

2007-2011

El creixement de les col·leccions

Museu de les Arts Decoratives

Museu de Ceràmica

Museu Tèxtil i d'Indumentària

Gabinet de les Arts Gràfiques





Museu de les
Arts Decoratives

Museu
de Ceràmica

Museu Tèxtil
i d'Indumentària

Gabinet de les
Arts Gràfiques

2007-2011

El creixement de les col·leccions

Museu de les Arts Decoratives

Museu de Ceràmica

Museu Tèxtil i d'Indumentària

Gabinet de les Arts Gràfiques



**Ajuntament
de Barcelona**

GRÀCIES!

El Museu de les Arts Decoratives, el Museu de Ceràmica, el Museu Tèxtil i d'Indumentària i el Gabinet de les Arts Gràfiques agraeixen la generositat de tots els donants, empreses i particulars, que han fet possible que les col·leccions continuïn creixent i enriquint el patrimoni de la ciutat.

Donants

- Amis et Acteurs du Papier Peint
- Assa Ashuach
- Martín Azúa
- María José Balcells Alegre
- Josep Balsach Peig
- Josep Baqués i Tomàs
- Jordi Bartolomé Antonés
- BD Barcelona Design
- Hilda Bencomo
- Sjors Bergmans
- Eduard Blanxart i Pàmies
- Maria Bofill
- Kathinka Bryn Bene
- Bugaboo International B. V.
- Bugaboo Spain, S. L.
- Teresa Capeta Brossa
- Luis Carrière Lluch
- Rossend Casanova i Mandri
- Cata Electrodomésticos, S. L.
- Antonella Cimatt
- Carme Collell Blanco
- Custò Dalmau
- Victoria de Villalonga
- Albert Díaz Mota
- Diputació de Barcelona
- Kel Domènech - Comtal Vila de Besalú
- Marga Domingo Roget, Urbana, S. A.
- Frederic D'Oultremont
- Duravit España, S. L.
- Marta Escera Mico
- Escofet 1886 S. A.
- *ESPAI CORBAT*
- Faber Denmark A/S

- Família Badrinas Vancells
- Família Calvera Sagué
- Família Jonama Arranz
- Família Lincoln
- Família Vintró Calvera
- José María Fargas Falp
- Rosario Font Mora
- Rolando Giovannini
- Daniel Giralt-Miracle
- Francesc Guitart
- Hereus de Mercè Viñas i Trueta
- Hereus de Valeri Corberó
- Javier Herrero
- Enric Huguet
- Helena Ichbiah
- Industrias Cosmic
- Enric Jardí
- Salvador Juliana
- Volker Junior
- Kredema Design
- Maria Teresa Lacambra
- Lekué, S. L.
- Greg Lever O'Keefe
- Lluís Llongueras Batlle
- Eugeni López
- Leonor March
- Justin Marshall
- Carmen Masriera
- Maya Romanoff
- Alissia Melka-Teichroew
- Elvira Mercader Tricas
- Jean-Claude Mesana
- Francesc Mestre

- Mioculture Europe
- Modulares BPS
- Santi Moix
- María Pilar Montemayor Fortea
- Marta Montmany Madurell
- Rosa Montón Romans
- Arcadi Moradell
- Mercedes Nonell
- Manuel Outumuro
- Martí Pey Grau
- Josep Pla-Narbona
- Play, S. A.
- Punt Mobles, S. L.
- Repsol Butano, S. A.
- Carles Riart Llop
- Joan Rieradevall
- Carlos Rivadulla Oliva
- Juan Rivadulla Oliva
- Roca Cerámica
- Carol Selfridge
- Richard Selfridge
- Toshiake Tange
- Televisió de Catalunya
- Tres Tintas Barcelona
- Urbes 21, Dotaciones Urbanas, S. A.
- Silvia Ventosa
- ZNAK Wallpapers
- Amit Zoran
- 5.5 Designers

Els museus són contenidors de patrimoni, el conserven, l'estudien i el difonen. Per això els museus, institucions en permanent evolució, responen al moment vital en què ens trobem i són un reflex de la cultura del present.

Una de les formes com aquesta cultura s'explica és a través dels increments. Incrementar vol dir créixer, però en els museus municipals és una paraula que està íntimament associada a una altra: la donació. Donar és un gest de generositat, és una voluntat personal de perpetuar quelcom que mereix ser conservat per a les generacions futures i és, també, contribuir a enriquir el patrimoni cultural de la ciutat i del país.

Per tal de continuar essent institucions referencials i de primera línia, els museus de Barcelona estableixen internament unes polítiques d'increment estrictes, acceptant aquells objectes que tenen una alta significació per a les seves col·leccions. Aquesta voluntat es reforça amb l'interès de completar els conjunts existents o impulsant la creació de noves col·leccions o tipologies.

Les col·leccions del Museu de les Arts Decoratives, del Museu de Ceràmica, del Museu Tèxtil i d'Indumentària i del Gabinet de les Arts Gràfiques ja són, per elles mateixes, riques en obres significatives, però cal seguir treballant per aconseguir que siguin més coherents, més equilibrades, plurals i completes, sempre amb l'excel·lència com a objectiu principal.

Les donacions contribueixen a aquesta finalitat. Per això em plau manifestar a tots els donants, particulars i empreses, inclosos aquells que prefereixen restar en l'anonimat, el meu sincer reconeixement. La seva generositat ens fa més respectuosos, més coneixedors i més cultes.

Jaume Ciurana

Tinent d'alcalde de Cultura, Coneixement, Creativitat i Innovació

Quan el Museu de les Arts Decoratives fa 80 anys

El 18 de desembre d'enguany celebrem els 80 anys del Museu de les Arts Decoratives. Si volguéssim resseguir la història oficial dels museus de Barcelona sense remuntar-nos a les col·leccions privades o d'algunes institucions culturals com ara les acadèmies de Belles Arts i de Bones Lletres, que en són en alguna mesura el seu fonament, ens hauríem de remuntar a les acaballes del segle XIX, tot just després de la cloenda de l'Exposició Universal del 1888 que tingué lloc al recinte del Parc de la Ciutadella.

Precisament una de les conseqüències d'aquesta gran mostra fou el naixement l'any 1891 dels primers museus municipals d'art de Barcelona –Museu de Reproduccions Artístiques, Museu de Belles Arts i Museu d'Arqueologia–,¹ tots tres ubicats en diferents palaus de l'Exposició. Des d'aleshores, un cop ja creada la Junta Municipal de Museus i Belles Arts el 1902, convertida el 1907 en la Junta de Museus de Barcelona, l'interès per les col·leccions del país i la compra d'obres tan antigues com modernes fou notable, moguts els seus membres per la voluntat de crear un museu d'art català de caràcter nacional.

En una segona etapa, el 1915 s'inaugurà a l'antic arsenal de la Ciutadella el Museu d'Art Decoratiu i Arqueologia, resultat de la fusió dels museus de Belles Arts i d'Arqueologia, que, sota el guiatge de Joaquim Folch i Torres, s'especialitzà en art medieval –frontals romànics, retaules gòtics... –, sobretot a partir de l'ingrés dels cicles pictòrics dels absis extrets de les esglésies pirinenques, fet que l'any 1924 el convertí en un museu únic al món en aquesta especialitat. Paral·lelament, el Museu de Belles Arts, sinònim aleshores de Museu d'Art Modern i Contemporani, obrí les seves portes el 1925 i se'n publicà un catàleg el 1926, any que tingué lloc la destitució de Folch i Torres, arran de la dictadura de Miguel Primo de Rivera.

El cert és que fins aleshores la Junta de Museus havia comprat moltes obres i que la segona via més important d'increment de patrimoni eren les donacions i llegats, com ara la gran col·lecció de 248 objectes de vidre d'Emili Cabot (un llegat de 1924), entre els quals sobresurten els vidres esmaltats catalans del segle XVI, que avui formen part de les nostres col·leccions històriques.

1 Des del 1892, Museu de la Història, situat al Cafè-Restaurant de l'Exposició Universal, conegut com el Castell dels Tres Dragons.

Un cop clausurada l'Exposició Internacional de Barcelona del 1929, celebrada a la muntanya de Montjuïc, superada la dictadura, recuperats per Folch i Torres el 1930 els càrrecs de director dels museus d'art i secretari de la Junta i proclamada la República el 1931, la situació canvià de cap a peus: l'Estatut d'Autonomia, aprovat el 1932, contribuï a la reorganització dels museus de Barcelona.

La instal·lació del Parlament de Catalunya a la fins aleshores seu del Museu suscità una reflexió sobre quina havia de ser la nova ubicació dels museus. Amb la ferma voluntat de crear el Museu d'Art Català, calia separar-ne algunes col·leccions que no responien plenament al nou discurs museològic, com fou el cas de les d'arts decoratives, algunes de procedència estrangera.² Aquest fou l'argument que la Junta feu valer per iniciar la creació d'una sèrie de nous museus –formats a partir de les col·leccions existents– amb característiques específiques que avalaven la seva autonomia.

El primer de tots ells fou el nou Museu de les Arts Decoratives que, destinat al Palau de Pedralbes, aleshores cedit pel govern republicà a l'Ajuntament de Barcelona, s'inaugurà, com deia a l'inici, el 18 de desembre del 1932. Dos anys després, l'11 de novembre del 1934, a Montjuïc fou inaugurat pel cap militar –Francisco Jiménez Arenas– que aleshores “ocupava” la presidència de Catalunya arran dels Fets d'octubre, el Museu d'Art Català o Museu d'Art de Catalunya; fet que explica que el Museu fos reinaugurat amb tots els honors el 24 maig del 1936.

Així doncs, el Museu de les Arts Decoratives va representar la primera baula de la nova política museística barcelonina impulsada per la Junta de Museus, aleshores màxim òrgan de govern en aquestes matèries. L'estroncament de la situació sociopolítica que havia de tenir lloc poc després va impedir fer realitat altres projectes.

En la postguerra, després d'un període de força precarietat, s'inicià una tercera etapa per al patrimoni barceloní, i mentre alguns museus, com fou el cas del Museu de les Arts Decoratives, trigaren a refer-se –tot i que als anys cinquanta assolí, com veurem, una gran presència en el marc cultural de la ciutat–, en nasqueren d'altres com ara el Museu Frederic Marès, fruit de la donació de l'escultor i col·leccionista a la ciutat, o, uns anys després, el 1963, el Museu Picasso, que adquirí plena volada el 1970 quan Picasso féu donació de l'obra que havien conservat a Barcelona els seus nebots Vilató, fills de la seva germana Lola.

2 S'argumentà que la majoria de les col·leccions d'arts sumptuàries de l'antic Museu d'Art i Arqueologia eren d'origen estranger, si bé això no era gaire cert, atès que hi havia un gran nombre d'objectes procedents de tallers i artistes catalans, com ara la magnífica col·lecció Cabot ja esmentada, entre moltes altres.

