han sorgit durant el confinament amb un objectiu clar: dissenyar per ajudar.

A la nostra societat, la tecnologia de la informació i la digitalització han facilitat, a més, el disseny col·laboratiu, la relació fluïda entre equips transversals, la disponibilitat d'accedir a dissenys en codi obert i la possibilitat d'imprimir en 3D a l'empresa, a la universitat, al despatx o, simplement, des de casa.

El Museu del Disseny de Barcelona, atent a aquesta situació, ja durant el confinament va començar a documentar i seleccionar les diferents respostes sorgides, tant públiques com privades, per formar una col·lecció que en fos testimoni, dedicant una atenció especial als elements de protecció, a la maquinària clínica i a la gràfica comunicativa.

De la mateixa manera que la pandèmia ha fet sorgir iniciatives diferents segons les necessitats de cada moment, la col·lecció continuarà creixent per recollir l'excel·lència del moment i dels diferents dissenys que han ajudat a salvar vides. La utilitat del disseny ha estat, és i serà, més que mai, un reflex del nostre temps.

«Proteger a los que nos protegen»

On Diseño, 04/2020



Prototips de mascaretes, CAR3D, 2020

CIM UPC, Hospital Sant
Joan de Déu, BCN3D
Technologies, Grup de
recerca «gbd...» de la
Universitat de Barcelona

Plataforma web:
www.car3d-project.eu

Producció: BCN3D
Technologies
Barcelona

Material: PETG

El projecte CAR3D, finançat per l'EIT Health i la UE, té com a objectiu dissenyar, desenvolupar i validar equips EPI, produïts en fabricació additiva, que compleixin tots els requisits i especificacions de qualitat i seguretat de la UE. El projecte vol millorar la capacitat d'Europa a través d'una plataforma web que permet posar en contacte productors validats i consumidors, en què es penegen els dissenys, materials i centres productors.

Les mascaretes, actualment en procés d'homologació, formades d'un teixit certificat i una estructura d'impressió 3D, queden separades de la cara i faciliten la respiració i la comunicació, petició específica del sector sanitari.



Mascaretes amb filtre, 2020

Covidmakers

Producció: diversos
Catalunya

Material: PLA

Al voltant del 13 de març de 2020, quan va començar el confinament, un seguit de persones de diversos sectors professionals i amateurs es van organitzar amb el nom de Covidmakers a Catalunya i Coronamakers en l'àmbit estatal.

La crida es dirigia a tothom que tingués una impressora 3D per tal de fabricar elements de protecció per al personal sanitari que no disposava dels elements necessaris. D'aquesta manera s'estalviava material, en un moment en què el mercat mundial de teles tècniques FFP2 i FFP3 es trobava amb dificultats de subministrament. Covidmakers en va arribar a imprimir 3.842. Les que s'exposen van ser impreses durant el confinament per Pep Trias i Grau, de l'estudi Morillas Brand Design.



Viseres de protecció, 2020

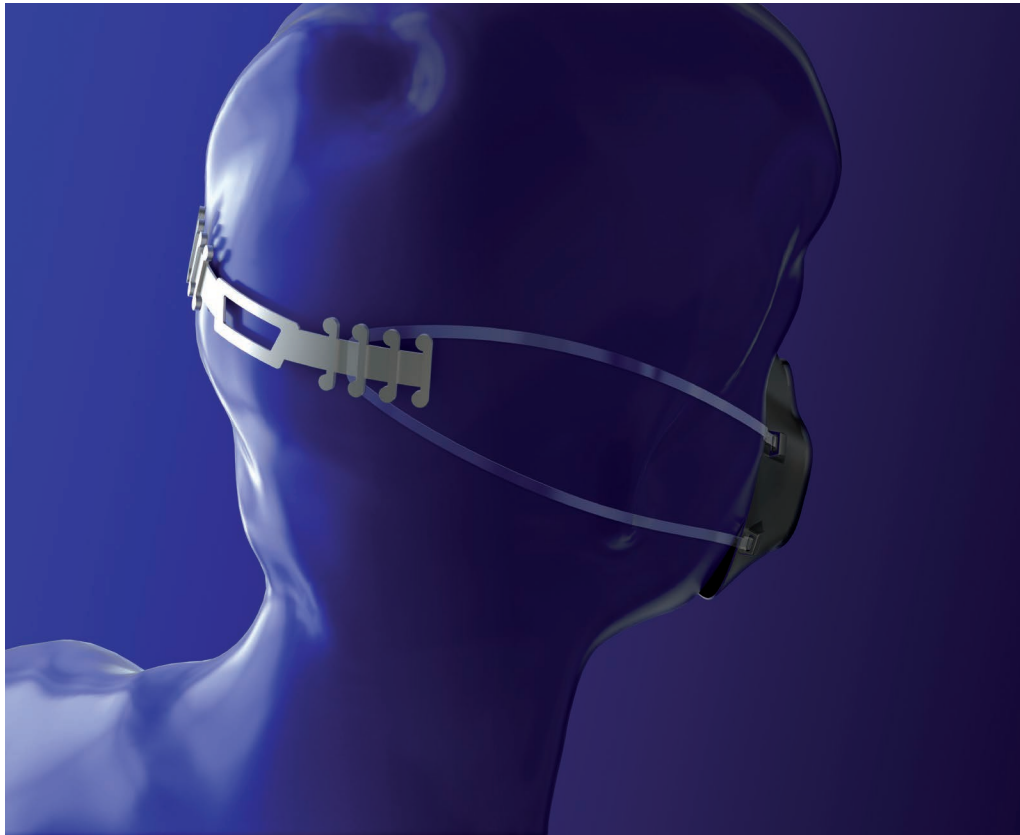
Covidmakers

Producció: diversos
Catalunya

Material: PLA

Al voltant del 13 de març de 2020, quan va començar el confinament, un seguit de persones de diversos sectors professionals i amateurs es van organitzar amb el nom de Covidmakers a Catalunya i Coronamakers en l'àmbit estatal.

La crida es dirigia a tothom que tingués una impressora 3D per tal de fabricar elements de protecció per al personal sanitari, com aquesta pantalla, que va ser el primer element que es va començar a fabricar en massa i que tenia per objectiu evitar que les partícules del virus impactessin sobre el rostre dels sanitaris. Covidmakers en va arribar a imprimir 79.783. Les que s'exposen van ser impreses durant el confinament per Pep Trias i Grau, de l'estudi Morillas Brand Design.



Salvaorelles, 2020
Covidmakers

Producció: diversos
Catalunya

Material: PLA

Al voltant del 13 de març de 2020, quan va començar el confinament, un seguit de persones de diversos sectors professionals i amateurs es van organitzar amb el nom de Covidmakers a Catalunya i Coronamakers en l'àmbit estatal.

La crida es dirigia a tothom que tingués una impressora 3D per tal de fabricar elements de protecció per al personal sanitari que no disposava dels elements necessaris, com aquests salvaorelles que permeten ajustar la mascareta al rostre sense oprimir les orelles, oferint confort i seguretat. Covidmakers en va arribar a imprimir 52.707. Els que s'exposen van ser impresos durant el confinament per Pep Trias i Grau, de l'estudi Morillas Brand Design.

Màscara protectora 3DDF, 2020

David Grífols i David Roselló,
MOS

Participació: Dr. Rafael
Padrós

Producció: Diversos
(impressió 3D), Blumeprot
(injecció) i Barcelona

Material: poliamida /
polipropilè

El producte es compon de dos elements ja existents: màscara de *snorkel* de Decathlon i filtre usat en incubadores d'hospitals de Camfil, units per un adaptador dissenyat *ad hoc*. L'aportació de MOS ha estat la recerca del filtre adient, i el disseny de l'adaptador entre ambdós elements i fer-lo apte per a personal sanitari.

La peça es va fer inicialment de poliamida en impressió additiva per poder proveir ràpidament els hospitals, després es va fer un motlle per produir-la de polipropilè per injecció. Tot plegat finançat per MOS i Scranton Enterprises.

MOS ha servit més de 1.200 exemplars gratuïtament a centres de Catalunya i a la resta de l'estat.



**Màscara modificada
Easybreath, 2020**
Addit-Ion

Producció: Addit-Ion
Col·laboració: Decathlon,
Hospital del Mar i Hospital
Sant Joan de Déu
Barcelona

Material: resina Draft
Tecnologia: Formlabs

El projecte dissenya, redissenya i optimitza els connectors que converteixen la màscara Easybreath en element de protecció: l'adaptador de conversió Charlotte la converteix en màscara de ventilació per pressió positiva (VPP) per als pacients amb problemes respiratoris, i l'adaptador de conversió EVA i el redisseny de la peça frontal Juliette la transformen en element de protecció EPI per al personal sanitari.



Mascareta protectora Aleu, 2020

Tecnoateneu Vilablareix, Col·legi Oficial de Metges de Girona, centre tecnològic Eurecat, Prometal3D, Aira Robotics, Soler & Palau, Stimulo, Btwice, Alzamora Packaging, Mateo Jaume Escudero (Tallers Jaume), HP, Artein Gaskets, RQ, Venfilter, LC Paper, Mini Pleat Filter, Voluntaris 3D Garrotxa, Antex, Impremta Pagès, Applus+, Spirex, BLS.

