

25/26

Catàleg d'obres
Catálogo de obras
Catalog of works



**Laboratori d'Adaptacions
Audiovisuals de Barcelona**

Intro

El LAAB és un laboratori que impulsa l'adaptació audiovisual d'obres literàries vinculades a Barcelona. El programa ofereix beques i un procés d'acompanyament amb tutories especialitzades que faciliten el desenvolupament d'un primer guió i fomenten la transformació de les obres en projectes audiovisuals viables, connectant el sector editorial amb l'audiovisual.

Aquest catàleg recull les obres participants en aquesta segona edició i vol afavorir l'adquisició de drets de propietat intel·lectual per part de productores i programadors audiovisuals, facilitant-ne la possible adaptació i distribució en múltiples finestres.

El LAAB es un laboratorio que impulsa la adaptación audiovisual de obras literarias vinculadas a Barcelona. El programa ofrece becas y un proceso de acompañamiento con tutorías especializadas que facilitan el desarrollo de un primer guion y fomentan la transformación de las obras en proyectos audiovisuales viables, conectando el sector editorial con el audiovisual.

Este catálogo recoge las obras participantes en esta segunda edición y pretende favorecer la adquisición de derechos de propiedad intelectual por parte de productoras y programadores del sector audiovisual, facilitando su posible adaptación y distribución en múltiples ventanas.

The LAAB is a laboratory that promotes the audiovisual adaptation of literary works linked to Barcelona. The program provides grants and a guided development process with specialized tutoring that supports the creation of a first screenplay and encourages the transformation of these works into viable audiovisual projects, connecting the publishing sector with the audiovisual industry.

This catalogue presents the works participating in this second edition and aims to foster the acquisition of intellectual property rights by producers and audiovisual programmers, enabling their potential adaptation and distribution across multiple platforms.

Barcelona és una ciutat de relats: els que s'escriuen i es llegeixen, però també els que es miren, s'escolten i es comparteixen a la pantalla. Quan literatura i audiovisual es troben, s'amplifica la capacitat de la cultura per explicar-nos, per connectar-nos i per projectar la ciutat al món.

Amb aquesta voluntat va néixer l'any 2019 el Laboratori d'Adaptacions Audiovisuals de Barcelona (LAAB): un programa de la Direcció d'Indústries Creatives de l'ICUB-DHub que fomenta el diàleg entre la creació literària contemporània i el sector audiovisual, i que dona suport a transformar obres publicades vinculades a Barcelona en projectes d'adaptació.

Aquest programa s'inscriu en una estratègia municipal clara: reforçar l'ecosistema creatiu i generar noves oportunitats de col·laboració, talent i circulació de continguts. Barcelona, reconeguda com a Ciutat de la Literatura per la UNESCO des del 2015, suma així un espai específic per què les històries puguin viatjar del llibre a l'audiovisual amb més ambició i més eines. El LAAB ofereix beques i acompanyament professional als projectes seleccionats, i facilita un entorn de treball on editorials, autoria,

guionistes i equips de producció poden compartir llenguatges, metodologies i mirades.

El resultat no és només una cartera de propostes: és una xarxa en creixement, preparada per convertir bones històries en noves obres audiovisuals i per fer-ho amb criteri, qualitat i projecció. Aquesta publicació recull els projectes seleccionats i els projectes becats de l'edició 2025-26. És una invitació a descobrir maneres d'explicar Barcelona (i allò que Barcelona inspira) des de la literatura, pensant ja en el seu futur audiovisual. Gràcies a totes les persones i entitats que ho fan possible: la comunitat literària i editorial, el sector audiovisual, els equips d'assessorament i selecció, i els espais de trobada que culminen enguany en el marc del BCN Film Fest.

Continuarem treballant perquè la cultura sigui un motor de valor públic: més connexions, més oportunitats i més relats compartits.

Xavier Marcé

Regidor de Cultura i Indústries Creatives
Ajuntament de Barcelona

Índ

 Premiat
Premiados
Grant Recipients

06

No em busquis

Sara Medina

07

Ciutat de vampirs. El club de les ombres

Joan Antoni Martín Piñol

08

Napalm al cor

Pol Guasch

09

Francesca de Barcelona

Laia Perearnau

10

El niño electrón

Cristina Campos
i Luciano Lozano

11

L'avinguda de les il·lusions

Xavier Barroso

12

El día de Barcelona

César Galiano Royo

 Seleccionats
Seleccionados
Shortlisted

14

Caída libre

Neus Arqués

15

El baile del vampiro

Sergio Bleda

16

El día que el metro se'ns va empassar

Gemma Armengol Morell

17

Et diré R.

Clara Queraltó

18

La captura

Mariona Bessa

19

La falacia de Montecarlo

Eva Santana

20

Les papallones no mosseguen

Marta Bayarri

21

L'increïble món dels txakres i els petits monstres protectors

Nina Sauri

22

Neko Café

Anna Sólyom

23

Todo bajo el sol

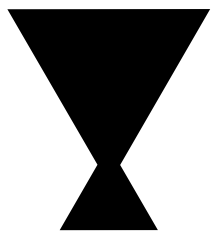
Ana Penyas

24

Un tesoro en el olvido

Virginia Garzón de Albiol

Preprints



No em busquis

Sara Medina

(pseudònim de Carmen Fernández Villalba i David Cirici)



Informació de contacte

Carmen Fernández Villalba

carfervillalba@gmail.com

No em busquis

Fins on pot arribar una mare per salvar el seu fill?

Novel·la de suspens que explora la desesperació, els límits i la força d'una mare. La Sílvia, una executiva de la part alta de Barcelona, descobreix que el seu fill Martí ha abandonat la teràpia contra l'addicció i ha desaparegut, deixant només un missatge: "No em busquis". Decidida a trobar-lo, s'endinsa en els ambients marginals de la ciutat i s'associa amb la Moni, una amiga del Martí que trafica amb cocaïna. Junes recorreran el submon de la droga i s'enfrontaran a perills múltiples.

No me busques

¿Hasta dónde puede llegar una madre para salvar a su hijo?

Novela de suspense que explora la desesperación, los límites y la fuerza de una madre. Sílvia, una ejecutiva de la zona alta de Barcelona, descubre que su hijo Martí ha abandonado la terapia contra la adicción y ha desaparecido, dejando solo un mensaje: "No me busques". Decidida a encontrarlo, se adentra en los ambientes marginales de la ciudad y se asocia con Moni, una amiga de la juventud de Martí que trafica con cocaína. Juntas recorrerán el submundo de la droga y se enfrentarán a múltiples peligros.