Però tornant a les arts decoratives cal dir que el Museu, després d'uns anys d'estancament, va ser reinstal·lat al Palau de la Virreina i es va reinaugurar l'any 1949. Des de llavors i fins al 1985 les col·leccions van créixer de manera molt significativa: vidre, ceràmica, indumentària, rellotges, mobles, teixits..., gràcies a moltes donacions i llegats de famílies barcelonines i també a algunes adquisicions municipals destinades a cobrir-ne alguns buits. Mai com aleshores Barcelona no s'havia manifestat tan sensible envers les arts decoratives, que assoliren un gran volum i un gran protagonisme en el conjunt dels museus de la ciutat.

Justament, conseqüència d'aquesta puixança fou, al cap d'uns anys, la fragmentació del museu en col·leccions monogràfiques i petits centres dedicats a temàtiques específiques –indumentària, ceràmica, puntes, carruatges... La *dispersa decorativa*, però, no impedí el creixement d'aquestes especialitats.

Ja en la darrera i actual etapa, aplegades novament les col·leccions dins del Disseny Hub Barcelona, el més important ha estat el canvi que s'ha produït en el format de l'increment patrimonial. Progressivament han desaparegut els llegats, fórmula molt comuna de les etapes anteriors, i en canvi han crescut les donacions. Les més corrents, des dels primers anys noranta fins a l'actualitat, són les derivades de la voluntat d'aplegar una col·lecció de disseny industrial, a proposta de l'aleshores regidor de Cultura de l'Ajuntament, Oriol Bohigas. Des de llavors dissenyadors i empreses productores o els seus descendents han fet i fan donacions al museu que, a hores d'ara, compta amb gairebé 2.000 objectes d'aquesta nova col·lecció en creixement progressiu.

Això no obsta que s'incrementin també totes les altres col·leccions, de la ceràmica al vestit, o de les arts gràfiques al mobiliari, perquè des de fa anys es vetlla per completar els buits existents i d'aquesta manera poder oferir a la ciutat una panoràmica el més representativa possible de la cultura de l'objecte des de les arts i el disseny.

No és la primera vegada que el museu aplega i difon mitjançant una publicació l'increment de les seves col·leccions durant un període determinat. Enguany, però, hem cregut que la celebració dels 80 anys ens exigia una atenció una mica més especial i hem mirat de traçar la història –això sí, breument– de la formació i política de creixement de les seves col·leccions.³

3 Sobre la història de la formació de les col·leccions amb tot detall podeu consultar Josep Capsir i Maíz, *El Museu de les Arts Decoratives de Barcelona, 1932-2007. 75 anys*, Ajuntament de Barcelona-Museu de les Arts Decoratives, Barcelona, 2008.

El cert és que en fer aquest repàs se'ns ha fet palès el paper capdavanter de les arts decoratives en el terreny dels museus d'art catalans. De fet, com he apuntat més amunt, superada la primera i molt precària etapa vuitcentista, el seu origen, conseqüència en part de la divisió del Museu d'Art Decoratiu i Arqueologia (1915), el situa en el primer lloc dels museus impulsats per les institucions catalanes, sota la direcció de Joaquim Folch i Torres (1886-1963), un dels grans homes de la política cultural de Catalunya, del qual estarem a punt de commemorar els 50 anys de la seva mort quan es presenti aquest llibre.

És obligat, doncs, manifestar el nostre agraïment a tots els donants, col·leccionistes, famílies, productors, dissenyadors, artistes... que l'han fet possible. A ells i a tots els que des del segle XIX han contribuït a la creació i enriquiment del patrimoni de la ciutat i, en el nostre cas, d'unes col·leccions d'objectes que diuen molt de qui som, què fem, com ho fem, què col·leccionem... Gràcies a la seva generositat i a la seva complicitat, la nostra memòria col·lectiva és més rica i plural.

Finalment, abans de cloure aquestes línies, vull recordar que durant aquesta etapa hem rebut tres grans col·leccions que no detallem en aquesta publicació, perquè ja han estat estudiades, catalogades i publicades darrerament.

Em refereixo, en primer lloc, a la col·lecció de 100 fotografies de moda de Manuel Outumuro, donada pel propi fotògraf, a qui el Museu l'any 2010 va dedicar l'exposició *Outumuro LOOKS. Vint anys fotografiant moda*, on es va mostrar una selecció de 227 fotografies realitzades entre el 1990 i el 2010.

En segon lloc, cal esmentar la col·lecció de més de 300 vestits i complements de Maria Brillas, donada per la seva néta, Hilda Bencomo, que també gaudí d'una exposició que portava per títol *Què em poso? El guarda-roba de Maria Brillas per Pedro Rodríguez*, celebrada el 2011, que mostrà una selecció molt representativa de l'obra del gran modista per a una de les seves clientes més estimades.

Finalment, la col·lecció d'objectes *full printed* –produïts mitjançant impressió digital–, que va poder veure's del juny del 2010 al maig del 2011 en l'exposició *Full printed. Imprimint objectes*, emmarcada dins del programa de Laboratori de fabricació, dedicat a investigar les noves tecnologies de fabricació digital tridimensional –del qual n'és testimoni el catàleg *Fabvolution*– i que majoritàriament ha estat el resultat de la donació dels propis creadors. A tots ells, especialment, gràcies.⁴

4 No puc deixar d'esmentar que durant el període 2007-2011 a què correspon l'increment patrimonial que recull aquesta publicació, la directora dels museus del Disseny Hub Barcelona era Marta Montmany Madurell.

Ara que som a punt de traslladar-nos al nou edifici de Glòries, on les nombroses col·leccions d'arts decoratives –*dispersa decorativa*, dit a la llatina– finalment es retrobaran i compartiran els nous espais expressament condicionats –tal com exigeix la museografia actual– per a la seva correcta conservació, restauració, estudi i divulgació, volem manifestar la nostra satisfacció per poder contribuir a fer realitat aquest projecte en pro del patrimoni de la ciutat.

En la nova etapa que tot just hem començat ens comprometem tant a seguir fent créixer les col·leccions històriques com a donar una atenció especial al disseny actual, convençuts que serem capaços de seguir mantenint i cercant noves complicitats a Barcelona i a Catalunya, per esdevenir-ne plenament la seu des d'on se n'impulsi la recerca, el coneixement, la difusió i el bon ús. La memòria col·lectiva és una construcció de tots plegats i el patrimoni cultural n'és una bona part.

Pilar Vélez

Directora dels Museus

Disseny Hub Barcelona

Índex

Museu de les Arts Decoratives	pàg. 19
Museu de Ceràmica	pàg. 55
Museu Tèxtil i d'Indumentària	pàg. 63
Gabinet de les Arts Gràfiques	pàg. 83
Què és una donació?	pàg. 114

Tot seguint la iniciativa d'anys anteriors, començada pel Museu de les Arts Decoratives, els museus del Disseny Hub Barcelona presenten enguany de forma conjunta el creixement dels seus fons entre els anys 2007 i 2011, el qual no havia estat donat a conèixer amb anterioritat.

Els increments es relacionen ordenats per museus: Museu de les Arts Decoratives, Museu de Ceràmica, Museu Tèxtil i d'Indumentària i Gabinet de les Arts Gràfiques.

Les peces es presenten preferentment per ordre cronològic de creació i es referencien en fitxes que indiquen el nom de l'objecte, el seu títol, la data i l'autor, així com els materials amb què estan fetes, les mides (alçada x amplada x fondària), el productor o fabricant (lloc i any), si han rebut premis, si duen alguna marca, signatura o etiqueta, la forma d'ingrés i l'any, i el seu número de registre.

Amb aquesta publicació el Disseny Hub Barcelona pretén donar a conèixer la varietat i qualitat dels objectes que han passat a formar part de les seves col·leccions patrimonials, tasca que continuarà els propers anys per tal de mostrar el creixement constant dels seus fons.

Museu de les Arts Decoratives

Museu de les Arts Decoratives



CALAIXERA TOCADOR, 1780-1810

.....
Fusta de caoba, fusta de pi, ferro,
vidre i mercuri (mirall)
200 x 99,2 x 49,5 cm
Catalunya
Compra, 2009
MADB 138.676



PAPER PINTAT (PAPER TIRAT), 1880-1881

Louis Isidore Leroy (1816-1899)

.....
Paper i tintes
100 x 82 cm raport
Producció Leroy, París, França
Donació Amis et Acteurs du Papier Peint, 2010
MADB 138.717



CADIRA, c.1880

.....
Fusta de noguera i de pi
94,5 x 46,5 x 47 cm
Catalunya
Donació, Kel Domènech - Comtal Vila
de Besalú, 2008
MADB 138.637



BRESSOL NÚMERO 3, 1899

Equip Jacob & Josef Khon

.....
Fusta de faig
201 x 71 x 136 cm
Producció Jacob & Josef Khon, Àustria
Donació *ESPAI CORBAT*, 2010
MADB 138.701



**PAPER PINTAT (PAPER TIRAT),
FINAL SEGLE XIX**

Paper i tintes

25 x 50 cm

França

Donació Eduard Blanxart i Pàmies, 2009

MADB 138.651



**PAPER PINTAT (SANEFA A DUES BANDES),
FINAL SEGLE XIX**

Paper i tintes

30 x 67 cm

França

Donació Eduard Blanxart i Pàmies, 2009

MADB 138.653



**PAPER PINTAT (ARRAMBADOR),
FINAL SEGLE XIX**

Paper, tintes i pa d'or

58 x 135,5 cm

França

Donació Eduard Blanxart i Pàmies, 2009

MADB 138.652



CADIRES, c.1915

Atribuïdes a Lluís Domènech
i Montaner (1849-1923)

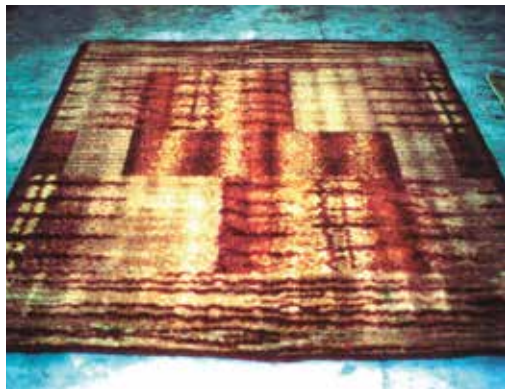
Fusta i vímet

109 x 43 x 46,5 cm

Barcelona

Donació Frederic D'Oultremont, 2007

MADB 138.606 i MADB 138.607



**CONJUNT DE CATIFES PROCEDENTS
DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA, 1887-1942**

.....