Material: material termoplàstic elastòmer TPE per a injecció (cos de la mascareta); material termoplàstic Poliamida PA12 processat mitjançant impressió 3D -HP MJF- (cartutxos filtrants); filtres absoluts categoria H13; cinta elàstica, juntes tòriques i sivelles.

Mascareta reutilitzable i reconfigurable mitjançant filtres intercanviables, que permet aconseguir la màxima protecció enfront la covid-19. Basada en un disseny col·laboratiu, és una solució econòmicament competitiva i sostenible mediambientalment. El disseny prioritza la seguretat i la comoditat: els valors de respirabilitat són fins a sis vegades els de les mascaretes convencionals FFP2 i el doble de les FFP3.

S'anomena Aleu en honor a la doctora Dolors Aleu i Riera, la primera dona llicenciada en medicina a Espanya.



Bata protectora MP20, 2020
Josep Abril i Miriam Ponsa

Producció: Miriam Ponsa
Barcelona-Manresa

Material: teixit de polipropilè
Texsilk®, velcro® i gènere
de punt.

Bata confeccionada amb teixit de polipropilè Texsilk®, fabricat al Bages per Polisilk, SA, repel·lent de líquids. La manca d'EPI i l'accés a aquest material va propiciar que els dissenyadors Abril i Ponsa s'unissin per dissenyar i produir bates per proveir el personal sanitari d'hospitals, residències i altres centres.

Talla única que s'adapta a tothom gràcies al sistema d'ajustament a coll i cintura per mitjà de tira velcro®, i incorpora punys de gènere de punt. Es pot rentar a 60 °C fins a 35 vegades. Reciclable al final de la seva vida útil.



Cinturó fetal Belty, 2020
Treematernity

Desenvolupament
i prototipatge: centre
tecnològic Eurecat
Tortosa - Barcelona

Producció: Escola de Teixits
de Canet de Mar, Diputació
de Barcelona

Material: teixit elàstic

Cinturó fetal d'un sol ús desenvolupat per Eurecat i Treematernity, una *startup* de la Universitat Rovira i Virgili creada per tres llevadores de l'Hospital de Tortosa Verge de la Cinta, Montse Gasparín, Vanessa Sanz i Mabel Gendre, que han ideat un sistema que millora la subjecció dels transductors maternofetals que s'utilitzen per monitorar els fetus durant l'embaràs.

El Belty evita reutilitzar les corretges tradicionals i la càrrega bacteriana que això comporta i contribueix a la prevenció de la covid-19. Ofereix llibertat de moviment, elimina marques o lesions a la pell, redueix el nombre de reajustaments i els minuts de pèrdua de senyal, es presenta pretallat de fàcil aplicació i és apte per al part a l'aigua.

«Mascarillas reutilizables que impulsan un cambio de conciencia»

El Mundo Ecológico, 23/10/2020



Mascareta, 2020
Miriam Ponsa

Producció: Miriam Ponsa
Manresa

Material: teixit de polipropilè
Texsilk®, tires elàstiques

Mascaretes confeccionades amb teixit de polipropilè Texsilk®, fabricat al Bages per Polisilk, SA. El teixit garanteix una eficàcia de filtració del 97 % d'aerosols i del 96 % de partícules. Es pot rentar a 60 °C fins a un màxim de 50 vegades i és reciclable al final de la seva vida útil.

El disseny amb sistema de doble tira elàstica fa que quedi ben ajustada. Miriam Ponsa dissenya i produeix aquestes mascaretes des de l'inici de la pandèmia davant la manca d'aquest producte al mercat.



Mascaretes, 2020

Josep Abril

Producció: Josep Abril
Barcelona

Material: gènere de punt
de niló i viscós

Fabricades en teixit de gènere de punt suau al tacte i elàstic, aquestes mascaretes higièniques són ergonòmiques i còmodes. Josep Abril les va començar a confeccionar per al seu entorn més proper, però de seguida les va comercialitzar per suplir l'escassetat d'aquest producte. Els colors estan en la gamma de les col·leccions de moda d'aquest autor.



Mascareta Skut-0, 2020

Producció: Manufactures
Arpe

Arenys de Munt,
Barcelona

Material: Polièster reciclat

Mascaretes sostenibles confeccionades amb teixit provinent del reciclatge d'ampolles de plàstic PET postconsum amb certificat GRS. Es fabriquen seguint UNE 0065:2020 amb informe 2020TM2032 del laboratori AITEX per ENAC. El material està lliure de substàncies nocives per al medi ambient i les persones, i són aptes per a infants. Per a la seva fabricació s'utilitza energia 100 % renovable. Mantenen la capacitat de filtració bacteriana i respirabilitat després de 20 rentades a 60 °C. Es poden personalitzar amb la marca d'empreses o institucions.



Mascareta Filter Mask i tubular Filter Tube, 2020 BUFF®

Producció: BUFF®
Igualada, Barcelona

Material: Polièster reciclat 95%

Producte confeccionat amb teixit provinent del reciclatge d'ampolles de plàstic, que aconsegueix un material lleuger, transpirable i agradable que s'adapta totalment a la cara i cobreix nas i boca. Aquesta coneguda empresa d'accessoris de cap i coll per a la pràctica d'esport a l'aire lliure ha aportat el seu gra de sorra amb aquesta mascareta i l'innovador tubular que també incorpora el sistema de filtres reemplaçables. A l'interior s'hi aplica el tractament antimicrobià HeiQ V-Block. Els filtres certificats, fabricats a Alemanya per Ahlstrom-Mujsjö proporcionen una eficàcia de filtració bacteriana del 98 %. Es produeixen en talla d'adult i de nen, i s'ofereixen en multitud de models i colors. Es poden rentar a 60 °C.

Mascareta Closca Mask, 2020

Carlos Ferrando (CEO de Closca Design)

Producció: Closca Design
València

Material: teixit de polièster amb tractament CO₂pure

La mascareta Closca Mask, ideada en un inici per combatre la contaminació i els microorganismes, de cop ha esdevingut necessària per a un problema molt més urgent: la pandèmia de la covid-19. És reutilitzable i s'adapta a mides d'adult diferents gràcies al seu tancament amb Velcro i la rigidesa frontal. Està pensada per durar, es pot rentar, és plegable i còmoda. Té un compartiment per posar-hi el filtre. El teixit té un tractament CO₂pure, un compost mineral antimicrobià que a més protegeix el planeta al neutralitzar contaminants (CO₂, NO₂ i NOx). Seguretat certificada segons la normativa europea CWA 17553:2020 i certificacions Aitex, Eurofins i Oeko-Tex.

«De las pasarelas de moda a la confección de equipos de protección sanitarios»

Diari Més Digital, 17/04/2020



Mascaretes, 2020
Josep Abril i Opisso

Producció: confecció
i serigrafia en tallers locals
Barcelona

Material: teixit de polipropilè
TEXSILK®, gomes
elàstiques

Fetes en teixit de polipropilè TEXSILK®, amb tres versions d'onomatopeia serigrafiada que poden reflectir el nostre estat d'ànim al llarg del dia. Sistema de plegament inspirat en l'origami que facilita la protecció higiènica de la part interna quan no l'hem de dur posada.



Mascaretes, 2020

Jacqueline Molnár /
David Torrents

Producció: Flor de Barcelona
Barcelona

Material: cotó estampat

Davant la situació de pandèmia, Flor de Barcelona decideix oferir un nou producte per a l'usuari local. Seguint la normativa UNE 0065/2020, les mascaretes són confeccionades amb teixit de cotó 100 % conreat a Andalusia i filat i teixit a Catalunya per Cotó Roig, hipoal·lèrgic a l'interior, molt suau al tacte. Amb compartiment per a filtre.

Els alegres dissenys estampats de Molnár i Torrents aposten per recuperar el somriure amagat, tant de qui la porta com de qui la veu, creant un clima de més empatia i menys distanciament social. Per cada unitat venuda al web es fa donació d'1 euro a la Fundació Arrels.



Mascaretes, 2020

Txell Miras

Producció: Txell Miras
Matadepera, Barcelona

Material: teixit de niló
i polièster, cintes de drapet

Mascaretes higièniques confeccionades amb teixit de niló 87 % i polièster 13 %, suau al tacte i elàstic que té una aparença de neoprè i és molt lleuger. Les característiques del teixit, utilitzat per Txell Miras en la seva darrera col·lecció, juntament amb l'efectiu disseny, fan que aquesta mascareta sigui molt còmoda de portar. El sistema d'ajustament és una simple cinta feta de drapet que també és una mica elàstica, i es pot portar totalment lligada al cap, o simplement col·locada, ja que per la seva forma s'adapta a la cara. Disponible en tres talles, incloent-hi la de nens.



Mascareta Urbanauta, 2020
Elisabet Alemany Jubert
i Bàrbara Glenzel Ribas

Producció: Urbanauta
Barcelona

Material: polipropilè

Les mascaretes Urbanauta, a joc amb la ja popular motxilla antiobatori, són còmodes i reutilitzables, rentables a 60 °C. S'adapten al pont nasal i es poden ajustar agafades a les orelles o al cap. A més, quan no l'hem de dur posada pot quedar penjada del coll sense haver de treure-se-la, i mantenir-ne la higiene. Assegura una filtració d'aerosols de més del 94 % i de partícules de més del 92 %, amb certificat de protecció. Disponible en onze colors i tres talles, dues d'adults i una d'infantil. El teixit és reciclable i repel·lent de l'aigua.