Don't Look for Me

How far can a mother go to save her son?

Suspense novel that explores a mother's desperation, limits, and strength. Sílvia, an executive from uptown Barcelona, discovers that her son Martí has abandoned his addiction therapy and disappeared, leaving only one message: "Don't look for me." Determined to find him, she plunges into the city's marginal environments and teams up with Moni, a friend from Martí's youth who deals cocaine. Together, they will navigate the drug underworld and face its dangers.

Ciutat de vampirs. El club de les ombres

Joan Antoni
Martín Piñol



Ciutat de vampirs. El club de les ombres

Descobrir la veritat
pot ser més perillós que
trobar un vampir.

Una estudiant de batxillerat investiga la Vampira de Barcelona i descobreix una societat secreta de vampirs que controla la ciutat. *Ciutat de vampirs. El club de les ombres* és un thriller juvenil amb terror i humor negre, que combina tècniques narratives actuals (WhatsApp, xarxes socials, vídeos) amb l'estil clàssic de Dràcula. És autoconclusiva i el primer volum d'una saga de caçavampirs ambientada a Barcelona.

Ciudad de vampiros. El club de las sombras

Descubrir la verdad puede
ser más peligroso que
encontrar a un vampiro.

Una estudiante de bachillerato investiga a la Vampira de Barcelona y descubre una sociedad secreta de vampiros que controla la ciudad. *Ciudad de vampiros. El club de las sombras* es un thriller juvenil con terror y humor negro, que combina técnicas narrativas actuales (WhatsApp, redes sociales, vídeos) con el estilo clásico de Drácula. Es autoconclusiva y el primer volumen de una saga de cazavampiros ambientada en Barcelona.

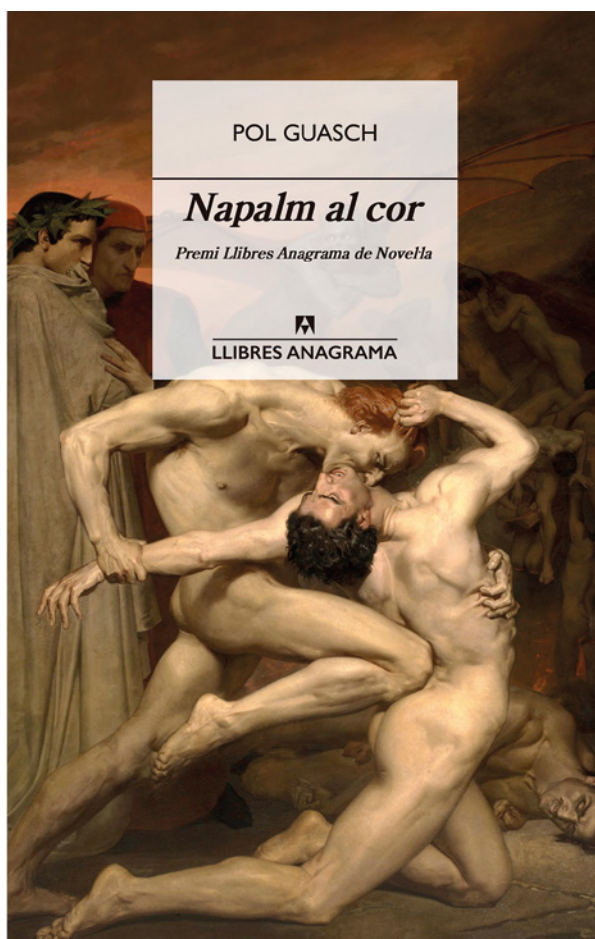
City of Vampires. The Shadow Club

Discovering the truth
can be more dangerous
than finding a vampire.

A high school student investigates the Vampire of Barcelona and uncovers a secret vampire society that controls the city. *City of Vampires. The Shadow Club* is a YA thriller with horror elements and dark humour, published by La Galera in 2021. The novel blends contemporary narrative techniques (WhatsApp, social media, videos) with the classic style of Dracula. It is a standalone story and the first volume in a vampire-hunting saga set in Barcelona.

Napalm al cor

Pol Guasch



Napalm al cor

El desig com a resistència en un món que es trenca.

En un territori ambigu i militaritzat, dos joves intenten fugir d'una vida marcada per la precarietat, la intolerància i el desarrelament. La novel·la explora la relació entre ells i amb les seves famílies, enmig d'un paisatge opressiu que reflecteix la destrucció interior. Amb un estil poètic i fragmentat, aborda temes com l'amor, la violència, la llengua i la memòria. Premi Llibres Anagrama 2021, és una obra intensa sobre la recerca de llibertat en un món convuls.

Napalm en el corazón

El deseo como resistencia en un mundo que se rompe.

En un territorio ambiguo y militarizado, dos jóvenes intentan huir de una vida marcada por la precariedad, la intolerancia y el desarraigo. La novela explora la relación entre ellos y con sus familias, en medio de un paisaje opresivo que refleja la destrucción interior. Con un estilo poético y fragmentado, aborda temas como el amor, la violencia, la lengua y la memoria. Premio Llibres Anagrama 2021, es una obra intensa sobre la búsqueda de libertad en un mundo convulso.

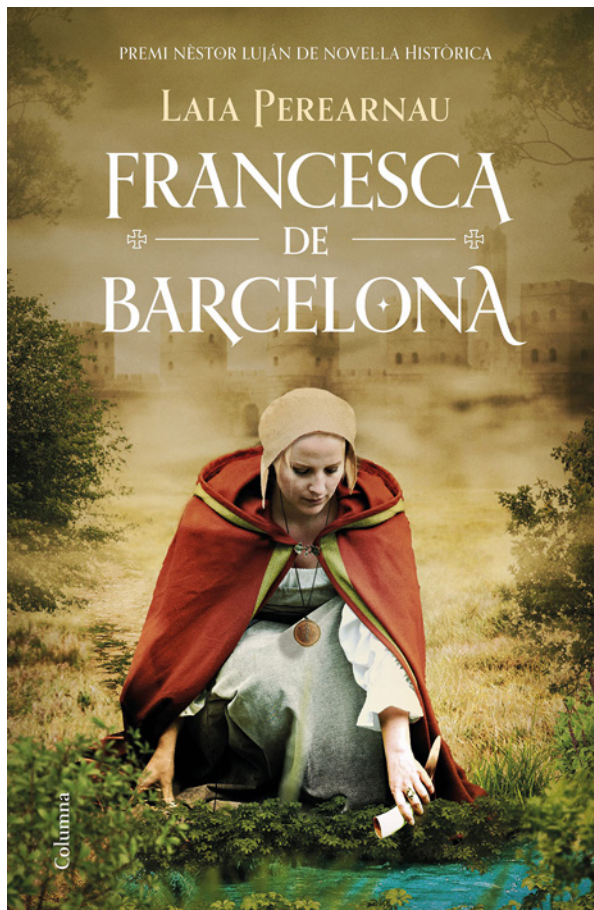
Napalm in the Heart

Desire as resistance in a world that is falling apart.