Llana

Producció Aymat, Sant Cugat del Vallès, Barcelona

Cessió Diputació de Barcelona, 2011

MADB 138.741, 1931-1932, 200 x 140 cm

MADB 138.744, 1931-1932, 350 x 200 cm, atribuïda a Aymat

MADB 138.745, 1931-1932, 200 x 140 cm

MADB 138.749, 1931-1932, 200 x 140 cm

Producció Real Fábrica de Tapices, Madrid

MADB 138.753, 1927, 615 x 410 cm

MADB 138.754, 1942, 650 x 380 cm

Altres

MADB 138.742, 1931-1932, 300 x 200 cm

MADB 138.743, 1931-1932, 210 x 100 cm

MADB 138.746, primer quart segle XX, 350 x 200 cm

MADB 138.747, primer quart segle XX, 250 x 200 cm

MADB 138.748, segona meitat segle XIX, 460 x 175 cm

MADB 138.750, primer quart segle XX, 400 x 310 cm

MADB 138.751, segona meitat segle XIX, 1.230 x 590 cm

MADB 138.752, primer quart del segle XX, 500 x 440 cm

MADB 138.755, 1887, 990 x 425 cm

MADB 138.756, segona meitat segle XIX, 615 x 600 cm



CONJUNT DE DORMITORI INDIVIDUAL, 1902

Joan Busquets i Jané (1874-1949)

i llautons d'Antoni Fons

.....
Fusta de freixe i de pi, marbre rosa
de València, llautó, vidre, mirall i teixit
Mides diverses

Producció Busquets, Barcelona

Signatura J. Busquets 1902 (llit i armari)

Compra, 2009

MADB 138.660 (taula tocador)

MADB 138.661 (cadira)

MADB 138.662 (cadira)

MADB 138.663 (cadira)

MADB 138.664 (cadira de braços)

MADB 138.665 (cadira de braços)

MADB 138.666 (canapè)

MADB 138.667 (llit)

MADB 138.668 (tauleta de nit)

MADB 138.669 (armari)

MADB 138.670 (taula escriptori)



ARMARIS ENTREDÓS, c. 1915-1925

Antoni Badrinas i Escudé (1882-1969);

dibuix de la marqueteria

de Josep Obiols i Palau (1894-1967)

.....
Fusta

100 x 76 x 40 cm

Catalunya

Compra, 2009

MADB 138.671 i MADB 138.672

ARMARI LLIBRERIA I ARMARI VITRINA, c. 1915-1925

Antoni Badrinas i Escudé (1882-1969);

dibuix de la marqueteria

de Josep Obiols i Palau (1894-1967)

.....
Fusta i vidre

169 x 132 x 47 cm i 75 x 108 x 38 cm

Compra, 2009

MADB 138.673 i MADB 138.674



CORTINA, c. 1920

Enric Cristòfol Ricart (1863-1960)

Cotó

136 x 230,5 cm

Donació Francesc Mestre, 2009

MADB 138.679



SECRETER, 1925

Santiago Marco Urrutia (1885-1949)

Fusta de caoba, plata, llautó,

arrel de tuia i arrel d'ocumé

110 x 83 x 42 cm

Medalla d'Or a l'Exposició Internacional
d'Arts Decoratives de París, França, 1927

Compra, 2009

MADB 138.675



ARMARI MUSIQUER, c. 1925

Antoni Badrinas i Escudé (1882-1969);

dibuix de la marqueteria

de Josep Obiols i Palau (1894-1967)

Fusta de roure, fusta de faig, fusta
de boix i xicranda

85 x 112 x 43 cm

Catalunya

Donació Família Badrinas Vancells, 2010

MADB 138.740



**PROJECTES PER A BATENT DE PARAVENT
AMÈRICA I ÀFRICA, 1929**

Francesc d'Assís Galí i Fabra (1880-1965)

Llapis sobre paper

155 x 50 cm i 155 x 50 cm

Catalunya

Compra, 2008

MADB 138.646 i MADB 138.647



ASPIRADORA MODEL XII, 1930

Equip tècnic Electrolux

Alumini, baquelita, polipell, fusta i crin
55,5 x 16,5 x 18 cm

Producció Electrolux, Estocolm,
Suècia, 1930-1931

Donació Eugeni López, 2009

MADB 138.681



MÀQUINA D'ESCRIBURE LEXICON 80, 1948

Marcello Nizzoli (1887-1969)

i Giuseppe Beccio (1912-1994)

Alumini i acetat de cel·lulosa

24 x 39 x 40 cm

Producció Hispano Olivetti,
Barcelona, 1948-1959

Propietat directa, 2007

MADB 138.603



MIRALL DE TOCADOR, 1930-1940

Jaume Mercadé i Queralt (1887-1967)

Marbre, mirall i plata

48,7 x 40 x 12,8 cm

Catalunya

Compra, 2008

MADB 138.645



RELOTGE DE PARET 4755 BALL CLOCK, 1949 (EDICIÓ DE 1999)

George Nelson (1908-1986)

Metall, fusta, pintura i quars

33 cm ø

Producció Howard Miller, Zeeland,
Estats Units, 1949-1980; Vitra, Birsfelden,
Suïssa, a partir de 1999

Propietat directa, 2009

MADB 138.691



TAULA RETRÀCTIL, c. 1950

.....
Melamina, fusta, ferro i plàstic
68 x 147 x 85 cm desplegada
(42 x 86 x 10,5 cm plegada, dins la funda)
Producció Fricamp, Barcelona
Donació Família Jonama Arranz, 2008
MADB 138.648



CADIRA, c. 1954

Marta Ferrer

.....
Fusta
83 x 52 x 52 cm
Producció Cooperativa del Mueble,
Barcelona
Donació Hereus de Valeri Corberó, 2007
MADB 138.590



**TAMBORET ROCKING STOOL, 1954
(EDICIÓ DE 2001)**

Isamu Noguchi (1904-1988)
.....
Fusta d'arc i acer cromat
42,5 x 36 cm ø
Producció Hans Knoll, Nova York,
Estats Units, 1954-1959; Vitra, Birsfelden,
Suïssa, a partir de 2001
Propietat directa, 2009
MADB 138.692



ASPIRADORA FEDOR, 1954
Giuseppe de Goetzen (1921)

.....
Plàstic, niló i metall
10,5 x 19,5 x 14 cm
Producció Industrias Pimer, S. A.,
Esplugues de Llobregat, Barcelona,
1954-c. 1964
Donació Família Jonama Arranz, 2008
MADB 138.636

**CADIRA, 1955**

Valeri Corberó i Trepat (1908-2001)

Fusta, vímet i teixit

84 x 53 x 54 cm

Producció Valeri Corberó i Trepat,
Barcelona

Donació Hereus de Valeri Corberó, 2007

MADB 138.591

**CADIRA ANETO, 1956**

Santiago Pey i Estrany (1917-2001)

Fusta de freixe i teixit

74 x 43,5 x 48 cm

Producció Indesa, Barcelona, 1956-1964

Donació Martí Pey Grau, 2007

MADB 138.582

**CADIRA POSETS, 1956**

Santiago Pey i Estrany (1917-2001)

Fusta de freixe i teixit

79,5 x 43,5 x 54 cm

Producció Indesa, Barcelona, 1956-1964

Donació Martí Pey Grau, 2007

MADB 138.583

**TELÈFON MODEL N. 5523-A, c. 1956**

Equip Stándard Eléctrica S. A.

Baquelita i metall

15 x 26,5 x 17 cm

Producció Stándard Eléctrica S. A.,
Espanya (Madrid o Barcelona)

Donació Marta Montmany Madurell, 2009

MADB 138.657

Museu de les Arts Decoratives



CADIRA, c. 1957-1958

Valeri Corberó i Trepat (1908-2001)

Teixit, fusta i ferro

77 x 47,5 x 53 cm

Producció Forma, Barcelona

Donació Hereus de Valeri Corberó, 2007

MADB 138.592



CADIRA BASTIMENTS, 1960

Santiago Pey i Estrany (1917-2001)

Fusta de faig

87 x 40 x 50 cm

Producció Vivet, Barcelona

Donació Martí Pey Grau, 2007

MADB 138.584



PLANXA DE VIATGE MODEL 560, 1958

Oficina Tècnica Jata

Alumini, baquelita i acer

7,5 x 10 x 5,2 cm

Producció Electrodomésticos Jata,

Eibar, Guipúscoa

Donació Família Calvera Sagué, 2008

MADB 138.639



CAPÇAL DE LLIT VILASSAR, c. 1960

Valeri Corberó i Trepat (1908-2001)

Fusta i boga

105 x 86,5 x 6 cm

Producció Forma, Barcelona

Donació Hereus de Valeri Corberó, 2007

MADB 138.597



LLUM DE TAULA, 1961

Esteve Aparicio-Barba

Metall i baquelita

39,5 x 58 x 36 cm

Producció Minivielle, Barcelona

Premi Delta d'Or, 1961, ADI-FAD, Barcelona

Compra, 2008

MADB 138.649



MAQUETES DE RAJOLA MURALETA, 1962

Santiago Pey i Estrany (1917-2001)

Fusta

15 x 7,3 x 0,8 cm i 15 x 15 x 0,8 cm

Producció Santiago Pey Estrany,
Barcelona

Donació Martí Pey Grau, 2007

MADB 138.585 i MADB 138.586



MOTOCICLETA IMPALA, 1962

Leopoldo Milà Sagnier (1921-2006)

Alumini, acer, cautxú, cuir i metacrilat

97 x 57 x 197 cm

Producció Permanyer, S. A., Esplugues de
Llobregat, Barcelona, 1962-1971; Montesa,

S. A., Esplugues de Llobregat, Barcelona,

1983-1985; Montesa-Honda, Santa

Perpètua de Mogoda, Barcelona, 1985-1987

Premi Delta d'Or, 1962, ADI-FAD, Barcelona

Propietat directa, 2009

MADB 138.697



RAJOLES MURALETA, 1962

Santiago Pey i Estrany (1917-2001)

Rajola hidràulica

15 x 15 x 0,8 cm

Producció Ramón Casals,
Barcelona, 1962-1964

Donació Martí Pey Grau, 2007

MADB 138.587, MADB 138.588

i MADB 138.589

Museu de les Arts Decoratives



MOBILIARI D'OFICINA PER A BANCA CATALANA, 1966

José María Fargas Falp (1926-2011)

Ferro, pergamí, fusta de noguera i pell de vaca

Producció Antonio Digón, Barcelona

Donació José María Fargas Falp, 2010

MADB 138.725, 162 x 53 cm ø (llum de peu)

MADB 138.726, 67 x 40 cm ø (llum de sobretaula)

MADB 138.727, 72 x 169 x 86 cm (taula escriptori)

MADB 138.728, 72 x 164 x 72 cm (sofà)

MADB 138.729, 72 x 169 x 86 cm (taula baixa)



CAFETERA EXPRESS ARIN, 1965
Equip Talleres Irimill

.....
Acer inoxidable i baquelita
46 x 19 x 28,5 cm
Producció Talleres Irimill, S. L.,
Barcelona
Donació Eugeni López, 2009
MADB 138.682



LLUM DE SUSPENSÍO CÓNICA, c. 1968
Joan Antoni Blanc (1940)

.....
Metacrilat i melamina
24 x 47 cm ø
Producció Tramo, Barcelona, 1968-1975;
Anexa, Barcelona, 1976-c. 1980; Gargot,
Barcelona, c. 1981-c. 1986
Premi Delta d'Or, 1965, ADI-FAD, Barcelona
Donació María José Balcells Alegre, 2007
MADB 138.602