**Mascareta PALENS PLNS
1619 amb filtre Proveil®,
2020**
Equip IATA-CSIC i Bioinicia

Producció: Bioinicia
València

Material: nanofibra

L'equip de José María Lanjarón (IATA-CSIC), en col·laboració amb Bioinicia, ha desenvolupat un material nou per a filtres basat en nanofibres que s'aplica a tots els models de mascaretes, les infantils incloses. El filtre Proveil® està compost per aquest material patentat que actua per filtració mecànica, en lloc de l'habitual per electroestàtica, característica que fa les mascaretes sensiblement més duradores, així com més efectives.

El filtre Proveil® és fruit dels projectes aprovats pel CSIC i el Sistema Valencià d'Innovació i Investigació (Generalitat Valenciana), com a iniciatives per abordar la pandèmia de la covid-19, i té la certificació Applus+ davant la PPE-R/0.2.075 versió 2.



Mascareta Visible Mask, 2020

David Artigas i Jordi Boix

Producció: Tèxtil Artigas
Lliçà d'Amunt, Barcelona

Material: teixit de poliamida

Mascareta higiènica confeccionada amb un teixit altament transparent desenvolupat per l'empresa Tèxtil Artigas. És una mascareta inclusiva gràcies al teixit que permet que es vegin els llavis de qui la porta, cosa que facilita la comunicació entre les persones. Compleix amb la normativa UNE 0065/2020 i la CWA 17553:2020. És reutilitzable (suporta 30 rentades), molt lleugera, i està disponible en diverses talles.



Pantalla Covid-19 Mask, 2020

Nagami (Manuel Jiménez, Miki Jiménez, Ignacio Viguera)

Producció: Nagami Àvila

Material: PETG (polietilè tereftalat de glicol)

Pantalla facial fabricada en impressió 3D promoguda per l'empresa de fabricació robòtica Nagami i en la qual ha col·laborat la comunitat local avilesa, fet que permet reduir la cadena de producció al mínim.

Es tracta del model Prusa, un disseny en codi font obert que es pot imprimir mitjançant una impressora 3D convencional però que gràcies a la tecnologia d'extrusió robòtica (modelatge de deposició fosa) capa per capa, es va aconseguir fabricar una màscara cada cinc minuts (l'equivalent a 500 al dia).

La pantalla està feta d'un material durador, 100 % reciclable, amb una gran resistència química i als impactes.



Pantalla de protecció

Gràcia Mask, 2020

Joan Ayguadé Jarque

Producció: Materia Rica
Barcelona

Material: polipropilè, polièster
antiestàtic transparent i goma
de polièster

Gràcia Mask és una pantalla de protecció facial dissenyada per oferir una solució còmoda i pràctica. S'ofereix en dues opcions de pantalla: tancada a la barbata i al coll per a una protecció integral de la cara, o bé oberta a la part de la barbata per a un ús compatible amb la mascareta.

Lleugera, amb una pantalla nítida i de claredat òptica, Gràcia Mask és còmoda gràcies a la banda elàstica ajustable que permet la ventilació de la cara i utilitzar ulleres. El seu material antiestàtic evita que res hi quedi adherit. És un producte fet 100 % a Barcelona.



Protectors facials CAR3D, 2020

CIM UPC, Hospital Sant Joan de Déu, BCN3D Technologies, Grup de recerca «gbd...» de la Universitat de Barcelona

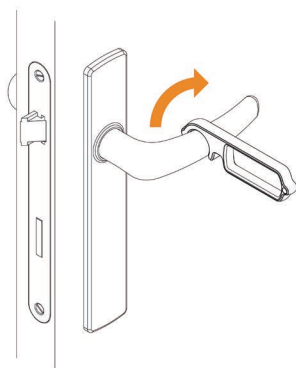
Plataforma web:
www.car3d-project.eu

Producció: BCN3D
Technologies
Barcelona

Material: PETG

El projecte CAR3D, finançat per l'EIT Health i la UE, té com a objectiu dissenyar, desenvolupar i validar equips EPI, produïts en fabricació additiva, que compleixin tots els requisits i especificacions de qualitat i seguretat de la UE. El projecte vol millorar la capacitat d'Europa a través d'una plataforma web que permet posar en contacte productors validats i consumidors, en la que es penegen els dissenys, materials i centres productors.

Aquests protectors són lleugers, transparents, fàcils de mantenir i de muntar. Usen la menor quantitat de materials possibles, cosa que juntament amb el sistema d'adaptació ergonòmica, permet evitar gomes elàstiques que poden generar al·lèrgies.



Clau anticovid, 2020
I-MAS

Producció: Proto&Go!
Montcada i Reixac (Barcelona)

Material: àcid polilàctic (PLA)

L'empresa d'enginyeria i disseny I-MAS, en col·laboració amb la plataforma en línia que produeix peces i prototips mitjançant el mecanitzat CNC, Proto&Go!, han desenvolupat aquesta eina per prevenir contagis.

Les seves formes eviten el contacte directe de les mans amb manetes, tiradors o pestells de portes, botons d'ascensors o caixers, timbres o interruptors que, en espais públics o molt freqüentats, poden ser punts d'expansió del virus. La clau es pot rentar amb sabó, solució hidroalcohòlica o al rentavaixelles.

De caràcter solidari, l'arxiu STL és de descàrrega gratuïta per a impressores 3D i, per a qui no en disposi, s'envia la clau física de manera gratuïta.



Obridor de portes Arm
Door Opener, 2020
CIM UPC

Producció: BCN3D, CIM
UPC, Campus UPC
Castelldefels, Barcelona
Participació: Fab Labs
Ajuntament de Barcelona,
SPMaker de Santa Perpètua
de Mogoda i participants
anònims

Material: PLA, ABS, PetG,
polipropilè i poliamida

Permet obrir totes les portes compartides sense necessitat de fer servir les mans. Està pensat per prevenir nous contagis, atès el risc inherent en obrir i tancar amb les mans portes de zones comunes.

Es pot fabricar en menys de quatre hores amb qualsevol impressora 3D domèstica i replicar mundialment. Es va oferir en codi obert ja al mes de març, a l'inici del confinament.

Fet d'una sola peça, existeix per a portes que s'obren a l'esquerra i a la dreta. Es munta en menys d'un minut amb l'ajuda de només tres brides de plàstic i sense necessitat de formació o experiència tècnica.



Polsera i cordó
SafetyBand, 2020
 I-MAS

Producció: SafetyBand
 I-MAS
 Montcada i Reixac
 (Barcelona)

Material: envàs d'HDPE,
 base i sivella d'ABS, tap
 de PE, vàlvula de silicona,
 corretja, fil de PP

SAFETYBAND® és un producte d'Ankuda Union patentat, desenvolupat i fabricat per l'empresa d'enginyeria i disseny I-MAS, a Barcelona.

La SAFETYBAND® neix de la necessitat de protegir-nos en temps en què la bioseguretat s'ha convertit en una cosa indispensable. Es tracta d'una polsera i d'un cordó (lanyard) que integren càpsules recarregables amb gel higienitzant, hipoal·lèrgic i hidratant que facilita la desinfecció de mans, cuida la pell i protegeix. A més, és un producte segur per a l'usuari i respectuós amb el medi.



Dispensador de peu per a gel
hidroalcohòlic Evo, 2020
 Alegre Design (Sueca, València)

Producció: Nofer
 Sant Feliu de Llobregat,
 Barcelona

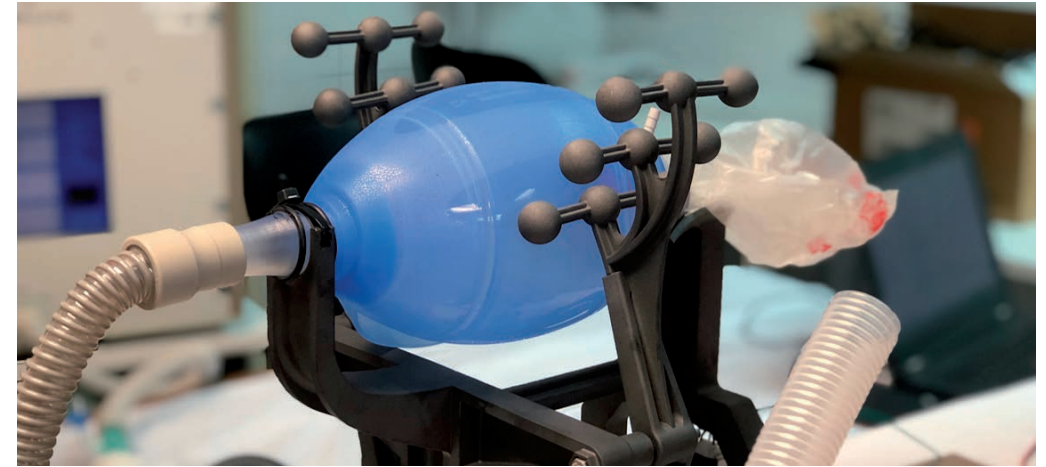
Material: acer inoxidable

Aquest dispensador partia d'un expenedor anterior pensat per a sabó (transformable en escuma) que s'ha adaptat a les necessitats urgents de la pandèmia i permet dispensar fins a 1.000 ml de gel hidroalcohòlic. Pot collar-se a la paret o bé subjectar-se amb un peu, de manera que se'l pot desplaçar segons les necessitats.