In an ambiguous, militarized territory, two young people try to escape a life defined by precariousness, intolerance, and rootlessness. The novel explores their relationship with each other and with their families, set against an oppressive landscape that mirrors their inner destruction. With a poetic, fragmented style, it tackles themes such as love, violence, language, and memory. Winner of the 2021 Llibres Anagrama Prize, it is an intense work about the search for freedom in a turbulent world.

Francesca de Barcelona

Laia Perearnau



Francesca de Barcelona

Pesta, pogroms i una dona que, en un món que li era vetat, va convertir la cicatriu en ofici i el destí en elecció.

Barcelona, 1382. Filla d'una llevadora i d'un pescador, la Francesca descobreix un do per curar en un món que l'hi nega. Un amor juvenil impossible la condemna a un matrimoni violent i a un judici d'infàmia, però el barri i les amigues jueves li salven la vida. Anys després, entre enveges professionals, pestes i revoltes antijueves, la seva perícia creix fins a arribar a la cort. Entre el Call destruït i la promesa d'un futur, la Francesca lluita per estimar, operar i decidir el propi destí.

Francesca de Barcelona

Una mujer desafía la peste y los pogromos para romper límites y convertir la cicatriz en oficio y el destino en elección.

Barcelona, 1382. Hija de comadrona y pescador, Francesca revela un talento natural para sanar en una época que se lo prohíbe. Un amor juvenil imposible la aboca a un matrimonio cruel y a un juicio despiadado, del que la rescatan el vecindario y sus amigas judías. Años después, entre envidias profesionales, peste y pogromos, su maestría crece hasta la corte. Con la judería arrasada y un porvenir incierto, Francesca pelea por amar, ejercer la cirugía y elegir su propio camino.

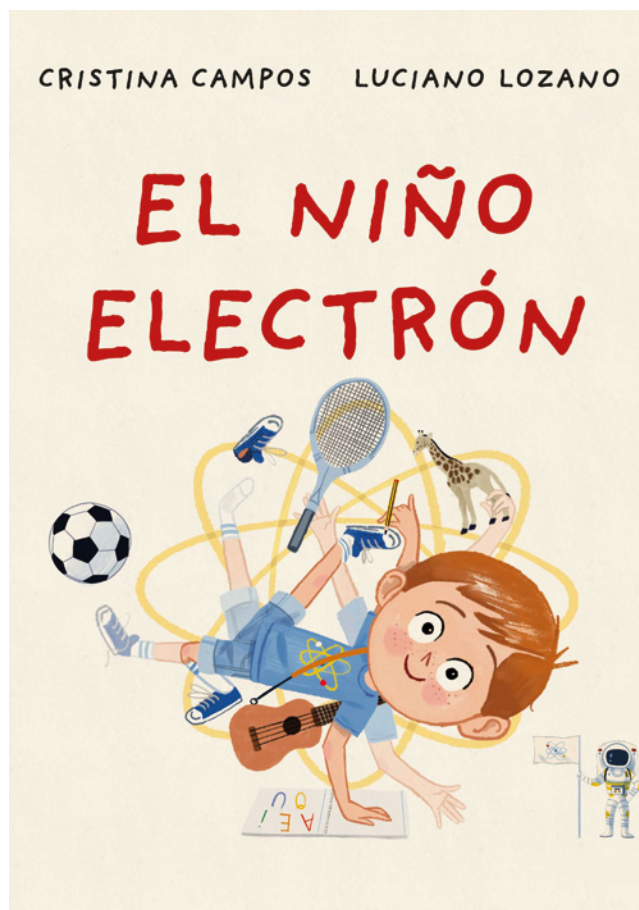
Francesca of Barcelona

A woman defies plague and pogroms to break through boundaries and turn scars into a craft and her fate into a choice.

Barcelona, 1382. Born to a midwife and a fisherman, Francesca discovers a healer's gift in a world that forbids her to practice. A thwarted first love pushes her into a brutal marriage and a ruthless trial—until neighbors and Jewish midwives save her. Years later, amid professional jealousy, plague, and anti-Jewish riots, her skill grows all the way to the royal court. With the Jewish quarter in ruins yet hope alive, Francesca fights to love, to operate, and to claim a destiny of her own.

El niño electrón

Cristina Campos i
Luciano Lozano



El nen electró

L'aventura de l'Elies: aprendre, riure i créixer amb els amics.

L'Elies no para quiet: jugar amb els amics li encanta, però per la dislèxia i el TDAH, llegir i escriure li costen una mica més. Quan la mestra proposa un repte d'equip, ell tem no estar a l'altura. Però aviat descobrirà que, amb esforç, humor i l'ajuda dels companys, pot arribar molt més lluny del que mai ha imaginat. En aquesta història entranyable i plena de vitalitat, Campos i Lozano mostren la importància de la perseverança, l'amistat i el treball en equip, mentre els infants aprenen també les vocals de manera divertida.

El niño electrón

La aventura de Elías: aprender, reír y crecer con los amigos.

Elías no para quieto: adora divertirse con sus amigos del cole, Afegir: pero a causa de la dislexia i el TDAH, leer y escribir le cuestan un poco más. Cuando la clase debe trabajar en equipo, teme quedarse atrás. Sin embargo, descubrirá que con esfuerzo, humor y el apoyo de sus compañeros se puede llegar muy lejos. Este cuento, tierno y luminoso, creado por Cristina Campos e ilustrado por Luciano Lozano, aborda el valor de la perseverancia, la amistad y el trabajo en equipo, mientras los pequeños aprenden las vocales de forma lúdica.

Electron Boy

Elias's adventure: learning, laughing and growing with friends.

Elias is always on the move: he loves playing with his school friends, but because of his dyslexia and ADHD, reading and writing are a bit harder for him. When the class is assigned a teamwork challenge, he worries he won't keep up. Soon, though, he discovers that with effort, humor, and the support of his classmates, he can go much further than he thought. Campos and Lozano warm, energetic story highlights perseverance, friendship, and collaboration, while young readers learn their vowels through a fun, engaging adventure.

L'avinguda de les il·lusions

Xavier Barroso



L'avinguda de les il·lusions

Quan la ciutat crema, només els somnis poden fer llum.