MAGNETÒFON EL 3302, 1966
Equip tècnic Philips

.....
Metall, plàstic, ABS i polipell
6 x 17,5 x 21 cm
Philips, Països Baixos
Donació Família Vintró Calvera, 2009
MADB 138.659



MOTOCICLETA COTA 247, 1968
Leopoldo Milà Sagnier (1921-2006)

.....
Acer, alumini, cautxú, fibra de vidre i metacrilat
113 x 84 x 200 cm
Producció Permanyer S. A. Montesa,
Esplugues de Llobregat, Barcelona,
a partir de 1968
Premi Delta de plata, 1968, ADI-FAD, Barcelona
Compra, 2008
MADB 138.644



CADIRA CINCINNATI, c. 1969
Valeri Corberó i Trepal (1908-2001)

.....
Fusta i cuir
77,5 x 45,5 x 43,5 cm
Valeri Corberó i Trepal
Producció Forma, Barcelona,
c. 1969-1976
Donació Hereus de Valeri Corberó, 2007
MADB 138.595



CADIRA, c. 1969
Valeri Corberó i Trepal (1908-2001)

.....
Fusta i boga
75 x 46 x 43 cm
Producció Forma, Barcelona
Donació Hereus de Valeri Corberó, 2007
MADB 138.593



CADIRA DE BRAÇOS CINCINNATI, c. 1969
Valeri Corberó i Trepal (1908-2001)

.....
Fusta i cuir
77,5 x 58,5 x 51 cm
Producció Forma, Barcelona,
c. 1969-1976
Donació Hereus de Valeri Corberó, 2007
MADB 138.596



CADIRA DE BRAÇOS, c. 1969
Valeri Corberó i Trepal (1908-2001)

.....
Fusta i boga
76 x 58 x 52 cm
Producció Forma, Barcelona
Donació Hereus de Valeri Corberó, 2007
MADB 138.594



TAULA HARA, 1973

Carles Riart Llop (1944)

.....
Fusta de sicòmor i vidre

77 x 172 x 80 cm

Producció Carles Riart, Barcelona, 1973;
Tecmo, Barcelona, 1979-1992; Carles Riart,
Barcelona, 1992

Compra, 2007

MADB 138.613



CADIRA DESNUDA, 1974

Carles Riart Llop (1944)

.....
Ferro, goma escuma, llautó i vellut de cotó

100 x 50,5 x 49 cm

Producció Tecmo, Barcelona,
1974-c. 1979

Compra, 2007

MADB 138.628



PAPER PINTAT HEXÁGONO, 1974 (REEDICIÓ DE 2004)

Jaime Bermejo (1944)

.....
Paper i tinta

1.000 x 53 cm (37 x 53 cm raport)

Producció Tres Tintas Barcelona,
Barcelona, 1974; a partir de 2004

Donació Tres Tintas Barcelona, 2010

MADB 138.714



TRENCACLOSQUES SEDICI PESCI, 1974 (EDICIÓ DE 2008)

Enzo Mari (1932)

.....
Fusta de roure

3 x 34,2 x 24,8 cm (5,5 x 38 x 27,7 cm
amb caps)

Producció Danese srl, Milà, Itàlia,
a partir de 1974

Propietat directa, 2008

MADB 138.640

Museu de les Arts Decoratives



MOBLE MOBLE DE CHARLES, 1975
Carles Riart Llop (1944)

.....
Fusta de faig, aglomerat i vidre
180 x 100 x 30 cm
Producció Snark Design, Barcelona, 1975;
Tecmo, Barcelona, 1979-1986; Mobles
Casas, Barcelona, 1986-c. 1992; Carles Riart,
Barcelona, a partir de 1999. Compra, 2007
MADB 138.614



BUTACA ULTRA, c. 1976
Valeri Corberó i Trepà (1908-2001)

.....
Fusta, vímet i teixit
80 x 87 x 84 cm
Producció Forma, Barcelona
Donació Hereus de Valeri Corberó, 2007
MADB 138.600



**CADIRA DE BRAÇOS GIRATÒRIA
GERENCIA, c. 1975-1977**
Valeri Corberó i Trepà (1908-2001)

.....
Fusta, acer, napa acrílica i polièster
83 x 78 x 88 cm
Producció Forma, Barcelona, c. 1975-1977
i Coss Muebles de Diseño, S. A., Barcelona,
1978
Donació Hereus de Valeri Corberó, 2007
MADB 138.598



TORRADORA TL2, 1976
Gabriel Lluelles i Rabadà (1923)

.....
ABS i ferro cadminat
18 x 34 x 8 cm
Producció Taurus S. A., Oliana, Lleida,
1976-1985
Donació Sílvia Ventosa, 2008
MADB 138.635



PARAVENT OPACO, 1976

Carles Riart Llop (1944)

Fusta de faig i arrel de poll
120 x 93 x 25 cm

Producció Carles Riart, Barcelona, 1976;
Tecmo, Barcelona, 1979-1985; Mobles
Casas, Barcelona, 1985-c. 1992; Carles Riart,
Barcelona, a partir de 1999. Compra, 2007
MADB 138.615



MOBLE ARCADA, 1977

Carles Riart Llop (1944)

Fusta de faig, mirall, vidre i marbre
240 x 50 x 98 cm

Producció Carles Riart, Barcelona, 1977;
Tecmo, Barcelona, 1979-1985; Mobles
Casas, Barcelona, 1985-1992
Compra, 2007
MADB 138.616



TAPÍS TELÓN DE FONDO MERBEYÉ, 1978

Carles Riart Llop (1944)

Vellut i bombetes leds amb estabilitzador
253 x 240 cm

Producció Carles Riart, Barcelona, 1978;
Tecmo, Barcelona, 1979-1985; Carles Riart,
Barcelona, 1995
Compra, 2007
MADB 138.619



MARC EXEMPT ORNAMENTAL

UMBRAL, 1980

Carles Riart Llop (1944)

Fusta de ramí, acer inoxidable, marbre,
corda d'espart i bronze
256 x 160 x 34 cm

Producció Carles Riart, Barcelona
Compra, 2007
MADB 138.617



AMPLIFICADOR A-5035-N, 1981
Ramon Benedito (1945)

.....
Alumini i plàstic
11 x 42 x 32,5 cm
Producció Vieta, Barcelona
Donació Família Vitró Calvera, 2009
MADB 138.658



EMBOLCALL PER A CABDELL DE LLANA, 1985
Josep Balsach Peig (1950)

.....
Plàstic
19 x 9,5 cm ø
Producció Balcafil, S. A., Sabadell, 1985-1995
Premi de Disseny, 1985, Cambra de Sabadell
Donació Josep Balsach Peig, 2007
MADB 138.605



BALANCI CARLES RIART CHAIR, 1982
Carles Riart Llop (1944)

.....
Fusta de banús, fusta de pal rosa, nacre
i vellut de llana d'Utrecht
99 x 63 x 107 cm
Producció Knoll International, Nova York,
Estats Units, 1982-1988
Compra, 2007
MADB 138.627



CADIRA DE BRAÇOS WENDY WRIGHT, 1986
Philippe Starck (1949)

.....
Metall
75 x 49 x 46 cm
Producció Diseño y Forma, S. A. (Disform),
Barcelona, 1986-1994
Donació Salvador Juliana, 2008
MADB 138.642



AGULLES DE FER MITJA MULTIAGUJA, 1988
Josep Balsach Peig (1950)

.....
Acer galvanitzat

44 x 0,6 cm ø

Producció Balcafil, S. A., Sabadell,
Barcelona, 1988-2000

Premi Delta de Plata, 1988, ADI-FAD,
Barcelona; Premi de Disseny, 1988,
Cambra de Sabadell, Sabadell

Donació Josep Balsach Peig, 2007

MADB 138.604



CADIRA DE BRAÇOS GIRATÒRIA, c. 1988
Valeri Corberó i Trepal (1908-2001)

.....
Acer, teixit i polipell

78 x 65 x 63 cm

Producció Coss Muebles de Diseño, S. A.,
Barcelona

Donació Hereus de Valeri Corberó, 2007

MADB 138.599



**OBJECTES D'ESCRITORI HI-FU,
POT DE CLIPS I CENDRER, 1990**

Josep Puig Cabeza (1959)

.....
Alumini i vidre

6,7 cm x 9,9 cm ø i 6,5 cm x 9,9 cm ø

Producció Gingseng Objetos Tonificantes,
Barcelona, 1990-1992; Tisdell Disseny,
Barcelona, 1992

Donació Rossend Casanova i Mandri, 2009

MADB 138.683 i MADB 138.684



CATIFA UNIVERS, 1991
Carles Riart Llop (1944)

.....
Cotó i llana

120 x 153,5 cm

Producció Gra, Barcelona, 1991;

Carles Riart, Barcelona, a partir de 1996

Compra, 2007

MADB 138.626



PANOT FAUNA, 1991

Cristian Cirici Alomar (1941)

.....
Ciment

6 x 60 x 40 cm

Producció Escofet 1886 S. A., Barcelona,
a partir de 1991

Donació Escofet 1886 S. A., 2008

MADB 138.641



CADIRA /NOX, c. 1992-1995

Valeri Corberó i Trepal (1908-2001)

.....
Fusta de faig i acer inoxidable

76,5 x 52,5 x 53,5 cm

Producció Coss Muebles de Diseño, S. A.,
Barcelona

Donació Hereus de Valeri Corberó, 2007

MADB 138.601



ESTENDARD Estandarte, 1992

Carles Riart Llop (1944)

.....
Fusta de rami, ferro, fusta de banús,
teixit de cotó, mirall i pell de vaca

345 x 253 x 16 cm

Producció Carles Riart, Barcelona, 1992
Compra, 2007

MADB 138.618



LAVABO ARMARI STARCK-1, 1994

Philippe Starck (1949)

.....
Fusta de macassar i porcellana

85 x 56 cm ø

Producció Duravit, Schenkenzell, Alemanya,
a partir de 1994

Donació Duravit España, S. L., 2009

MADB 138.696



TAULA TAMARIU, 1995

Carles Riart Llop (1944)

.....
Acer inoxidable, alumini anoditzat, vidre,
vellut de cotó i marbre de Portoro

71 x 84 cm ø

Producció Carles Riart, Barcelona,
a partir de 1995

Compra, 2007

MADB 138.620



MIRALL MIRÓ MIRALL, 1996

Carles Riart Llop (1944)

.....
Fusta d'iroko i mirall

205 x 110 x 12 cm

Producció Carles Riart, Barcelona, 1996

Compra, 2007

MADB 138.624



PARAVENT BIOMBO, 1996

Carles Riart Llop (1944)

.....
Llautó i seda

250 x 170 x 5 cm

Producció Carles Riart, Barcelona,
a partir de 1996

Compra, 2007

MADB 138.623



ARCA ARQUETA, 1996

Carles Riart Llop (1944)