Funciona amb piles (avisa quan estan a punt d'exhaurir-se) i es pot connectar a la xarxa mitjançant un transformador. Descarrega gel de manera automàtica mitjançant un sensor d'infrarojos. Al lateral disposa d'un visor que permet controlar el contingut de gel, i a la part superior hi ha un tancament de seguretat.

«Dissenyen a Catalunya el primer respirador de campanya amb tecnologia 3D»

Diari Ara, 22/03/2020



Respirador Leitat 1, 2020

Magí Galindo i Equip R+D de Leitat

Participants: Leitat (Tecnio), HP, Consorci de la Zona Franca (CZFB), Hospital Parc Taulí de Sabadell i CatSalut - Consorci Sanitari de Terrassa (CST)

Producció: Leitat
Terrassa

Material: mecànica, complements de tubuladura, coberta i allotjament de sensors, impresos en 3D mitjançant MJF.

Aquest és el primer respirador de campanya industrialitzable en 3D preparat per donar suport a hospitals i UCI. En poc més d'una setmana es va aconseguir que fos completament funcional amb pacients.

El respirador desenvolupat final incorpora sensors de flux i sensors de pressió, disposa de control i programació de freqüència i temps d'inspiració, control del volum subministrat i de la pressió d'inspiració i de la PEEP, a més d'alarmes de detecció d'alteracions, per facilitar-ne l'ús per part del personal sanitari i garantir-ne la seva funcionalitat.

Validat mèdicament i acreditat per l'Agència Espanyola del Medicament, el Leitat 1 és industrialment escalable, amb una capacitat de producció d'entre 50 i 100 unitats diàries.



Bifurcador Leitat, 2020

Magí Galindo + Equip R+D de Leitat

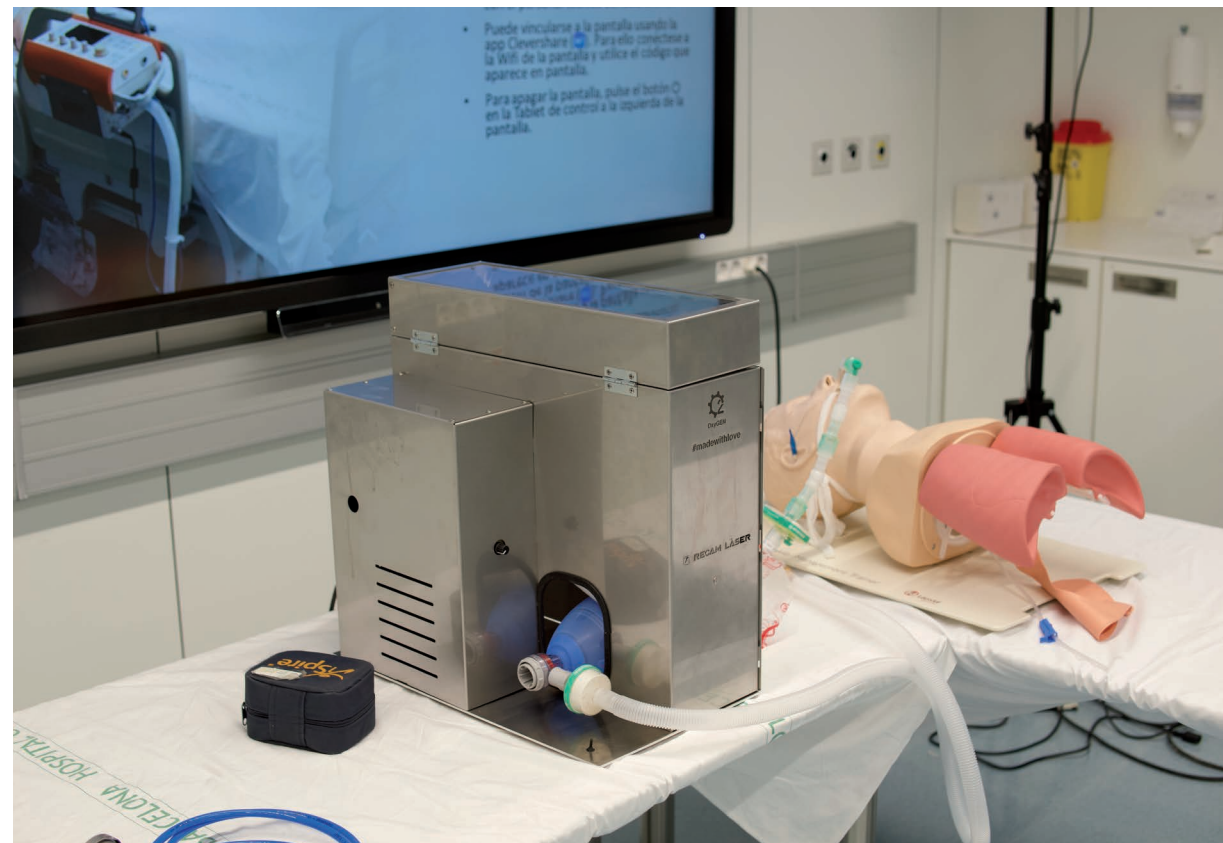
Participants: 3DSix, Avinent-Corus, Barel, Eurecat, Fundació CIM-UPC, Hipra, HP, Ineo, Pantur, Prometal3D i 3DFactory Incubator del CZFB. Validació mèdica de les Unitats de Cures Intensives de l'Hospital de la Vall d'Hebron i del Consorci Sanitari de Terrassa

Producció: Leitat
Terrassa

Material: poliamida 12 (PA12)

L'escassetat de respiradors assistits va portar a desenvolupar aquest bifurcador que permet fer servir, de manera simultània, un respirador a més d'un pacient.

L'aliança entre el Consorci de la Zona Franca (CZFB) i Leitat va començar a produir, ja al mes de març, el bifurcador imprès en 3D amb la tecnologia Multi Jet Fusion d'HP. Un grup d'empreses i institucions van produir, de manera voluntària, 17 peces per cada impressió i de manera ininterrompuda, i en van arribar a produir 1.000 a la setmana.



Respirador OxyGEN, 2020

Protofy (Ignasi Plaza, CEO)

Participació: Institut Germans Trias i Pujol (Hospital de Can Ruti), Hospital Clínic

Producció: SEAT, clúster Igualada, Recam Làser Barcelona

Automatització d'un ressuscitador manual, accionat per un motor d'eixugaparabrises que, connectat a un sistema de lleves, permet controlar el volum d'aire, la freqüència i la corba d'inspiració-expiració.

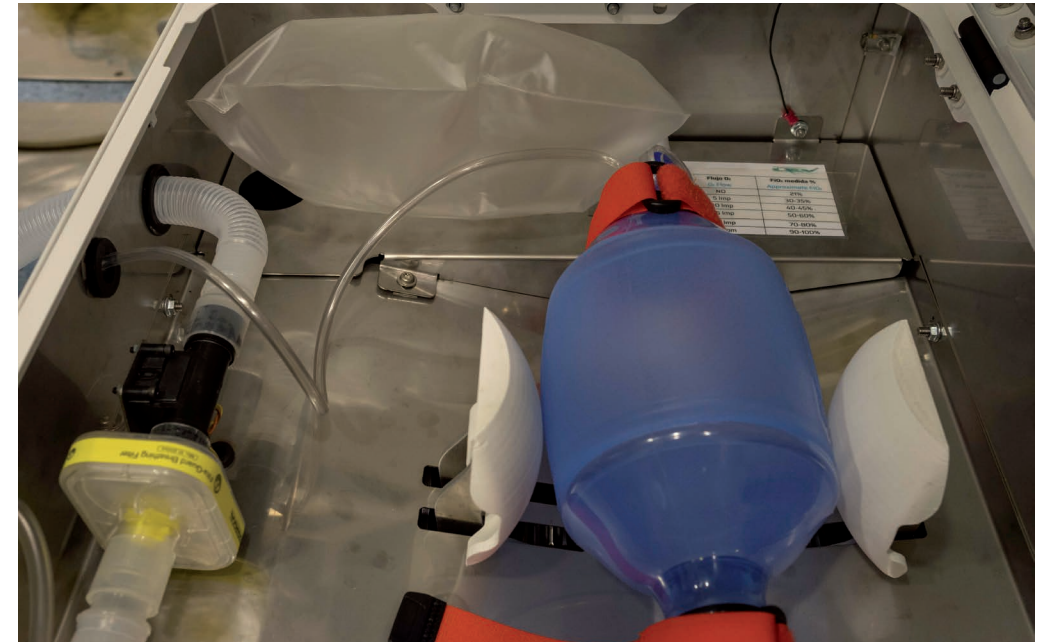
A Protofy desenvolupen productes per mitjà del prototipatge i la metodologia àgil. Aquest l'han creat en disset dies, en codisseny amb equips de sanitaris i amb participació d'un gran nombre de professionals avesats a treballar en projectes oberts. Mostrem quatre dels prototips i el respirador definitiu.