Barcelona, 1909. Les germanes Francisca i Maria Romero arriben a la ciutat en plena Setmana Tràgica per servir a la casa d'una família burgesa. La Francisca, indòmita i somniadora, anhela escapar de la vida que li ha estat imposada i convertir-se en artista del Paral·lel. En Joan, un jove anarquista, li descobreix un món apassionant que sacseja les seves lleialtats. Entre lluites obres, tensions socials i passions prohibides, la Francisca afronta humiliacions i traïcions sense renunciar mai al seu somni de llibertat.

La avenida de las ilusiones

Cuando la ciudad arde, solo los sueños pueden dar luz.

Barcelona, 1909. Las hermanas Francisca y María Romero llegan en plena Semana Trágica para trabajar como sirvientas en una casa burguesa. Francisca, de carácter indomable, sueña con una vida distinta: ser artista y alcanzar la libertad que la sociedad le niega. Joan, un joven anarquista, le muestra el brillo del Paralelo y un mundo lleno de contradicciones. Entre conflictos obreros, injusticias, soledad y un amor imposible, Francisca luchará contra todo para convertirse en la reina de los teatros y en una mujer libre.

**Xavier
Díaz Barroso**

xavierdiazbarroso@gmail.com

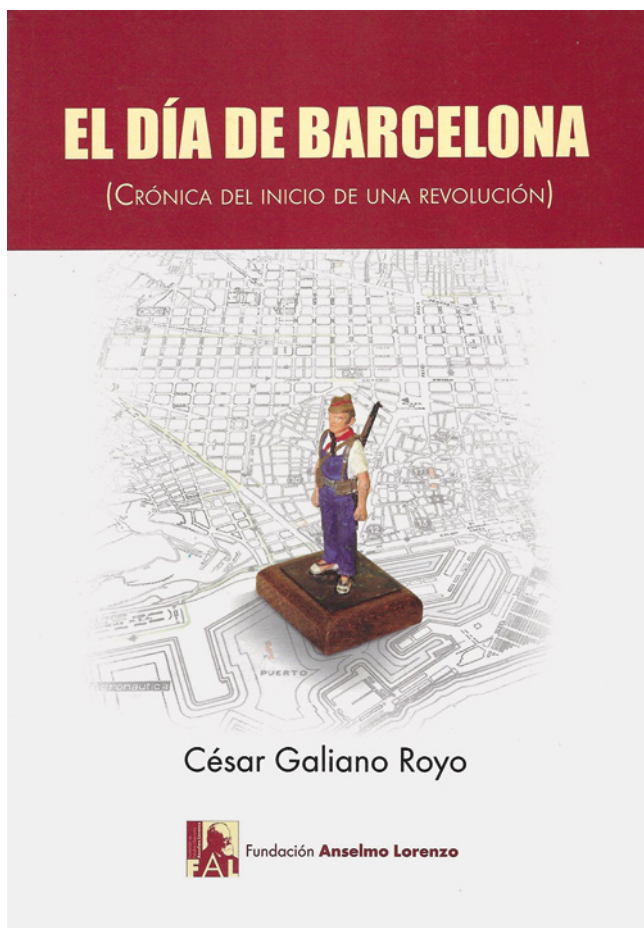
The Avenue of Illusions

When the city burns, only dreams can bring light.

Barcelona, 1909. Sisters Francisca and María Romero arrive in the city during the violent Tragic Week to work as maids for an upper-class family. Francisca, fierce-spirited and full of dreams, longs for a freer life as an artist on the stages of El Paral·lel. Guided by Joan, a young anarchist, she discovers a vibrant yet turbulent world marked by social unrest, betrayal, and forbidden love. Determined and resilient, Francisca refuses to surrender her ambition and fights to define her own freedom.

El día de Barcelona

César Galiano Royo



Informació de contacte

Carles Brugueras
Polar Star Films

carles@polarstarfilms.com

El día de Barcelona

Trenta hores que van canviar Barcelona... i van encendre una revolució.

Un día calorós de juliol del 1936, Barcelona es desperta inquieta mentre la revolta feixista pren força. En només trenta hores i amb poques armes, els anarquistes i altres forces populars de la ciutat aconsegueixen derrotar els revoltats i recuperar el control dels carrers. Figures com Durruti, Ascaso i García Oliver lideren la resistència des de la primera línia. Mitjançant una documentació minuciosa, el relat reconstrueix hora a hora el combat i el naixement d'allò que esdevindria l'única revolució anarquista de la història.

El día de Barcelona

Treinta horas que cambiaron Barcelona... y encendieron una revolución.

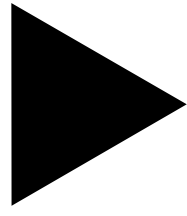
Un caluroso día de julio de 1936, Barcelona vive horas decisivas cuando la sublevación fascista intenta tomar la ciudad. En apenas treinta horas y casi sin armamento, los anarquistas y otras fuerzas populares logran derrotar a los rebeldes y hacerse con el control de Cataluña. Durruti, Ascaso, García Oliver y Los Solidarios encabezan la defensa desde la primera línea. A través de una rigurosa documentación, el libro reconstruye minuto a minuto la batalla y el nacimiento de la única revolución anarquista reconocida por la Historia.

The Day of Barcelona

Thirty hours that changed the city of Barcelona... and sparked a revolution.

On a hot day in July 1936, Barcelona stands on the brink as the fascist uprising erupts. In barely thirty hours, and with almost no weapons, anarchists and other popular forces defeat the rebels and reclaim the streets of Catalonia's capital. Led by figures like Durruti, Ascaso and García Oliver, the resistance fights from the front lines. Drawing on extensive documentation, the book reconstructs the tense hours, the decisive battles, and the birth of what would become the only anarchist revolution acknowledged by history.

Selected Statistics



Caída libre

Neus Arqués



Caiguda lliure

Tres dones, tres crisis, un mateix impuls: tornar a aixecar-se.

Tres dones de Barcelona —l'Àngela, editora en crisi; la Carolina, executiva amenaçada per un antic amant; i la Luisa, víctima de mobbing per part del seu exmarit— veuen com les seves vides es tornen insostenibles. A mesura que els seus camins s'entrecreuen, descobreixen que la gentrificació, el masclisme i les pressions laborals les empenyen cap al límit. Sense saber ben bé cap on van, lluiten per recuperar el control i redefinir el seu futur. Una història sobre resistir quan tot es mou.

Caída libre

Tres mujeres, tres crisis, un mismo impulso: volver a levantarse.