.....
Alumini anoditzat, acer inoxidable
i fusta de palma de caoba

78 x 62 x 51 cm

Producció Carles Riart, Barcelona,
a partir de 1996

Donació Carles Riart Llop, 2007

MADB 138.622



BUTACA MARCO, 1996

Carles Riart Llop (1944)

.....
Fusta de banús, teixit de seda
i pell de moltó

67 x 86 x 131 cm

Producció Carles Riart, Barcelona, 1996

Compra, 2007

MADB 138.621



**CADIRA DE BRAÇOS, SILLÓN REAL
(SÈRIE OBJECTES PERDUTS), 1996**

Carles Riart Llop (1944)

.....
Llautó i vellut de llana

98 x 62,5 x 65 cm

Producció Carles Riart, Barcelona, 1996

Compra, 2007

MADB 138.625



LLUM DE SUSPENSÍO TOP SECRET, 2000

Héctor Serrano (1974)

.....
Xarxa de pescar i film de polièster
54 x 31 cm ø

Producció Metalarte, S. A., Sant Joan
Despí, Barcelona, a partir de 2000

Compra, 2007

MADB 138.610



EXTRACTOR AXIAL X - MART, 2002

Novell / Puig Design (Josep Novell, 1953
i Josep Puig, 1959)

.....
ABS i alumini anoditzat

15 x 15 x 12 cm

Producció Cata Electrodomésticos, S. L.,
Torelló, Barcelona, a partir de 2002

Premi Delta de Plata, 2005, ADI-FAD, Barcelona
Donació Cata Electrodomésticos, S. L., 2007

MADB 138.629



LLUM DE PEU *INOUT*, 2003

Ramon Úbeda (1962) i Otto Canalda (1977)

.....
 Polietilè rotoemmotllat

156 x 48 cm ø

Producció Metalarte, S. A., Sant Joan
 Despí, Barcelona, a partir de 2003

Compra, 2007

MADB 138.608



CORTINA ENROTLLABLE *HARVEST*, 2003

Charlotte Houman (1963)

.....
 Polièster

175 x 100 x 5,5 cm

Producció Faber Denmark A/S, Ryslinge,
 Dinamarca, a partir de 2003

Premi Delta de Plata, 2007, ADI-FAD, Barcelona

Donació Faber Denmark A/S, 2007

MADB 138.632



LLUM DE PARET *LIFELIGHT*, 2003

Jordi Llopis (1972)

.....
 Policarbonat

31 x 22 x 7 cm

Producció Metalarte, S. A., Sant Joan
 Despí, Barcelona, a partir de 2003

Compra, 2007

MADB 138.609



GOT 2004, 2004

Arnau Solà Rotes

.....
 Polipropilè

15,5 x 7,5 x 7,5 cm

Tercer Premi Disseny Fòrum, 2004,
 Escola Massana, Barcelona

Producció Forum 2004, Vidreres, Girona

Donació Marta Montmany Madurell, 2008

MADB 138.638



AIXETA MONOCOMANDAMENT

AXOR STARCK, 2004

Philippe Starck (1949)

.....

Llautó

22,7 x 13,4 x 4,6 cm

Producció Axor Hansgrohe, Barcelona,
a partir de 2004

Donació Duravit España, S. L., 2009

MADB 138.695



LAVABO I MIRALL AQHAYON

COLLECTION, 2005

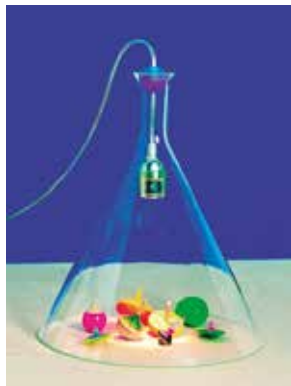
Jaime Hayón (1974)

.....

Fusta lacada de til·ler, DM hidròfug, porcellana
gressificada esmaltada i acer inoxidable
90 x 140 x 65,5 cm (lavabo)
i 135 x 90 cm (mirall)

Producció ArtQuitect, Cardedeu, Barcelona,
a partir de 2005. Compra, 2007

MADB 138.611 i MADB 138.612



VITRINA COLLECTOR, 2004

Emiliana Design Studio (Anna Mir, 1969
i Emili Padrós, 1969)

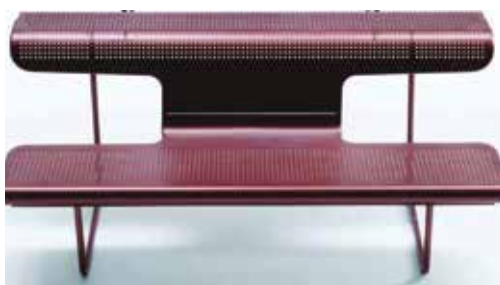
.....

Alumini, plàstic i vidre bufat

35,5 x 33,7 cm ø

Producció Metalarte, St. Joan Despí, des de 2004
Premi Delta de Plata, 2005, ADI-FAD, Barcelona
Compra, 2008

MADB 138.643



BANC EL POETA, 2005

Alfredo Häberli (1964)

.....

Acer

74 x 180 x 84 cm

Producció BD Barcelona Design, Barcelona,
a partir de 2005

Premi Delta de Plata, 2007, ADI-FAD, Barcelona
Donació, BD Barcelona Design, 2007

MADB 138.634



TAMBORET SIMPLEX, 2005
azúamoliné (Martín Azúa, 1965
i Gerard Moliné, 1977)

.....
Polipropilè rotoemmotllat
50 x 42 cm ø
Producció Industrias Cosmic, Caldes
de Montbui, Barcelona, a partir de 2005
Premi Delta de Plata, 2007, ADI-FAD, Barcelona
Donació Industrias Cosmic, 2007
MADB 138.631



MIRALL SIMPLEX, 2005
azúamoliné (Martín Azúa, 1965
i Gerard Moliné, 1977)

.....
Mirall i polipropilè rotoemmotllat
50 cm ø x 2 cm
Producció Industrias Cosmic, Caldes
de Montbui, Barcelona, a partir de 2005
Premi Delta de Plata, 2007, ADI-FAD, Barcelona
Donació Industrias Cosmic, 2007
MADB 138.630



VESTIT CAZANDO SOMBRAS, 2005
azúamoliné (Martín Azúa, 1965
i Gerard Moliné, 1977)

.....
Impressió sobre tela
Barcelona
Donació Martín Azúa, 2011
MADB 138.809-1 i MADB 138.809-2



LLEIXA TOCADOR I MIRALL IDA Y VUELTA,
2006
Lola Castelló (1947)

.....
Roure precompost, alumini i vidre
8 x 80 x 25 cm i 25 x 80 x 4 cm
Producció Punt Mobles, S. L.,
Fuente del Jarro, València, 2006
Donació Punt Mobles, S. L., 2009
MADB 138.655 i MADB 138.656

Museu de les Arts Decoratives



RAJOLES BRAILLE WALL FLATS, 2006
Mike Tuttle i Jennifer Tuttle

Polpa de bambú
45,6 x 45,6 cm
Producció Inhabit, Indianapolis,
Estats Units, a partir de 2006
Propietat directa, 2010
MADB 138.720



PAPER PINTAT GALAXIA, 2006
Sophie Leblanc (1972)

Paper i tintes
1.000 x 53 cm (70 x 53 cm raport)
Producció Tres Tintas Barcelona,
Barcelona, 2006
Donació Tres Tintas Barcelona, 2010
MADB 138.709



PAPER PINTAT WALLPAPER GAMES, 2006
5.5 Designers

Paper i tinta
1.000 x 53 cm (53 x 53 cm raport)
Producció Lutèce, Amiens, França, a partir
de 2006
Premi Wallpaperlab, 2006, A3P, París, França
Donació 5.5 Designers, 2010
MADB 138.705



COTXET DE NEN BUGABOO CAMALEÓN,
2007

Max Barenbrug
Cautxú, alumini, goma espuma i gore-tex
97 x 91,5 x 60 cm
Producció Bugaboo International B. V.,
Amsterdam, Països Baixos, a partir de 2007
Premi Delta de Plata, 2007, ADI-FAD, Barcelona
Donació Bugaboo International B. V., 2007
MADB 138.633



PAPER PINTAT *TICK - TOCK SNOW*, 2007

Absolute Zero Degrees (Keith Stephenson i Mark Hampshire)

Paper i tinta

1.000 x 53 cm (53 x 52 cm raport)

Producció Mini Moderns – Absolute Zero Degrees, Londres, Regne Unit, a partir de 2007

Propietat directa, 2010

MADB 138.703



PAPER PINTAT *YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON*, 2007

Myrine Créations (Carole de Lépine i Perrine Beaujouan)

Paper i tintes

240 x 56 cm

Producció Myrine Créations, Épinay-sur-Orge, França, a partir de 2007

Propietat directa, 2010

MADB 138.718



PAPER PINTAT *FLÛTE DE PAON*, 2007

Myrine Créations (Carole de Lépine i Perrine Beaujouan)

Paper i tintes

240 x 56 cm

Producció Myrine Créations, Épinay-sur-Orge, França, a partir de 2007

Propietat directa, 2010

MADB 138.719



PAPER PINTAT *SARA PALMER*, 2007

Inocuo The Sign Studio (Javier Gutiérrez, David Fernández i Txema Alguacil)

Paper i tintes

1.000 x 53 cm (70 x 53 cm raport)

Producció Tres Tintas Barcelona, Barcelona, a partir de 2007

Donació Tres Tintas Barcelona, 2010

MADB 138.710



PAPER PINTAT MR. INO, 2007

Inocuo The Sign Studio (Javier Gutiérrez,
David Fernández i Txema Alguacil)

Paper i tintes

1.000 x 53 cm (50 x 53 cm raport)

Producció Tres Tintas Barcelona,
Barcelona, a partir de 2007

Donació Tres Tintas Barcelona, 2010

MADB 138.711



LLUM DE SUSPENSIÓ SHADE, 2008

Jurgen Bey (1965)

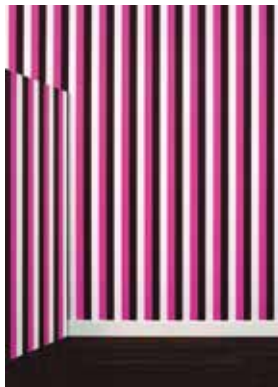
Film de mirall semi-transparent,
metall i làmpada antiga

75 x 95 cm ø

Producció Moooi, París, França,
a partir de 1999

Propietat directa, 2008

MADB 138.650



PAPER PINTAT STRIPES PHOSPHOWALL, 2008

Ich&Kar

Paper i pintura fosforescent

1.000 x 53 cm

Producció Rasch, Bramsche, Alemanya,
a partir de 2008

Premi Wallpaperlab, 2008, A3P, París, França

Donació Helena Ichbiah, 2009

MADB 138.680



RAJOLS DE PAPER PINTAT PAPERSFORMS RIPPLE, 2008

Jaime Salm (1978)

Cartó (paper reciclat)