Es produeix a diversos països, adaptant-lo als materials de cada lloc.

Autoritzat per l'Agència Espanyola del Medicament per usar-lo com a assaig clínic.

«Dissenyen un nou respirador portàtil per abastir les UCI»

L'Econòmic, 16/04/2020



Respirador Q-VENT, 2020
QEV Technologies i Institut de Recerca de l'Hospital de Sant Pau – IIB Sant Pau

Participants: Institut de Recerca de l'Hospital de Sant Pau – IIB Sant Pau, QEV Technologies, centre tecnològic Eurecat i Nissan.

Producció: Nissan - Zona Franca
Barcelona

Materials: elements d'accionament automatitzat del ressuscitador manual, caixa i components: xapa metàl·lica i elements mecànics en acer inoxidable. Components d'accionament i mecànics en impressió 3D FFF Poliamida, i Sinteritzat Làser Selectiu en Poliamida. Plaques de *hardware* dissenyades *ex professo*. Cabalímetre i vàlvules comercials certificats. Components del ressuscitador manual: en materials certificats sanitàriament i disponibles en el mercat.

El respirador Q-Vent s'ha creat per utilitzar-lo a les UCI hospitalàries d'arreu del món. Portàtil, de baix cost, de fàcil ús, robust i fiable, està pensat per servir els països emergents amb prestacions d'accessibilitat, flexibilitat i fiabilitat.

Permet controlar els valors de freqüència, pressió i volum d'oxigen aportat al pacient i inclou un sistema de seguretat amb alarmes sonores i una bateria interna auxiliar amb autonomia d'almenys 36 minuts. El dispositiu és monitorat i controlat per un ordinador, amb connectivitat remota que no requereix configuració i en permet la utilització immediata.



Respirador Respira, 2020

Pau Sarsanedas (CEO de GPA Innova)

Participants: Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya, Institut Català de la Salut, Hospital Clínic, Hospital Germans Trias i Pujol, Universitat de Barcelona.

Producció: GPA Innova, Siemens, MAM Barcelona

Material: carcassa de planxa metàl·lica

Respira automatitza i controla un globus de reanimació manual (BVM o AMBU) accionat per un sistema de pistó ja existent al mercat, i esdevé un respirador d'emergència apte per a ús mèdic. Desenvolupat per l'equip de GPA Innova, format per una trentena d'enginyers i dissenyadors, en pocs dies ja s'usava a l'Hospital Clínic com a assaig clínic autoritzat per l'Agència Espanyola del Medicament. El programari desenvolupat per Siemens en controla el volum i la pressió, i incorpora un sistema d'alarmes i de control remot per controlar fins a setze respiradors.

Màscara en impressió 3D, 2020

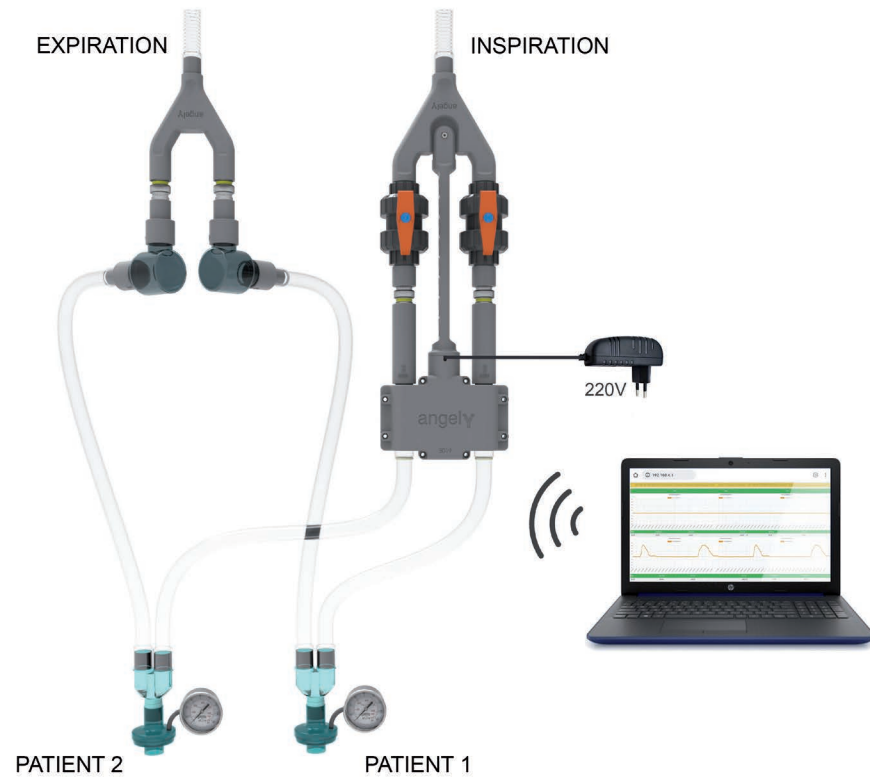
Addit-Ion

Producció: Addit-Ion
Col·laboració: Hospital del Mar i Hospital Sant Joan de Déu Barcelona

Material: PA12 i TPU
Tecnologia: HP Multi Jet Fusion

Màscara en impressió 3D per a ús amb les màquines CPAP (pressió positiva contínua de les vies respiratòries) que manté la seva estanquitat per poder assistir el pacient i facilitar-li un tractament no invasiu de ventilació.

El projecte sorgeix de la imminent falta d'estoc d'aquestes màscares als hospitals.



Vàlvula Angel-Y, 2020
Marc Real, Minnim Design

Participació: Institut Germans Trias i Pujol, Hospital Clínic, Draco Systems (programari i electrònica)

Producció: HP
Barcelona

Material: poliamida PA11 i PA12, tecnologia MJF Multi Jet Fusion

Angel-Y és una vàlvula que permet que un respirador homologat pugui donar servei a dos pacients alhora, mantenint cadascun d'ells les seves necessitats de volum i pressió de l'aire. Consta de dues peces, una per a la inspiració i l'altra per a l'exhalació de l'aire. A l'inici de la pandèmia, preveient la manca de respiradors, l'Institut Germans Trias i Pujol feu l'encàrrec a Minnim Design. El projecte es va desenvolupar en només dinou dies. Després de fer proves en animals, es va començar a fer servir a l'Hospital Clínic de Barcelona. Tots els participants ho han fet de manera altruista.



Robot per a desinfecció d'espais MTS uvc, 2020
Equip MTS uvc

Producció: MTS tech
Esparreguera, Barcelona

Material: carcassa de la base de planxa de metall, llum UV-C amb protecció de metacrilat

MTS uvc és un robot per a la desinfecció d'espais de cèl·lules bacterianes i virals.

MTS tech, empresa especialitzada en alta tecnologia per a l'automatització de gestió de magatzems, ja tenien desenvolupat un robot. Feia mesos que treballaven en la incorporació de llum ultraviolada al robot per desinfectar els magatzems. Amb l'aparició de la pandèmia, el robot ha esdevingut vàlid per a molts altres espais, des d'hospitals fins a oficines. Disposa d'un programa amb l'espai escanejat i funciona autònomament projectant el raig ultraviolat en un radi d'uns 2,5 metres.



**Sistema de gestió d'aire
AMS Mini, 2020**
R+D+I FICEP S3

Producció: FICEP S3
Vilassar de Dalt (Barcelona)

Material: PA12

Esterilitzador d'aire ideat en principi per al sistema d'assecatge de la línia de pintura DaVinci, és el primer capaç de generar temperatures de fins a 167 °C d'aire sec usant 37 kW, generant 0 emissions i sense emprar la crema de combustibles fòssils.

Amb la covid-19 s'ha adaptat per purificar l'aire i alliberar gairebé un 100 % de tots els patògens que es troben actius en l'aire que recull. El resultat és el mateix aire, però sec i esterilitzat.

Fabricat en 3D, tracta l'aire entrant a través d'un ampli espectre de llum UV dins un laberint ciclònic abans d'expulsar-lo per la part superior. L'aire resultant queda lliure de bacteris, microorganismes i virus.



**Hospitals de campanya
inflables, 2018**
Eduard Pagès,
Tecnodimensió

Producció: Tecnodimensió
Hinchables SL
Besanó, Girona

Material: PVC

Tecnodimensió Hinchables construeix aquests hospitals de fins a 1.000 metres quadrats (uns 100 llits) des del 2018, gràcies a l'encàrrec d'una empresa d'instrumental mèdic a Mèxic. Amb l'aparició de la pandèmia mundial causada per la covid-19, aquesta construcció excepcional ha esdevingut més necessària que mai per a zones rurals sense infraestructures suficients on muntar hospitals de campanya.

Les grans dimensions s'aconsegueixen amb un disseny acurat, com si es tractés de patrons del món tèxtil. Un cop unides totes les peces, queda una cambra d'aire que fa les funcions de paret. Inclou sistema d'ancoratges per fer separacions interiors.

El procés de producció triga unes cinc setmanes i el muntatge in situ queda fet en poques hores. Incorporen generadors.