Ángela, una editora en plena crisis cuyo autor estrella ha desaparecido, Carolina, una ejecutiva amenazada por un amante resentido, y Luisa, atrapada en un caso de mobbing liderado por su exmarido, viven situaciones que las desestabilizan por complet. En el barrio barcelonés de Gràcia, sus vidas se cruzan mientras afrontan gentrificación, presiones laborales y desigualdad. Aunque no saben hacia dónde se dirigen, intuyen que no llegarán donde pensaban. Una novela sobre tres mujeres que luchan por sostenerse en plena caída libre.

Free Fall

Three women, three crises, one shared impulse: to rise again.

Ángela, a publisher whose star author has vanished, Carolina, a corporate executive threatened by a vengeful former lover, and Luisa, suffering workplace harassment from her ex-husband, are three women whose lives begin to unravel. Set in Barcelona's Gràcia district, their stories intersect as they confront gentrification, pressure at work, and gendered expectations. Unsure of where they are heading, they sense they won't end up where they once imagined. A novel about three women learning to stay upright while everything shifts beneath them.

El baile del vampiro

Sergio Bleda



Informació de contacte

**Carles
Pastor Parés**

cpastor.gaia@gmail.com

El ball del vampir

A Barcelona, la nit no és fosca...
és eterna.

A la Barcelona dels anys noranta, el Jacob, un vampir prussià de més de dos-cents anys, observa des de la distància la Naomi, una jove humana per qui sent una fascinació creixent. Quan un grup neonazi l'ataca, el Jacob intervé per salvar-la i el seu món es creua amb el de la Inés, una vampira experimentada, i l'Ana, una nova vampira que lluita per entendre la seva nova naturalesa. Entre violència, seducció i supervivència, els destins d'aquests personatges revelen un submon fosc on cada decisió pot ser l'última.

El baile del vampiro

En Barcelona, la noche no es
oscura... es eterna.

En la Barcelona de los años noventa, Jacob, un vampiro prusiano de más de doscientos años, observa desde lejos a Naomi, una joven mortal que le despierta una peligrosa atracción. Cuando un grupo neonazi la ataca, él interviene para salvarla, desencadenando una cadena de encuentros con Inés, una vampiresa veterana, y Ana, una vampira recién convertida que aún no comprende su nueva condición. Entre violencia, deseo y luchas internas, se despliega un universo oculto donde cada gesto puede sellar el destino de los vivos y los muertos.

The Vampire's Dance

In Barcelona, the night isn't dark...
it's eternal.

In 1990s Barcelona, Jacob, a Prussian vampire more than 200 years old, quietly watches Naomi, a mortal girl who unexpectedly captivates him. When a group of neo-Nazis attacks her, Jacob steps in, drawing himself into a web of encounters with Inés, an experienced vampire, and Ana, a newly turned fledgling confused by her condition. As violence, seduction, and instinct collide, their intertwined fates reveal a hidden underworld where survival is fragile and every choice may be fatal.

El dia que el metro se'ns va empassar

Gemma
Armengol Morell



El dia que el metro se'ns va empassar

Un espia misteriós, un metro perillós i dos amics a punt de desaparèixer.

La Clàudia ha començat el dia amb mal peu: arriba tard a l'escola i assegura que necessita uns pares nous. Per sort té en Roc, el seu millor amic i company d'aventures detectivesques. Durant la sortida escolar al Museu Marítim, els dos amics descobreixen al metro un home misteriós que els recorda un espia dels còmics de Tintín. Intrigats, decideixen seguir-lo, sense imaginar que aquest personatge els portarà a desaparèixer com si el mateix metro se'ls hagués empassat.

El día que el metro se nos tragó

Un espía misterioso, un metro peligroso y dos amigos a punto de desaparecer.

El día empieza torcido para Claudia: llega tarde a clase y asegura que necesita unos padres nuevos. Por suerte cuenta con Roc, su mejor amigo y cómplice en futuros planes detectivescos. Durante la excursión escolar al Museo Marítimo, ambos descubren en el metro a un hombre extraño que les recuerda a un espía de los cómics de Tintín. Deciden seguirlo, sin sospechar que ese encuentro los llevará a desaparecer como si el metro mismo se los hubiera tragado.

Informació de contacte

**Gemma
Armengol Morell**
gemma.armo@gmail.com

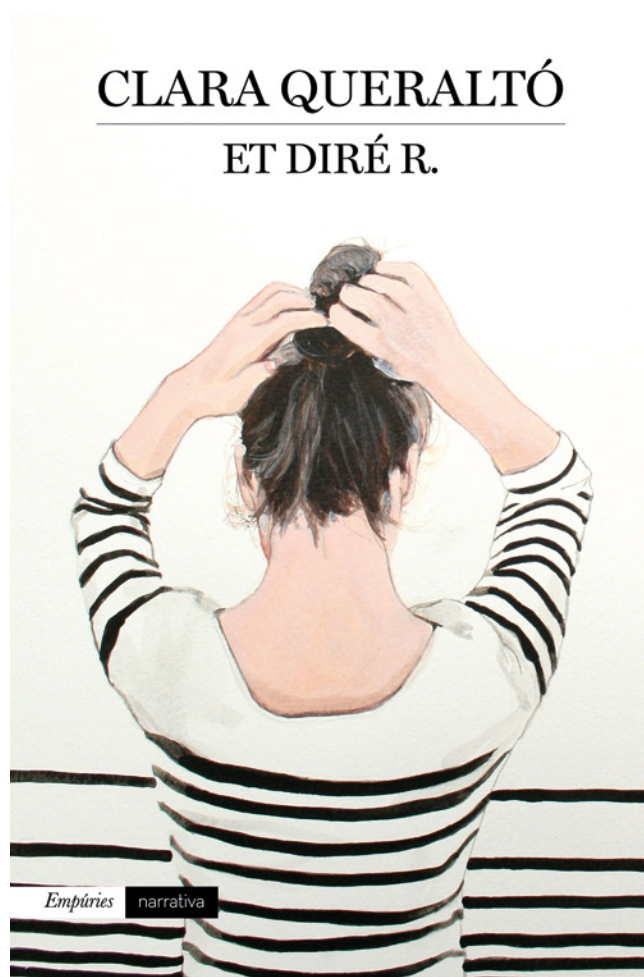
The Day the Subway Swallowed Us

A mysterious spy, a dangerous subway, and two friends on the verge of disappearing.

Clàudia's day starts off badly: she arrives late to school and claims she needs new parents. Luckily, she has Roc, her best friend and fellow aspiring detective. During a school trip to the Museu Marítim, the two spot a mysterious man on the subway who reminds them of a Tintin-style spy. Intrigued, they decide to follow him, unaware that this strange encounter will lead them to vanish—almost as if the subway itself had swallowed them whole choice may be fatal.