30,5 x 30,5 cm

Producció MIO, Estats Units, a partir
de 2008

Donació Mioculture Europe, 2010

MADB 138.702



PAPER PINTAT LOVE TODAY, 2008

Myrine Créations (Carole de Lépine
i Perrine Beaujouan)

Paper i tintes

240 x 56 cm

Producció Myrine Créations,

Épinay-sur-Orge, França, a partir de 2008

Propietat directa, 2010

MADB 138.721



PAPER PINTAT REMEMBER WALL, 2008

Myrine Créations (Carole de Lépine
i Perrine Beaujouan)

Paper i tintes

240 x 56 cm

Producció Myrine Créations,

Épinay-sur-Orge, França, a partir de 2008

Propietat directa, 2010

MADB 138.722



PAPER PINTAT PARIS - LONDON, 2008

Myrine Créations (Carole de Lépine
i Perrine Beaujouan)

Paper, tintes, plafó conductor d'electricitat
i díodes

240 x 56 cm

Producció Myrine Créations,

Épinay-sur-Orge, França, a partir de 2008

Propietat directa, 2010

MADB 138.723



PAPER PINTAT SURREALIEN, 2008

Tom Hanke

Paper i tintes

240 x 56 cm

Producció Surrealien, Weimar, Alemanya,
a partir de 2008

Propietat directa, 2010

MADB 138.724



PAPER PINTAT ZNAK "TEARS OFF"
WALLPAPER, 2008

Aldo Kroese i Studio Hausen

Paper, vinil i tinta

100 x 46,5 cm

Producció ZNAK, Riga, Letònia, a partir de 2008

Premi al millor producte, 2008, revista *I.D. magazine*, Londres, Regne Unit; Gran Premi en la categoria de Disseny Industrial, 2008, revista *Deko*, Helsinki, Finlàndia; Premi al millor disseny industrial de Letònia, 2009, ADwards, Riga, Letònia; Primer Premi AIT de tendències Trend, 2010, Innovation award Architecture Textile (AIT), Frankfurt, Alemanya

Donació ZNAK, 2010

MADB 138.708



PAPER PINTAT LLETRES I TIPOS, 2008
Javier Mariscal (1950)

Paper i tintes

1.000 x 53 cm (53 x 53 cm raport)

Producció Tres Tintas Barcelona, Barcelona, a partir de 2008

Donació Tres Tintas Barcelona, 2010

MADB 138.712



PAPER PINTAT MIL CARAS, 2008
Javier Mariscal (1950)

Paper i tinta

1.000 x 53 cm (53 x 53 cm raport)

Producció Tres Tintas Barcelona, Barcelona, a partir de 2004

Donació Tres Tintas Barcelona, 2010

MADB 138.713



ESCOSSELL ALCORQUE TRES, 2009
Salvador Fábregas Perucho (1969)

.....
Polietilè rotomoldejat i acer galvanitzat
7 x 100 x 100 cm
Producció Urbes 21, Dotaciones Urbanas,
S. A., Soto de la Marina, Cantàbria, a partir
de 2009
Premi Delta de Plata, 2009, ADI-FAD,
Barcelona
Donació Urbes 21, Dotaciones Urbanas,
S. A., 2009
MADB 138.685



APARELL D'ORTODÒNCIA
CARRIÈRE DISTALIZER MB, 2009
Luis Carrière Lluch

.....
Polisulfona transparent
25 x 0,9 x 2,5 mm
Producció Class One Orthodont, Barcelona,
a partir de 2009
Premi Delta d'Or, 2009, ADI-FAD, Barcelona
Donació Luis Carrière Lluch, 2009
MADB 138.686



BICICLETA URBIKES, 2009
Eduard Sentís Barja

.....
Acer inoxidable
120 x 60 x 160 cm
Producció Modular BPS, Rubí, Barcelona,
a partir de 2009
Premi Delta de Plata, 2009, ADI-FAD,
Barcelona
Donació Modulares BPS, 2009
MADB 138.687



CUBELL ESCORREDOR ECOFREGO, 2009
Carlos Rivadulla Oliva i Josep Añols

.....
Plàstic
26 x 34 x 40 cm
Producció Sistemas Ecológicos de Fregado
y Limpieza, Barcelona, a partir de 2009
Premi Delta de Plata, 2009, ADI-FAD, Barcelona
Donació Juan i Carlos Rivadulla Oliva, 2009
MADB 138.688



HAMACA PICOROCO CASUALPLAY, 2009
Ann-Kristin Delfmann; Play design department

Plàstic i tela termocròmica
39 x 38 x 62,5 cm
Producció Play, S. A., Palau Solità i
Plegamans, Barcelona, a partir de 2009
Premi Delta d'Opinió, 2009, ADI-FAD,
Barcelona
Donació Play, S. A., 2009
MADB 138.689



TAULA TABLE B, 2009
Konstantin Grcic

Alumini extrusionat i formigó
0,73 x 1,2 x 2,4 cm
Producció BD Barcelona 1972, S. L.,
Barcelona, a partir de 2009
Premi Delta de Plata, 2009, ADI-FAD,
Barcelona
Donació, BD Barcelona Design, 2009
MADB 138.693



BOMBONA DE BUTÀ K6, 2009
Carlos Aguilar

Acer, fibra de vidre, resina i polietilè
40,4 x 31 x 31 cm
Producció Amtrol-Alfa per a Repsol,
Madrid, a partir de 2009
Premi Delta de Plata i Menció especial Disseny
per a Tothom, 2009, ADI-FAD, Barcelona
Donació Repsol Butano, S. A., 2009
MADB 138.690



PAVIMENT PRET A PORTER, 2009
Departament tècnic Roca Cerámica

Polímer, gres porcellànic, goma i plàstic
1,7 x 44,5 x 44,5 cm
Producció Roca Cerámica, Barcelona,
a partir de 2009.
Premi Delta de Plata, 2009, ADI-FAD,
Barcelona
Donació Roca Cerámica, 2009
MADB 138.694



PAPER PINTAT OFF THE WALL, 2009
Kredema Design (Kicki Edgren Nyborg
i Peter Nyborg)

Paper, *nonwoven*, tintes i estructura acrílica
1.000 x 45 cm
Producció Kredema Design; Your Wallpaper,
Estocolm, Suècia, a partir de 2009
Donació Kredema Design, 2010
MADB 138.704



PAPER PINTAT VERGEL, 2009
Miriam Ocariz (1968)

Paper i tintes
1.000 x 53 cm (70 x 53 cm raport)
Producció Tres Tintas Barcelona,
Barcelona, a partir de 2009
Donació Tres Tintas Barcelona, 2010
MADB 138.715



PAPER PINTAT FAMILIJEN, 2009
Lisa Bengtsson (1981)

Paper i tinta
64,2 x 53 cm
Producció Sandbergs, Ulricehamn, Suècia,
a partir de 2009
Propietat directa, 2010
MADB 138.706



PAPER PINTAT HAPPY, 2009
La Casita de Wendy (Inés Aguilar
i Iván Martínez)

Paper i tintes
1.000 x 53 cm (53 x 53 cm raport)
Producció Tres Tintas Barcelona,
Barcelona, a partir de 2009
Donació Tres Tintas Barcelona, 2010
MADB 138.716



PAPER PINTAT MEDITATIONS OHM, 2009
Maya Romanoff, Nepal / Estats Units

.....
Paper lotka, mica i tinta vegetal
274,32 x 91,44 cm
Producció Maya Romanoff, Nepal / Skokie,
Illinois, Estats Units, a partir de 2009
Premi Best of Boutique, 2009, revista
Hospitality Design Magazine, Estats Units;
Premi Good Design Award, 2009, Chicago
Athenaeum: Museum of Architecture and
Design, Chicago, Estats Units; Premi
Best of Year, 2009, revista *Interior Design
Magazine*, Nova York, Estats Units
Donació Maya Romanoff, 2010
MADB 138.707



TAMBORETS GET UP, 2011
Martín Azúa

.....
Espart
61 x 39 x 42,5 cm i 38 x 72,5 x 32 cm
Producció Estudio Azúa QUE + Arteblanc,
Casillas, Múrcia, a partir de 2011
Premi Delta de Plata, 2011, ADI-FAD,
Barcelona
Donació Martín Azúa, 2011
MADB 138.807 i MADB 138.808



COTXETS DE NEN CONVERTIBLES
BUGABOO DONKEY MONO I DUO, 2011
Max Barenbrug i Aernout Dijkstra-Hellinga

.....
111,5 x 60,5 x 105 cm i 111,5 x 74 x 105 cm
Producció Bugaboo, Amsterdam,
a partir de 2011
Premi Delta de Plata, 2011, ADI-FAD,
Barcelona
Donació Bugaboo Spain, S. L., 2011
MADB 138.810 i MADB 138.811 (a la imatge)



BOLS ROSTIDOR AL VAPOR, 2011
Compeixalaigua Designstudio

.....
Silicona

11 x 10,5 x 27 cm (tancat)

10 x 22 cm ø (obert)

Producció Lekué, S. L., La Llagosta,
Barcelona, a partir de 2011

Premi Delta d'Or, 2011, ADI-FAD, Barcelona

Donació Lekué, S. L., 2011

MADB 138.812, MADB 138.813

i MADB 138.814



Objectes impresos en 3D

2003-2010

Una selecció de peces que es varen veure en el marc de l'exposició *FULL PRINT3D. Imprimint objectes* que va tenir lloc al DHUB Montcada entre el juny de 2010 i el maig de 2011, s'han incorporat a la nova col·lecció d'objectes impresos en 3D del Museu de les Arts Decoratives de Barcelona. Aquest increment ha estat possible gràcies a la generositat dels donants, Sra. Kathinka Bryn Bene, Sra. Alissia Melka-Teichroew, Sr. Assa Ashuach, Sr. Sjors Bergmans, Sr. Volker Junior, Sr. Greg Lever O'Keefe, Sr. Justin Marshall i Sr. Amit Zoran, així com a la de les empreses Cavendish Imaging London i .MGX by Materialise, els estudis de disseny MACHIN MACHIN (Srs. Fred Sionis i Jérôme Garzon) i SHAPES in PLAY (Sra. Johanna Spath i Sr. Johannes Tsopanides) i els centres de recerca Fraunhofer-Institut für Produktionstechnik und Automatisierung IPA i MIT Media Lab de Massachusetts.

Per a la consulta sobre les diverses peces d'aquesta donació, remetem el lector al llibre corresponent:

FABVOLUTON. AVENÇOS EN LA FABRICACIÓ DIGITAL

Textos d'autors diversos

Edita: Ajuntament de Barcelona.