«Viure en temps de coronavirus»

Diari Ara, 2020



Cartells «Solo el pueblo salva al pueblo», 2020
Mr. Zé

Producció: Félix Rodríguez
Valladolid

Material: impressió digital

Félix Rodríguez, Mr. Zé, és dissenyador i artista conegut pels seus treballs de cal·ligrafia artística, així com pel seu activisme i compromís polític. En els primers dies del confinament provocat per la pandèmia de la covid-19, va començar a crear aquests cartells clarament basats en els de coneguts artistes de l'època de la Guerra Civil espanyola. L'exercici, difós a través de les xarxes socials, demostra com el cartell, avui desplaçat per altres tipologies, segueix funcionant com a eina potent de comunicació. La col·lecció és extensa, i alguns dels seus cartells han acabat penjats als carrers d'algunes ciutats de països de l'Amèrica Llatina.



Gràfica «Postales del coronavirus» 2020
Javier Jaén (Barcelona)

Edició: The New York Times
(Nova York)

La gràfica «Postales del coronavirus» és un projecte de l'artista Pablo Corral Vega promogut per l'edició espanyola de *The New York Times*, que presenta, en format digital, un diari col·lectiu escrit i visual sorgit durant la pandèmia per mostrar que el lector no estava sol davant la incertesa. La proposta gràfica de Javier Jaén s'emmarca en aquell conjunt d'articles, testimonis d'un moment marcat per la desesperança, la por, l'aïllament i la incertesa, i alhora l'esperança, la solidaritat i el suport als altres.

El projecte comunica les veus i les experiències d'aquells qui, malgrat estar aïllats, comparteixen l'excepcionalitat de la pandèmia. Els segells en són testimoni.

ESTO PASARÁ

ESTO PASARÁ

ESTO PASARÁ



La comunidad creativa propone proyectos e iniciativas que mejoren la vida en tiempos de COVID-19



Identitat visual
#EstoPasará, 2020
Ibán Ramón

Edició: València Capital
Mundial del Disseny 2022
València

#EstoPasará és una plataforma col·lectiva de disseny i creativitat en temps de la covid-19 promoguda per València Capital Mundial del Disseny 2022. Aquest espai digital, global i obert, aglutina idees, projectes i iniciatives que, amb el disseny com a eina creativa, ajudin a millorar la vida de les persones en temps de la pandèmia.

De la identitat visual se'n va ocupar el dissenyador valencià Ibán Ramón, especialitzat en projectes d'identitat corporativa, disseny editorial i comunicació gràfica. Sobre fons blanc, es tracta d'una proposta gràfica en negre amb diferents tipografies i traços que conviden a la reflexió en una època marcada per la crisi de salut.



Samarretes i dessuadora de la col·lecció «Born in Quarantine», 2020
Desficio

Producció: Desficio
València

Materials: 100 % cotó orgànic filat i pentinat (samarretes) 85 % cotó orgànic filat i pentinat, pelfa no cardada, 15 % polièster reciclat (dessuadora)

Desficio és una marca de moda i complements que va néixer la segona setmana de confinament. La seva col·lecció té un grafisme molt directe amb frases nascudes en aquesta crisi: «Mascarilla. Gel. Distancia. Así de simple» (samarreta Responsable), dos mòbils com afecte entre persones (samarreta Connexión), escriu «Si consigues leer esto, estás demasiado cerca» (samarreta Distancia) i fa al·lusió al coronavirus (dessuadora Fuckovid).

Desficio, amb la seva col·lecció «Born in Quarantine», destina el 100 % del benefici a les accions del pla «Creu Roja Respon» per a l'emergència sanitària.

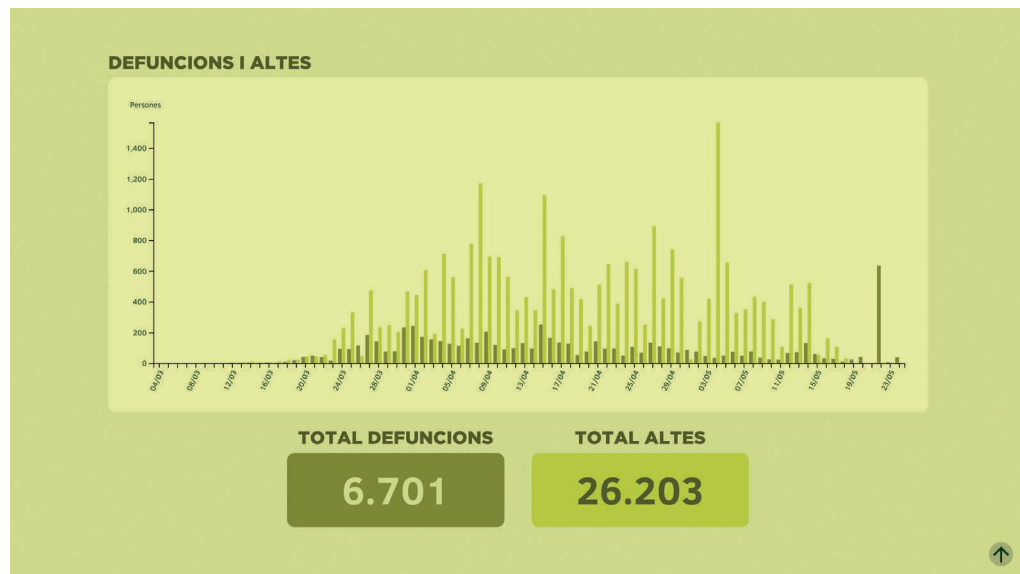


Samarreta, 2020
Txell Miras

Producció: Txell Miras
Matadepera

Material: teixit de cotó estampat

La dissenyadora de moda Txell Miras, formada en Belles Arts, sol incorporar a les seves col·leccions una samarreta amb la imatge del rostre d'una dona dibuixat per ella mateixa. N'ha fet diverses versions de la que sembla la mateixa dona i que ha esdevingut gairebé icona de la marca. Aquest any, durant el confinament, l'autora no ha dubtat a fer el seu particular homenatge al personal sanitari i fer campanya solidària: el 20 % de l'import de les vendes es destina a Metges Sense Fronteres.



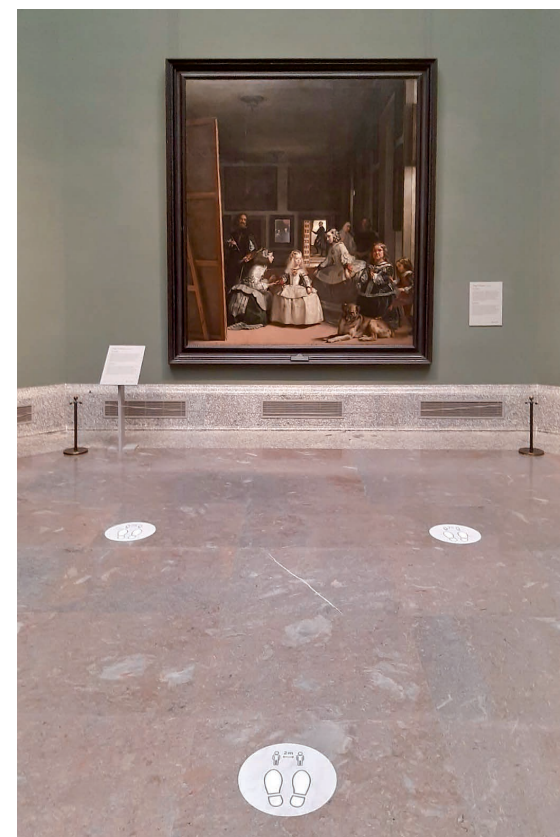
Infografies de la covid-19, 2020

Albert Carles (Barcelona)

Des de l'inici del confinament, el dissenyador Albert Carles va proposar al seu web un exercici de visualització de dades en relació amb la pandèmia de la covid-19. El disseny consisteix en una senzilla infografia en què es mostrava l'evolució dels casos, les defuncions i l'ocupació de llits a les UCI a Catalunya. S'actualitzava automàticament cada dia. Les dades es prenen del repositori de Datadista, que les extreia dels complicats PDF del Ministeri de Sanitat. És un intent de fer visibles i clares unes dades incomprensibles per al gruix de la població.

La diversitat de criteris en la recollida de dades fa que algun dels gràfics donessin lectures incomprensibles i posa de manifest la necessitat de criteris unitaris.

El 24 de maig els datadistes van deixar de compartir i el projecte es va aturar.



Senyalització de covid-19, 2020

Equip Signes

Producció: Signes
Barcelona

Material: vinils

Signes ha dissenyat i fabricat una nova col·lecció de senyalització per a la protecció sanitària, tenint en compte les recomanacions de l'Agència de Salut Pública de Catalunya, el Ministeri de Sanitat i l'OMS. Ha creat una família d'elements de senyalització elegant, actual i neutra, que es pot adaptar a qualsevol espai. Ofereix des de pictogrames d'obligatorietat i missatges informatius fins a fletxes i línies per indicar recorreguts segurs, desenvolupats en tres gammes de colors: blau, gris i negre. La proposta és útil per a qualsevol empresa, negoci o altres organitzacions que, de manera ràpida, han pogut disposar de senyalització per adaptar els seus espais i comunicar d'una manera clara i senzilla les recomanacions a treballadors i usuaris.