Et diré R.

Clara Queraltó



Et diré R.

Una noia, una ciutat i una decisió que ho canvia tot.

La Lucía fuig del seu poble i arriba a Barcelona per intentar començar de zero. Allà fa amistat amb la Talita, una estudiant que la convida a compartir pis i una vida precària però vital. Tot s'ensorra quan la Lucía queda embarassada i ha d'afrontar la soledat, la manca de recursos i un amor que no funciona. Enmig del desconcert, la maternitat no desitjada esdevé un gran interrogant que la força a prendre decisions doloroses sobre qui és, què vol i què està disposada a deixar anar.

Te llamaré R.

Una chica, una ciudad y una decisión que lo cambia todo.

Lucía huye de su pueblo y llega a Barcelona con la intención de empezar de cero. Allí entabla amistad con Talita, una estudiante que la invita a compartir piso y una vida precaria pero intensa. Todo se desmorona cuando Lucía se queda embarazada y debe afrontar la soledad, la falta de recursos y un amor que no funciona. En medio del desconcierto, la maternidad no deseada se convierte en un gran interrogante que la obliga a tomar decisiones dolorosas sobre quién es, qué quiere y qué está dispuesta a dejar atrás.

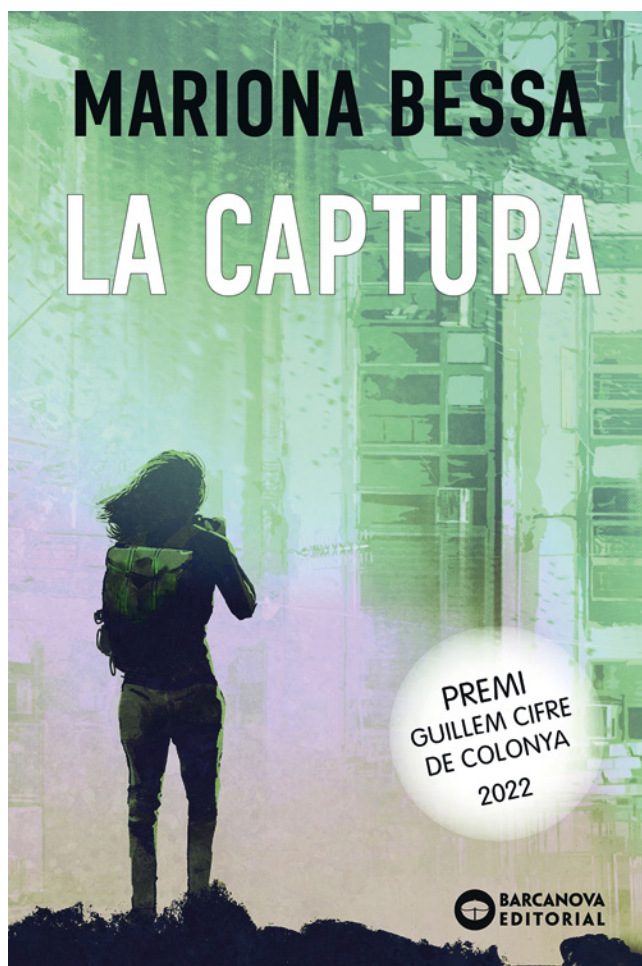
I'll Call You R.

A girl, a city, and a decision that changes everything.

Lucía flees her hometown and arrives in Barcelona hoping to start over. There, she befriends Talita, a student who invites her to share a flat and a life that is precarious yet intense. Everything falls apart when Lucía becomes pregnant and must face loneliness, lack of resources, and a relationship that isn't working. Amid the confusion, unwanted motherhood becomes a haunting question that forces her to make painful decisions about who she is, what she wants, and what she is willing to let go of.

La captura

Mariona Bessa



**Juan Antonio
Méndez Arroyo**

efranch@anaya.es

La captura

Ella és el Do. Ella és l'última frontera.

L'Ona es desperta en una ciutat en ruïnes, sense saber com hi ha arribat. L'últim que recorda és una passejada amb la família abans que uns núvols grisos s'empassessin una dona i capturessin la seva mare. Ara, tothom ha desaparegut i el seu germà també ha estat segrestat. Amb l'ajuda del Guillem i l'Àlec, dos nois amb habilitats extraordinàries, descobreix què ha passat i el Do que ella també posseeix: un poder capaç de canviar-ho tot. Per salvar la humanitat, haurà d'aprendre a confiar en ell.

La captura

Ella es el Don. Ella es la última frontera.

Ona despierta en una ciudad en ruinas sin recordar cómo ha llegado allí. Lo último que vio fue cómo unas nubes grises engullían a una mujer y se llevaban a su madre. Ahora, todas las personas han desaparecido y su hermano también ha sido capturado. Con la ayuda de Guillem y Àlec, dos chicos con habilidades extraordinarias, comprenderá lo sucedido y descubrirá el Don que ella misma posee, un poder inmenso que podría salvar su vida... o la de toda la humanidad.

The Capture

She has the Gift. She is the final frontier.

Ona wakes up in a ruined city, unable to remember how she got there. Her last memory is walking with her family before grey clouds swallowed a woman and captured her mother. Now everyone has vanished, including her brother. With the help of Guillem and Àlec—two boys with extraordinary abilities—she learns what happened and discovers her own Gift: a powerful force that could change everything. To survive—and possibly save humanity—Ona must learn to trust the power within her.

La falacia de Montecarlo

Eva Santana



La falàcia de Montecarlo

Quan petits detalls
canvien destins, cap vida
torna a ser la mateixa.

Un matí calorós de juny a Barcelona, tres famílies veuen com petits fets aparentment insignificants capgiren les seves vides: la Blanca i el Sergio, que semblen una família modèlica; els pares de la Blanca, un matrimoni trencat que conviu sense compartir vida; i la Rebeca, la secretària del Sergio, atrapada en la soledat. Un accident absurd, un mòbil oblidat o una carta antiga desencadenen secrets, traïcions i noves oportunitats, revelant que l'atzar és tan imprevisible com determinant, paç de canviar-ho tot. Per salvar la humanitat, haurà d'aprendre a confiar en ell.

La falacia de Montecarlo

Cuando los pequeños detalles
cambian destinos, ninguna vida
vuelve a ser la misma.