Institut de Cultura – Disseny Hub Barcelona.
Barcelona, 2012

ISBN: 978-84-9850-389-0

Dipòsit legal: B.16372-2012

Museu de Ceràmica

Museu de Ceràmica



GERRA, 1775-1800

.....
Pisa policroma
17 cm alçada, 11,7 cm ø boca,
6 cm ø base, 15,5 cm ø màx.
L'Alcora, Castelló
Donació Carmen Masriera, 2007
MCB 154.823



GERRO, SEGLE XVIII

.....
Pisa decorada en blau
24,4 cm alçada, 11 cm ø boca,
9 cm ø base, 22,5 cm ø màx.
Barcelona
Donació Família Lincoln, 2009
MCB 154.871



PLATA, SEGLE XVIII

.....
Pisa policroma
45,5 cm ø
Deruta o Montelupo, Itàlia
Donació Leonor March, 2011
MCB 155.008



**RAJOLA DE LA CASA VICENS (1883-1888)
D'ANTONI GAUDÍ, REEDICIÓ DE 2005**

.....
Pisa policroma pintada a mà
15,2 x 15,5 cm
Taulell S. L., L'Alcora, Castelló
Donació Javier Herrero, 2007
MCB 155.000



GERRA, c.1890

.....
 Pisa policroma
 13,3 cm alçada, 8,3 cm ø boca,
 5,2 cm ø base, 10 cm ø màx.
 València
 Donació Carmen Masrera, 2007
 MCB 154.828



GERRO, c.1890
 Julián Montemayor Carreño (1871-1947)

.....
 Pisa policroma
 36 cm alçada, 20 cm ø màx., 10,5 cm ø base
 Signatura J. MONTEMAYOR - TALAVERA -
 ESPAÑA pintada a la base
 Talavera de la Reina, Toledo
 Donació María Pilar Montemayor Fortea,
 2011
 MCB 155.010



**RAJOLA DE SANEFA I RAJOLA,
 FINAL DEL SEGLE XIX**

.....
 Pisa emmotllada i esmaltada
 7,3 x 14,8 x 1 cm i 14,8 x 14,8 x 1 cm
 Catalunya
 Donació Francesc Guitart, 2010
 MCB 154.996 i MCB 154.995



**RAJOLA DE SANEFA,
 FINAL DEL SEGLE XIX**

.....
 Pisa emmotllada i esmaltada
 5,6 x 19,9 x 1,5 cm
 Catalunya
 Donació Francesc Guitart, 2010
 MCB 154.998



MOTLLURA, FINAL DEL SEGLE XIX

.....
 Pisa emmotllada i esmaltada
 5,4 x 14,8 x 2,8 cm
 Catalunya
 Donació Francesc Guitart, 2010
 MCB 154.997



**RAJOLA DE LA CASA BATLLÓ (1904-1906)
D'ANTONI GAUDÍ, REEDICIÓ DE 2002**

.....
Pisa esmaltada amb relleu
20 x 20 cm
Roca. Ceràmiques del Foix, Santa Margarida
i els Monjos, Barcelona
Donació Toshiake Tange, 2007
MCB 155.001



ESCULTURA LABERINT B, 2002
Maria Bofill (1937)

.....
Porcellana esmaltada
4,5 x 25 x 25 cm
Barcelona
Signatura M. BOFILL pintada en negre a la
base
Donació Maria Bofill, 2011
MCB 155.006



TASSES, c.1940

.....
Pisa policroma
4,5 cm alçada, 10,7 cm ø boca,
5 cm ø base, 12,5 cm amplada màx.
4,5 cm alçada, 10,6 cm ø boca,
4,8 cm ø base, 12,3 cm amplada màx.
Faytanar, Manises, València o Falgas,
Ribesalbes, Castelló
Sigles L. Y., sota E invertida,
pintades a la base
Donació Carmen Masriera, 2007
MCB 154.824 i MCB 154.825



ESCULTURA ROSA CÚBICA BLAVA I, 2002
Carme Collell Blanco (1951)

.....
Argila vermella brunyida, engalba i esgrafiats
20 x 20 x 25 cm
Vic
Signatura Carme Collell a la base
Donació Carme Collell Blanco, 2011
MCB 155.014



COPA CRESPIA, 2006

Antonella Cimatti (1956)

Porcellana i vidre

35,5 x 18 x 9,7 cm

Faenza, Itàlia

Premi Silver Price 4th World Ceramic Biennale, Corea, 2007

Donació Antonella Cimatti, 2007

MCB 154.820



ESCULTURA, 2006

Rolando Giovannini (1949)

Porcellana i vidre

25 cm alçada, 7 cm ø boca, 8,8 cm ø base

Faenza, Itàlia

Donació Rolando Giovannini, 2007

MCB 154.822



ESCULTURA, 2006

Rolando Giovannini (1949)

Porcellana i vidre

15 cm alçada, 7 cm ø boca, 8,5 cm ø base

Faenza, Itàlia

Donació Rolando Giovannini, 2007

MCB 154.821



VAS, 2006

Victoria de Villalonga (1949)

Argila brunyida

9,1 cm alçada, 10,8 cm ø boca,

4,5 cm ø base

Barcelona

Signatura VILLALONGA incisa a la base

Donació Victoria de Villalonga, 2007

MCB 154.826



INSTAL·LACIÓ NÚVOLS, 2007
Maria Bofill (1937)

.....
Porcellana esmaltada
10 cm alçada, 34 x 13 x 5 cm
Barcelona
Donació Maria Bofill, 2007
MCB 154.827



ESCULTURA, 2007
Santi Moix (1960)

.....
Gres xamotat i esmaltat
35,5 x 39 x 90 cm
La Bisbal d'Empordà, Girona
Donació Santi Moix, 2008
MCB 154.840



GERRO DAPHNE WITH BLUEBIRDS, 2010
Carol Selfridge (1948) i Richard Selfridge (1943)

.....
Pisa policroma
22 cm alçada, 14 cm ø màx.
Edmonton, Alberta, Canadà
Signatura SELFRIDGE pintada al revers
i estampada a la base
Donació Carol Selfridge i Richard Selfridge,
2011
MCB 155.012



ESCULTURA DESSERT II, 2010
Teresa Capeta Brossa (1952)

.....
Gres esmaltat
16 x 37 x 46 cm
Badalona, Barcelona
Signatura Teresa Capeta a la base
Donació Teresa Capeta Brossa, 2011
MCB 155.013

Dipòsits

PLACA LA VERDAD, 1789

Real Manufactura de loza
y porcelana de Alcora

.....

Pisa policroma
28,8 x 40,2 x 1,5 cm
L'Alcora, Castelló
Dipòsit de Sèvres, Cité de la céramique, 2007
MCB 154.818

ESCULTURA LA CITADELLE, LURRA 36, 1980

Eduardo Chillida (1924-2002)
i Hans Spinner (1941)

.....

Gres xamotat
29,5 x 33 x 33 cm
Saint-Paul-de-Vence, França
Dipòsit de Sylvie Baltazart, 2008
MCB 154.841

ESCULTURA CARAMULL DE CINC CRANIS, 1997

Miquel Barceló (1957)

.....

Terracota i engalba
82 x 58 x 56 cm
Artà, Mallorca
Signatura BARCELÓ i data Artà 1997
pintats a la part posterior
Dipòsit de Miquel Barceló, 2007
MCB 154.817

ESCULTURA, 2007

Maria Pallejà (1969)

.....

Porcellana esmaltada
8,5 x 19 x 15 cm
Tarragona
Signatura Maria Pallejà a la base
Dipòsit de Maria Pallejà, 2008
MCB 154.812

INSTAL·LACIÓ FUGA, 2010

Rosa Cortiella (1965)

.....

Argila blanca esmaltada
300 cm alçada, 150 cm amplada
Barcelona
Dipòsit de Rosa Cortiella, 2011
MCB 155.015

Museu Tèxtil i d'Indumentària



COTILLA, c. 1830

.....
Tafetà de cotó i anelles de banya
Compra, 2009
MTIB 3.621/09



FARCIT DE MÀNIGA, c. 1835

.....
Tafetà de cotó amb farcit de cotó
Compra, 2008
MTIB 3.556/08



ENAGOS, c. 1830

.....
Tafetà de cotó i barnilles metàl·liques
Compra, 2008
MTIB 3.555/08



POLISSÓ, 1868-1888

.....
Filferro i cinta de cotó
Compra, 2008
MTIB 3.549/08



POLISSÓ, 1868-1888

.....
Tafetà de cotó aprestat amb farcit de palla
Compra, 2008
MTIB 3.550/08



POLISSÓ, 1868-1888

.....
Tafetà de cotó amb farcit de cotó
Compra, 2008
MTIB 3.552/08



POLISSÓ, 1868-1888

.....
Tafetà de cotó i lli aprestat amb farcit
de cotó
Compra, 2008
MTIB 3.551/08



POLISSÓ, 1868-1888

.....
Tafetà de cotó amb farcit de cotó
Etiqueta The Scott
Compra, 2008
MTIB 3.554/08



POLISSÓ, 1902

.....
Tafetà de cotó amb farcit de cotó
Producció The Queen
Compra, 2008
MTIB 3.553/08



VESTIT, 1935-1936

.....
Polièster estampat
Barcelona
Donació Hereus de Mercè Viñas i Trueta,
2011
MITB 3.729/11

VESTIT, 1940-1942

.....
Cotó i raió, amb brodat del mateix fil
Donació Hereus de Mercè Viñas i Trueta,
2011
MITB 3.730/11

VESTIT I ESTOLA, 1940-1949

.....
Setí de seda
Donació Rosario Font Mora, 2007
MTIB 3.207/07



TÚNICA DELPHOS, 1909

Marià Fortuny i de Madrazo (1871-1949)

.....
Seda prisada amb canonets de vidre
Etiqueta Mariano Fortuny
Venècia, Itàlia
Compra, 2007
MTIB 3.225/07



JAQUETA I FALDILLA, 1940-1949

Pedro Rodríguez (1895-1990)

.....
Ras de seda i crepè de raïó
Barcelona

Donació Elvira Mercader Tricas, 2007
MTIB 3.220/07



VESTIT I XAL, 1949-1952

Pedro Rodríguez (1895-1990)

.....
Tul de polièster prisat amb aplicacions
de pedreria, nacre i fibres vegetals
Etiqueta *pedro rodríguez* / MADRID /
BARCELONA / S. SEBASTIÁN
Espanya

Donació Rosario Font Mora, 2007
MTIB 3.205/07



VESTIT, 1940-1949

Pedro Rodríguez (1895-1990)

.....
Punt de seda, aplicacions d'atzabeja
Barcelona

Donació Elvira Mercader Tricas, 2007
MTIB 3.219/07



VESTIT, 1950-1953

Pedro Rodríguez (1895-1990)

.....
Puntes i tul de cotó, polièster i raïó,
amb aplicacions de flors de nacre
Etiqueta *pedro rodríguez* / MADRID /
BARCELONA / S. SEBASTIÁN
Barcelona

Donació Elvira Mercader Tricas, 2007
MTIB 3.209/07



PANTALONS, 1950-1959

.....
Sarja de cotó
Producció Levi's
Estats Units
Donació Jean-Claude Mesana, 2011
MITB 3.726/11



FAIXA DE CINTURA, 1950-1959

.....
Ras de niló, cinta i punta elàstica,
gafets i barnilles metàl·liques
Barcelona
Donació Hereus de Mercè Viñas i Trueta,
2011
MITB 3.731/11