Tassa #yomequedéencasa de la col·lecció «Born in Quarantine», 2020
Desficio

Producció: Desficio
València

Materials: ceràmica blanca

Desficio és una marca de moda i complements nascuda la segona setmana de confinament. Els seus dissenyadors van escollir el terme *desfici* (significa 'estar intranquil i molt nerviós'), que van castellanitzar per fer-se comprendre pel seu públic, ja que era el que millor resumia l'estat d'ànim general.

La tassa porta per títol #yomequedéencasa i evoca el moviment de ciberactivisme #YoMeQuedoEnCasa, que va aparèixer l'11 de març a Twitter promovent la immobilització social per aturar l'expansió de la pandèmia a Espanya.

Desficio, amb la seva col·lecció «Born in Quarantine», destina el 100 % dels beneficis a les accions del pla «Creu Roja Respon» per a l'emergència sanitària.



Bossa *Balcony* de la col·lecció «Born in Quarantine», 2020
Desficio

Producció: Desficio
València

Materials: 80 % cotó orgànic reciclat i 20 % polièster reciclat

Desficio és una marca de moda i complements que va néixer la segona setmana de confinament. La seva col·lecció té un grafisme molt directe amb frases i dibuixos que han nascut en aquesta crisi.

Aquesta bossa de mà porta per títol *Balcony* i evoca la relació sorgida entre els veïns durant la pandèmia, des d'aplaudir els sanitaris o els qui han treballat a primera fila, fins a les converses entre veïns o el fet de convertir-se en l'únic espai exterior durant el confinament.

Desficio, amb la seva col·lecció «Born in Quarantine», destina el 100 % dels beneficis a les accions del pla «Creu Roja Respon» per a l'emergència sanitària.

«Anuncis emocionals i models amb mascareta: màrqueting en temps de pandèmia»

Diari de Barcelona, 20/08/2020

4 de setembre de 2020

Mesures extraordinàries de /Salut per evitar els brots de la COVID-19 a les escoles

- No es pot accedir al centre educatiu en cas de tenir una temperatura superior als 37,5° o altres símptomes compatibles amb la COVID-19.
- Totes les persones de més de 6 anys han d'entrar al centre amb la mascareta ben posada.
- Als passadissos també s'ha de dur la mascareta.
- Cada classe es considera grup estable de convivència (alumnes + professor). Un professor només pot pertànyer a un grup estable de convivència.
- L'ús de la mascareta serà obligatori a secundària i en el cas de primària, s'haurà de portar quan ho determini la situació epidemiològica.
- El contacte entre altres grups/classes es veurà limitat i s'haurà de fer respectant les mesures de seguretat (mascareta i distància).
- Es reforçarà la neteja, ventilació i desinfecció dels diferents espais del centre.
- Es garantirà l'accés a gel hidroalcohòlic i/o sabons allà on sigui necessari per fer una higiene de mans freqüent.
- S'implantaran mesures específiques per a les entrades i sortides al centre.
- S'ha d'evitar compartir estris i dispositius i si es comparteixen han d'estar desinfectats prèviament.
- Els docents i professionals dels centres educatius han de portar la mascareta i respectar la distància.

Al menjador

- Cal rentar-se les mans abans i després de dinar.
- No poden seure junts els alumnes de diferents grups estables.
- No es poden compartir estris ni menjar.

Al pati

- S'ha d'estar amb el grup estable de convivència.
- L'ús de la mascareta serà obligatori a secundària i en el cas de primària, s'haurà de portar quan ho determini la situació epidemiològica.
- No es poden compartir estris, joguines, ni menjar.

Per a més informació, consulta canalsalut.gencat.cat/salutescola

Generalitat de Catalunya

/Salut

Cartell, enganxina, ventall i pin «Tria / Salut, protegeix-te», 2020
Evil Love

Edició: Servei Català de la Salut
Barcelona

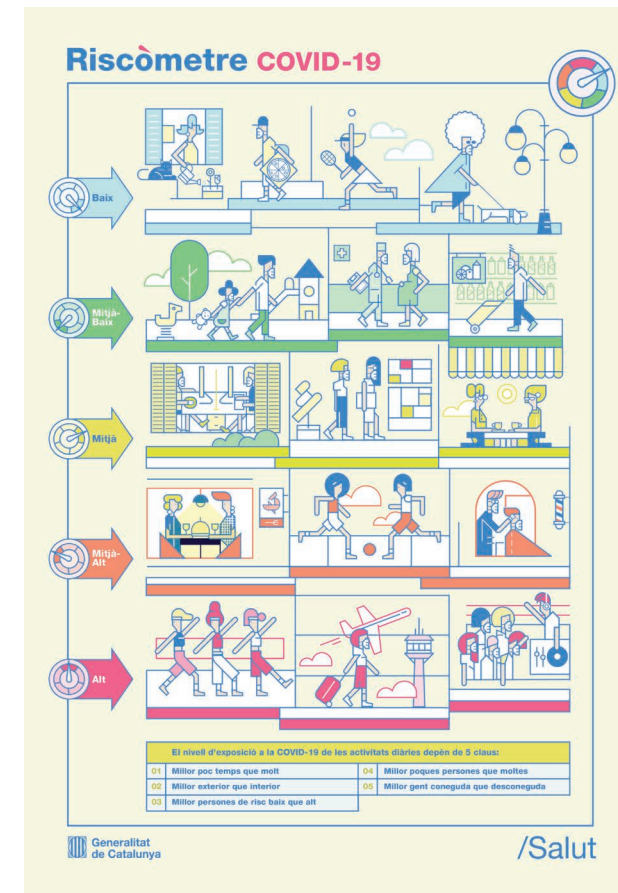
La campanya d'estiu 2020 de Salut ha pretès conscienciar la població de la necessitat de continuar aplicant mesures d'higiene i distanciament social per reduir el risc de transmissió de la covid-19 i, a la vegada, prevenir els efectes negatius de les onades de calor i de la sobreexposició al sol sobre la salut, especialment en el cas dels grups més vulnerables.



Cartell de la campanya
«Hivern #CAPFRED», 2020
 Evil Love

Edició: Servei Català de la
 Salut
 Barcelona

Aquesta campanya d'hivern té tres objectius: conscienciar la ciutadania que la pandèmia no s'ha acabat, que cal estar alerta davant l'aparició de possibles símptomes i informar-se del que s'ha de fer si se'n tenen. També insisteix en la importància de la detecció precoç de casos i la identificació i el seguiment de contactes estrets. Promou la vacunació contra la grip entre els col·lectius de risc i, especialment, entre els professionals sanitaris. Ofereix consells de salut per prevenir les malalties hivernals (refredat, grip, bronquiolitis...) i fomenta el bon ús dels recursos sanitaris, potenciant els canals d'atenció no presencial per evitar la pressió sobre el sistema.

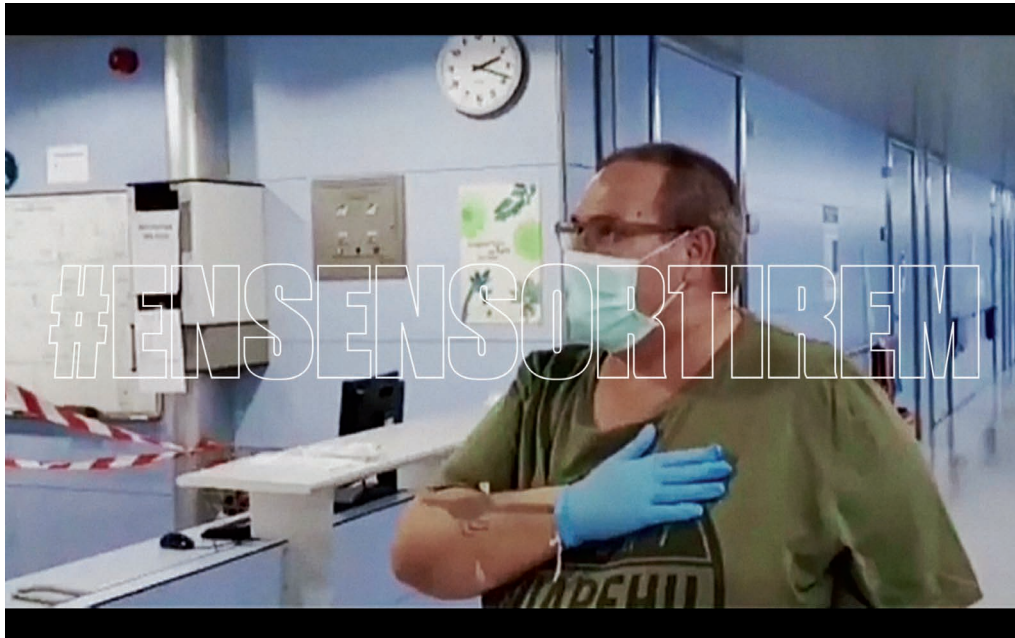


Cartell «Riscòmetre covid-19», 2020
 Divisió d'Apoderament de l'Usuari de la Direcció de Ciutadania, Innovació i Usuari. Servei Català de la Salut de Barcelona

Edició: Servei Català de la Salut
 Barcelona

Cartell que mostra l'exposició dels ciutadans a la covid-19 i permet que se n'avalui el risc de contagi en les activitats diàries, com ara anar a comprar, fer esport o sortir a sopar. L'objectiu és sensibilitzar la ciutadania dels riscos que prenen en fer les seves activitats diàries.