Una mañana calurosa de junio en Barcelona, tres familias ven trastornada su rutina por una cadena de sucesos mínimos pero decisivos: Blanca y Sergio, que parecen una familia perfecta; los padres de Blanca, un matrimonio roto que apenas convive; y Rebeca, la secretaria solitaria de Sergio. Un accidente absurdo, un móvil olvidado o una vieja carta desencadenan secretos, traiciones y segundas oportunidades, mostrando que el azar determina vidas que muchos creen controlar equivocadamente. salvar su vida... o la de toda la humanidad.

The Montecarlo Fallacy

When small details
change destinies,
no life is ever the same.

During a sweltering morning June in Barcelona, three intertwined families are shaken by a series of small but decisive events: Blanca and Sergio, who present a perfect façade; Blanca's parents, a broken marriage merely coexisting; and Rebeca, Sergio's solitary secretary. An absurd accident, a forgotten phone or an old letter trigger revelations of secrets, betrayals and new beginnings, reminding the characters—and the reader—that chance is unpredictable and life can shift on the smallest decisions.

Les papallones no mosseguen

Marta Bayarri



Les papallones no mosseguen

Un record ferit pot trigar anys a despertar, però quan ho fa... tot torna a tremolar.

La Clàudia té tretze anys quan, el mateix dia que una papallona la mossega, presència un accident que marca per sempre la seva vida i la de la seva germana Sara. A partir d'aquell instant, els anys avancen a batzegades: les festes universitàries, les relacions, la maternitat... però el passat, ferit i silenciós, sempre espera el moment de tornar. Trenta anys més tard, un esdeveniment les obliga a enfrontar-se al record més cru de la infantesa. Una novel·la sobre créixer, cicatritzar i reprendre el vol.

Las mariposas no muerden

Un recuerdo herido puede tardar años en despertar, pero cuando lo hace... todo vuelve a temblar.

Claudia tiene trece años cuando, el mismo día en que una mariposa la muerde, presencia un accidente que marcará su vida y la de su hermana Sara. Desde entonces, los años avanzan a trompicones: la universidad, las primeras fiestas, las parejas y la maternidad... pero el pasado, herido y persistente, siempre encuentra la forma de volver. Treinta años después, un hecho inesperado las obliga a enfrentarse al recuerdo más duro de su infancia. Una historia sobre crecer, sanar y liberarse.

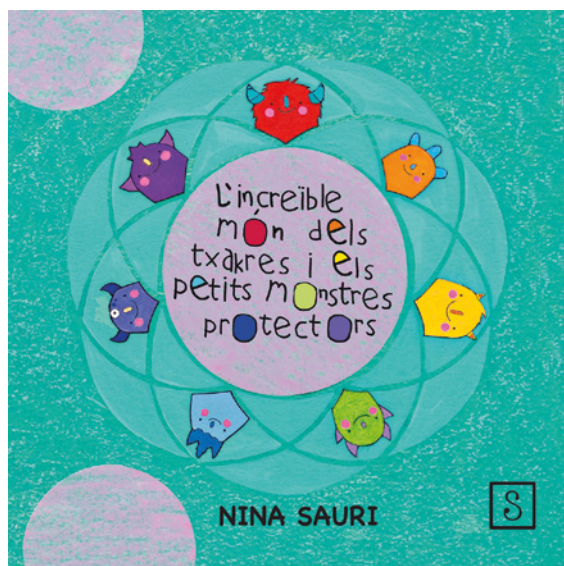
Butterflies Don't Bite

A wounded memory may take years to awaken, but when it does... everything trembles again.

Clàudia is thirteen when, on the same day a butterfly bites her, she witnesses a tragic accident that will shape her life and her sister Sara's. From that moment on, the years move in jolts: university nights, relationships, motherhood... yet the past, wounded and restless, always waits to return. Thirty years later, an unexpected event forces them to confront the darkest memory of their childhood. A tender, intimate novel about growing up, healing, and learning to take flight again.

L'increïble món dels txakres i els petits monstres protectors

Nina Sauri



L'increïble món dels txakres i els petits monstres protectors

Un viatge de colors, somriures i monstres que et cuiden.

Endinsa't en un viatge ple de llum amb *L'increïble món dels txakres i els petits monstres protectors*. El llibre convida els infants a descobrir els set txakres, els centres d'energia del cos, guiats per set entranyables monstres protectors. A cada pàgina, il·lustracions acolorides i activitats senzilles —com postures de ioga, decrets i objectes quotidians— ajuden els nens a identificar emocions, transformar l'energia negativa en positiva i cultivar serenitat i confiança. Una aventura educativa, dolça i inspiradora que fomenta el benestar emocional.

El increíble mundo de los chakras y los monstruitos protectores

Un viaje de colores, sonrisas y monstruos que cuidan de ti.

El increíble mundo de los chakras y los monstruitos protectores invita a los niños a explorar los siete chakras, los centros de energía del cuerpo, acompañados de simpáticos monstruos que actúan como guías protectoras. Con ilustraciones llenas de color y propuestas prácticas —posturas de yoga, afirmaciones y objetos cotidianos— los pequeños aprenderán a reconocer emociones, transformar la energía negativa y cultivar paz interior, seguridad y equilibrio. Un libro educativo y entrañable que fortalece el bienestar emocional y estimula la conexión con su mundo interior.

The Incredible World of the Chakras and Their Little Guardian Monsters

A journey of colours, smiles, and monsters that take care of you.

The Incredible World of the Chakras and Their Little Guardian Monsters takes children on a magical journey through the seven chakras, the body's energy centers, guided by adorable protective monsters. Each spread offers colorful illustrations and simple practices—yoga poses, affirmations, and everyday objects—that help young readers identify emotions, transform negative energy into positive, and build confidence and inner calm. An inspiring, educational adventure designed to nurture emotional well-being and encourage children to connect deeply with their inner world.

Neko Café

Anna Sólyom



**Isadora
Puiggené**

isadora@andandoproducciones.com

Neko Cafè

Set gats, set lliçons i una nova vida que comença sense miols.

La Nagore viu un moment caòtic: s'ha separat, ha perdut la feina i és a punt de quedar-se sense pis. Quan una amiga li ofereix una feina peculiar en un cafè de gats, accepta per desesperació, malgrat el pànic que arrossega als felins des de petita. Al Neko Cafè, set gats esperen trobar una nova llar i, sense voler-ho, es converteixen en mestres de vida. A mesura que passen els dies, la Nagore descobreix serenitat, autenticitat i noves formes d'afrontar el món.

Neko Café

Siete gatos, siete lecciones y una nueva vida que empieza sin maullidos.