El «Riscòmetre covid-19» explica gràficament el nivell d'exposició al contagi i pretén ajudar el ciutadà a avaluar-la segons el temps que dura l'activitat, si és a l'interior o a l'aire lliure, el nombre de persones que hi participen, si són persones conegudes i la força amb què s'exhala o el to de veu que es fa servir.



Vídeo #EnsEnSortirem, 2020
Col·laboració desinteressada del Col·legi del Màrqueting i la Comunicació de Catalunya

Edició: Servei Català de la Salut
Barcelona

La campanya de comunicació #EnsEnSortirem tenia com a objectiu fomentar i agrair tots els esforços que va fer la ciutadania quedant-se a casa. Emesa a les xarxes socials i als mitjans de comunicació, era la segona fase d'una campanya que portava per lema #JoActuo. Pretenia donar resposta al moviment ciutadà sorgit de manera espontània i englobava totes les mostres de solidaritat, col·laboració veïnal i iniciatives socials.

Els ciutadans podien participar-hi expressant el suport als professionals de la salut i implicar-se en la lluita (primera fase de la campanya) i s'apel·lava l'emoció per tal de fomentar la solidaritat i la col·laboració dels ciutadanes (segona fase).



Aplicació STOP COVID CAT, 2020

Edició: Servei Català de la Salut
Barcelona

L'aplicació STOP COVID CAT (operativa des del 18 de març de 2020) és una eina digital que permet fer el seguiment i la vigilància dels casos de covid-19.

Té els usos següents:

- Fer el seguiment i informe dels símptomes.
- Proporcionar informació de mesures i directrius per a l'autogestió de la malaltia.
- Garantir l'accés al sistema sanitari, ja que és capaç de generar alertes a l'atenció primària i als sistemes d'emergència mèdica del SEM per activar els seus dispositius per donar resposta.
- Dur a terme el monitoratge dels pacients per part del sistema sanitari.

«¿Cómo concienciar a los jóvenes del riesgo del coronavirus?»»

La Vanguardia, 10/08/2020



Cartell i banderola
«La Mercè 2020», 2020
Reskate (Minuskula (María López i Javier de Riba)
Barcelona

Direcció creativa: Nacho Padilla i Ajuntament de Barcelona

Edició: Direcció de Comunicació.
Ajuntament de Barcelona

Cartell d'unes Festes de la Mercè marcades per la pandèmia. Té una certa inspiració modernista i ret homenatge a la mare de Déu de la Mercè, patrona de la ciutat des del 1687. En aquella època, els barcelonins se li van encomanar per superar una plaga de llagostes. Ara, quan la nova malaltia assetja les persones, la Mercè està representada com una noia respectuosa que ens convida a protegir la natura. Sosté una llagosta a la mà, davant del rostre, que sembla mostrar el somriure que la mascareta amaga. Una invitació a la festa, malgrat la complicada situació actual.



Cartells «Des de casa», 2020
Kohn Studio (Madrid)

Direcció creativa: Nacho Padilla. Ajuntament de Barcelona
Il·lustracions: Miguel Camprubí

Edició: Direcció de Comunicació. Ajuntament de Barcelona

Campanya de comunicació institucional que utilitza el *tagline* «Des de casa» com a eix principal. Amb un codi gràfic i unes il·lustracions molt identificables, serveix per comunicar des d'informació genèrica a la ciutadania fins a informacions de detalls concrets. Inclou des de premsa escrita a presència a les xarxes digitals de l'Ajuntament de Barcelona i al web específic *ensensortirem.barcelona*, amb informació actualitzada i ajustada a cada fase.

«Des de casa» forma part de la campanya «Ens en sortirem», que l'Ajuntament de Barcelona promou a la ciutat per estimular l'ànim entre els seus ciutadans.



Cartells «Desconfinament», 2020
Familia (Barcelona, 2017)

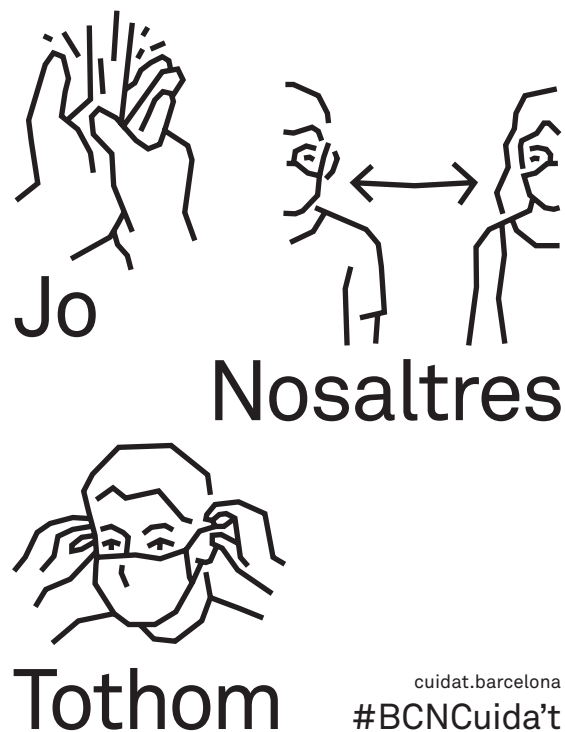
Direcció creativa: Nacho Padilla. Ajuntament de Barcelona
Il·lustracions: Forma & Co.

Edició: Direcció de Comunicació. Ajuntament de Barcelona

Campanya de comunicació institucional utilitzada com a sistema per comunicar informació relativa al desconfinament. El sistema té elements comuns a totes les peces que les identifiquen amb la covid-19 i, al mateix temps, és prou flexible per a incloure recomanacions, missatges d'obligació, multimissatges, etc.

Disseny reconeixible, accessible i de fàcil lectura per tal de cridar l'atenció, així com per ser fàcilment identificat com a part d'un sistema comunicatiu.

Forma part de la campanya «Mesures covid-19» que l'Ajuntament de Barcelona promou a la ciutat per a la salut dels seus ciutadans.



Cartell «Jo, nosaltres, tothom», 2020
 Família (Barcelona, 2017)

Direcció creativa: Nacho Padilla i Ajuntament de Barcelona

Edició: Direcció de Comunicació.
 Ajuntament de Barcelona

Campanya de comunicació institucional utilitzada durant el desconfinament per conscienciar la ciutadania sobre la importància de respectar les mesures de seguretat bàsiques: distància, mans i mascareta.

El seu disseny, aparentment senzill, respon a la necessitat de comunicar les tres mesures sanitàries, de manera que sigui una campanya el menys «campanya» possible, i que el cartell sembli una peça informativa amb un missatge contundent, directe i poc ornamentat.

«Jo, nosaltres, tothom» forma part de la campanya «BCN cuida't», que l'Ajuntament de Barcelona promou a la ciutat per a la salut dels seus ciutadans.

«Emergència! Dissenys contra la COVID-19»

Exposició al Museu del Disseny de Barcelona · 13.11.2020 – 10.01.2021

Organització

Museu del Disseny de Barcelona

Direcció

Pilar Vélez

Comissariat

Teresa Bastardes i Rossend Casanova

Coordinació

Àngela Cuenca i Adriana Mas

Registre

Laia Callejà i Carla Planas

Conservació preventiva

Equip de Conservació del MDB

Disseny de l'espai

Adriana Mas

Elements museogràfics

Sarquella Torres per FAD

Maniquins

Pasqual Arnella

Disseny gràfic

Noèlia Felip

Muntatge museografia

Buit Taller

Muntatge audiovisuals

DS Systems

Producció gràfics

Serper

Prensa

Divina Huguet i Departament de Comunicació MDB

Fotografies i filmacions

Josep Abril, Addit-Ion, Ankuda Union, Joan Ayguadé Jarque (Foto: @chojnacka), Arpe, Bioinicia, BUFF®, Albert Carles, CAR3D, centre tecnològic Eurecat, CIM UPC, Closca Design, Desficio, de Direcció de Comunicació de l'Ajuntament de Barcelona, FICEP S3, GPA Innova, I-MAS I PROTO & GO!, I-MAS I SafetyBand, Javier Jaén, Leitat, MTS tech, Minnim Design, Txell Miras, Jacqueline Molnár i David Torrents, Morillas Brand Design, MOS. More On Simplicity, MTS tech, Nagami, NOFER, Opisso Studio, Miriam Ponsa (Fotos: Roc Burgstaller i Eva Bozzo), Protofy xyz, QEV Technologies, Félix Rodríguez, Servei Català de la Salut, Signes, Tecnodimensió, Tèxtil Artigas, Treematernity, Urbanauta Barcelona, València Capital Mundial del Disseny 2022,

El Museu del Disseny de Barcelona agraeix a tots els donants l'aportació de les peces exposades.

Amb la col·laboració d'ADI-FAD

Museu del Disseny
de Barcelona

NÚVOL



Ajuntament
de Barcelona