Nagore atraviesa una etapa difícil: se ha separado, ha perdido su trabajo y está a punto de quedarse sin piso. Cuando una amiga le consigue un empleo insólito en un café de gatos, acepta a pesar del pánico que siente hacia los felinos desde pequeña. En el Neko Café, siete gatos, buscan un nuevo hogar y, sin proponérselo, se convierten en maestros que le enseñan serenidad, flexibilidad y autenticidad. Lo que empieza como un caos acaba transformándose en una experiencia vital que le cambia la vida.

Neko Café

Seven cats, seven lessons, and a new life that begins without meows.

Nagore's life is falling apart: recently separated, jobless, and close to losing her apartment, she reluctantly accepts an unusual job at a cats café—despite her lifelong fear of cats. At the Neko Café, seven cats are waiting to find new owners, and gradually become unexpected teachers. Through their calmness, presence, and playfulness, Nagore learns valuable lessons in serenity, authenticity, and resilience. What begins as a chaotic month turns into a transformative experience that helps her reclaim direction and hope.

Todo bajo el sol

Ana Penyas



Tot sota el sol

Quan el paisatge canvia, també ho fem tots els que hi vivim.

Ambientada a la costa valenciana des dels anys seixanta, *Todo bajo el sol* retrata la vida d'una família que veu com el turisme de masses i el desenvolupament urbanístic transformen el seu entorn per sempre. A través de diverses dècades, Ana Penyas mostra com el neoliberalisme i el boom immobiliari dispersen esperances, paisatges i maneres de viure. Mentre ciutats i pobles es converteixen en destinacions vacacionals, l'horta resisteix com a últim refugi d'un món amenaçat. Una novel·la gràfica crítica, tendra i profundament humana.

Todo bajo el sol

Cuando el paisaje cambia, también cambiamos los que vivimos en él.

Ambientada en la costa levantina desde los años sesenta, *Todo bajo el sol* narra la historia de una familia que sufre las consecuencias del turismo de masas y del desarrollismo franquista. A medida que avanzan las décadas, el auge del neoliberalismo y del boom inmobiliario desdibuja sus expectativas y modifica de forma irreversible el paisaje. Mientras ciudades y pueblos se convierten en destinos turísticos, la huerta permanece como un símbolo de resistencia. Una novela gráfica que mezcla memoria, denuncia social y belleza visual.

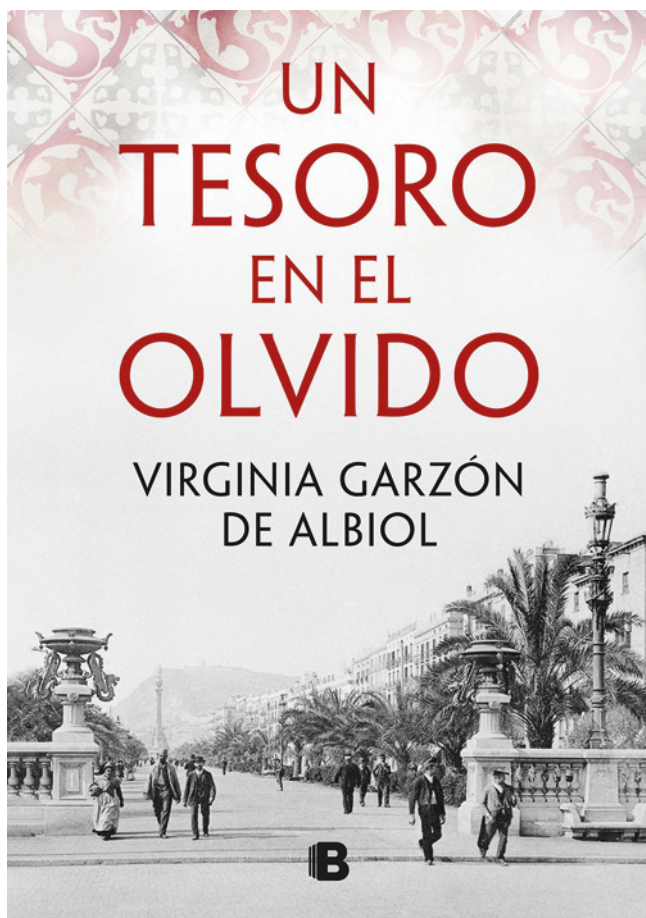
Everything Under the Sun

When the landscape changes, so do all of us who live in it.

Set on Spain's eastern coast from the 1960s onward, *Under the Sun* follows a family whose life is reshaped by mass tourism and rapid urban development. Across several decades, Ana Penyas portrays how neoliberalism, real-estate speculation, and changing social landscapes erode both personal ambitions and the region's natural heritage. As coastal towns transform into tourist hubs, the traditional farmland stands as a fragile bastion against relentless modernization. A powerful graphic novel blending social critique, historical memory, and evocative visual storytelling.

Un tesoro en el olvido

Virginia Garzón de Albiol



Informació de contacte

Virginia Garzón de Albiol

virgil975@yahoo.es

Un tesoro en l'oblit

Un passat enterrat en una ciutat que guarda més secrets que pedres.

Després de la mort de la seva àvia, la Clara ha de deixar el pis que compartien i afronta un moment vital difícil. Mentre buida la casa, troba una antiga rajola hidràulica que sembla amagar la pista d'un tresor. Animada pels amics i per una intuïció inesperada, inicia una recerca que la porta a enfrontar-se al passat familiar i a descobrir la Barcelona de principis del segle XX. Allà coneixerà la història de Florencio, un mosaicista que lluitava per prosperar en una ciutat en plena transformació modernista.

Un tesoro en el olvido

Un pasado enterrado en una ciudad que guarda más secretos que piedras.

Tras la muerte de su abuela, Clara debe abandonar el piso que compartían y su ánimo se desploma. Mientras vacía la casa, encuentra una baldosa hidráulica que parece señalar la existencia de un tesoro. Animada por sus amigos y guiada por una intuición inesperada, inicia una búsqueda que la enfrentará a sus miedos y al pasado de su familia. En el camino, se sumerge en la Barcelona de inicios del siglo XX y en la historia del mosaísta Florencio, marcada por modernismo, lucha obrera y sueños truncados.

A Forgotten Treasure

A buried past in a city that hides more secrets than stones.

After her grandmother's death forces her to leave their shared apartment, Clara faces a deep emotional slump. While clearing out the home, she discovers a hydraulic tile that seems to hint at a hidden treasure. Encouraged by friends and an unusual intuition, she embarks on an adventure that challenges her fears and reveals untold family stories. Her search leads her into early-twentieth-century Barcelona and the life of Florencio, a mosaic artist striving to build his future in a city shaped by modernism and social upheaval.