VESTIT, 1950-1959

Antoni Llongueras (1908-1986)

.....
Ras de seda i blonda
Barcelona
Donació Lluís Llongueras Batlle, 2011
MITB 3.727/11



VESTIT SASTRE, 1952

Pedro Rovira (1921-1978)

.....
Ras de seda estampat
Etiqueta Pedro Rovira
Barcelona
Donació Hereus de Mercè Viñas i Trueta,
2011
MITB 3.728/11



VESTIT, 1953-1955

Pedro Rodríguez (1895-1990)

Tafetà prisat de polièster

Etiqueta *pedro rodríguez* / MADRID /

BARCELONA / S. SEBASTIÁN

Barcelona

Donació Elvira Mercader Tricas, 2007

MTIB 3.210/07



VESTIT SASTRE, 1955

Christian Dior (1905-1957)

Tafetà de seda i crepè de llana

Etiqueta Christian Dior

París, França

Compra, 2008

MTIB 3.563/08



VESTIT, 1955

Santa Eulàlia

Ras de seda estampat

Etiqueta Santa Eulàlia

Barcelona

Donació Maria Teresa Lacambra, 2008

MTIB 3.557/08



VESTIT I ESTOLA, 1960-1969

Cristóbal Balenciaga (1895-1972)

Tul de cotó, raïó amb puntes i ras de seda

Etiqueta EISA

Espanya

Donació Rosario Font Mora, 2007

MTIB 3.206/07



VESTIT, 1960-1969

Pedro Rodríguez (1895-1990)

.....
Cloqué d'acetat i fils metàl·lics
Barcelona

Donació Elvira Mercader Tricas, 2007
MTIB 3.211/07



VESTIT, c. 1962

Pedro Rodríguez (1895-1990)

.....
Punt de seda amb aplicacions d'atzabeja
i passamaneria

Barcelona
Donació Elvira Mercader Tricas, 2007
MTIB 3.221/07



BANYADOR, 1960-1969

.....
Niló

Etiqueta Corty (El Corte Inglés)
Donació Jordi Bartolomé Antonés, 2011
MITB 3.732/11



VESTIT SASTRE, 1962

Pedro Rodríguez (1895-1990)

.....
Cloqué d'acetat i fils metàl·lics amb pells
de visó als punys de la jaqueta

Etiqueta *pedro rodriquez* / MADRID /
BARCELONA / S. SEBASTIÁN
Barcelona
Donació Elvira Mercader Tricas, 2007
MTIB 3.215/07



VESTIT, c. 1962

Pedro Rodríguez (1895-1990)

Punt de seda amb aplicacions d'atzabeja
Barcelona

Donació Elvira Mercader Tricas, 2007
MTIB 3.218/07



VESTIT I TORERA, 1963

Pedro Rodríguez (1895-1990)

Tafetà de seda, punta de cotó, crepè i vellut
Etiqueta *pedro rodríguez* / MADRID /
BARCELONA / S. SEBASTIÁN
Barcelona

Donació Elvira Mercader Tricas, 2007
MTIB 3.213/07



VESTIT, 1963

Pedro Rodríguez (1895-1990)

Ras de seda
Etiqueta *pedro rodríguez* / MADRID /
BARCELONA / S. SEBASTIÁN
Barcelona

Donació Elvira Mercader Tricas, 2007
MTIB 3.212/07



VESTIT, 1963

Pedro Rodríguez (1895-1990)

Punt de cotó amb brodat d'atzabeja
Etiqueta *pedro rodríguez* / MADRID /
BARCELONA / S. SEBASTIÁN
Barcelona

Donació Elvira Mercader Tricas, 2007
MTIB 3.217/07



VESTIT, c. 1964

Pedro Rodríguez (1895-1990)

.....
Punta mecànica de cotó i raïó
Etiqueta *pedro rodríguez* / MADRID /
BARCELONA / S. SEBASTIÁN
Barcelona
Donació Elvira Mercader Tricas, 2007
MTIB 3.216/07



CASACA I PANTALONS, 1967

Pedro Rovira (1921-1978)

.....
Tafetà de lli
Etiqueta Pedro Rovira / prêt á porter /
Barcelona
Barcelona
Donació Rosa Montón Romans, 2007
MTIB 3.547/07



SAMARRETA I MITGES PANTY, 1965-1970

Mary Quant (1934)

.....
Polièster
Etiqueta Mary Quant
Londres, Regne Unit
Donació Mercedes Nonell, 2010
MITB 3.624/10



VESTIT I JAQUETA, 1968

Pedro Rodríguez (1895-1990)

.....
Tafetà de seda salvatge amb brodat
d'atzabeja
Etiqueta *pedro rodríguez* / MADRID /
BARCELONA / S. SEBASTIÁN
Barcelona
Donació Elvira Mercader Tricas, 2007
MTIB 3.214/07

**VESTIT, c. 1968**

Pedro Rodríguez (1895-1990)

Vellut de seda i brodat de cotó

Etiqueta *pedro rodríguez* / MADRID /

BARCELONA / S. SEBASTIÁN

Barcelona

Donació Elvira Mercader Tricas, 2007

MTIB 3.223/07

**BRUSA, PANTALONS I FULARD, 1970**

Pedro Rovira (1921-1978)

Ras de seda estampat

Etiqueta *pedro rodríguez* / MADRID /

BARCELONA / S. SEBASTIÁN

Barcelona

Donació Rosa Montón Romans, 2007

MTIB 3.548/07

**VESTIT, c. 1969**

Pedro Rodríguez (1895-1990)

Sarja de llana i punta de polièster

Etiqueta *pedro rodríguez* / MADRID /

BARCELONA / S. SEBASTIÁN

Barcelona

Donació Elvira Mercader Tricas, 2007

MTIB 3.222/07

**VESTIT, 1974**

Manuel Pertegaz (1917)

Tul de polièster, raïó, seda, tul, aplicacions

de plomes de marabú

Etiqueta Pertegaz

Barcelona

Donació Elvira Mercader Tricas, 2007

MTIB 3.224/07



VESTIT, 1978-1980

Francisco Delgado (1943-2010)

.....
Fai de seda

Etiqueta Francisco Delgado / Madrid

Espanya

Donació Rosario Font Mora, 2007

MTIB 3.208/07



JAQUETA, 1990-2000

Junya Watanabe (1961)

per Comme des Garçons

.....
Tafetà de llana

Etiqueta Junya Watanabe Comme des Garçons

Japó

Compra, 2009

MTIB 3.620/09



COTILLA I FAIXA AMB POLISSÓ, 1988-1992

Vivienne Westwood (1941)

.....
Punta mecànica i tul sintètic

Etiqueta Vivienne Westwood

Regne Unit

Compra, 2008

MTIB 3.561/08



VESTIT, 1990-2000

Junya Watanabe (1961)

per Comme des Garçons

.....
Vellut de niló

Etiqueta Comme des Garçons Co. Ltd.

Japó

Compra, 2009

MTIB 3.619/09

**CAMISA, 1990**

Adolfo Domínguez (1950)

Viscosa

Etiqueta Adolfo Domínguez

Espanya

Donació Joan Rieradevall, 2008

MTIB 3.565/08

**VESTIT FEMME, 1994**

Jean Paul Gaultier (1952)

Punt de niló estampat

París, França

Compra, 2009

MTIB 3.622/09

**SOSTENIDORS WONDERBRA, 1994**

Puntes de material sintètic

Donació Albert Díaz Mota, 2008

MITB 3.599/08

**VESTIT, 1996**

Josep Font (1965)

Tafetà de llana i poliamida

Etiqueta Josep Font

Barcelona

Donació Televisió de Catalunya, 2009

MTIB 3.601/09



VESTIT N°1 YASUMASA MORIMURA
PER A "PLEATS PLEASE"
SÈRIE "ARTISTES CONVIDATS", 1996
Issey Miyake (1938)

.....
Polièster prisat i estampat
Etiqueta Issey Miyake
Japó
Compra, 2010
MITB 3.725/09

BRUSA, 1998
Josep Font (1965)

.....
Ras de polièster i seda
Etiqueta Josep Font
Barcelona
Donació Televisió de Catalunya, 2009
MTIB 3.616/09



ABRIC, 1999
David Valls

.....
Punt de viscosa, seda, poliamida i fils
metàl·lics
Etiqueta David Valls
Igualada, Barcelona
Donació Televisió de Catalunya, 2009
MTIB 3.600/09



VESTIT, 1999-2001
Ailanto (Iñaki i Aitor Muñoz, 1968)

.....
Tafetà de lli, llana i poliamida
Etiqueta Ailanto
Barcelona
Donació Televisió de Catalunya, 2009
MTIB 3.606/09

**VESTIT, 1999-2001**

Ailanto (Iñaki i Aitor Muñoz, 1968)

Tafetà de llana i moher

Etiqueta Ailanto

Barcelona

Donació Televisió de Catalunya, 2009

MTIB 3.608/09

VESTIT, 1999-2001

Ailanto (Iñaki i Aitor Muñoz, 1968)

Tafetà de llana

Etiqueta Ailanto

Barcelona

Donació Televisió de Catalunya, 2009

MTIB 3.602/09

VESTIT, 1999-2001

Ailanto (Iñaki i Aitor Muñoz, 1968)

Punt de viscosa

Etiqueta Ailanto

Barcelona

Donació Televisió de Catalunya, 2009

MTIB 3.603/09

VESTIT, 1999-2001

Ailanto (Iñaki i Aitor Muñoz, 1968)

Tafetà de rami i polièster

Etiqueta Ailanto

Barcelona

Donació Televisió de Catalunya, 2009

MTIB 3.604/09

VESTIT, 1999- 2001

Ailanto (Iñaki i Aitor Muñoz, 1968)

Tafetà de lli i llana

Etiqueta Ailanto

Barcelona

Donació Televisió de Catalunya, 2009

MTIB 3.605/09

VESTIT, 1999- 2001

Ailanto (Iñaki i Aitor Muñoz, 1968)

Tafetà de cotó, llana i poliamida

Etiqueta Ailanto

Barcelona

Donació Televisió de Catalunya, 2009

MTIB 3.607/09

FALDILLA, 2001

Custo Barcelona (Custo Dalmau, 1959)

Punt de cotó

Etiqueta Custo

Barcelona

Donació Televisió de Catalunya, 2009

MTIB 3.613/09



ABRIC, 2001

Giménez y Zuazo (Marta Giménez, 1971;
Jorge Zuazo, 1966)

.....
Punt de llana

Etiqueta Giménez y Zuazo

Barcelona

Donació Televisió de Catalunya, 2009

MTIB 3.612/09

FALDILLA, 2001

Custo Barcelona (Custo Dalmau, 1959)

.....
Punt de cotó

Etiqueta Custo Barcelona

Barcelona

Donació Televisió de Catalunya, 2009

MTIB 3.614/09

FALDILLA, 2002

Custo Barcelona (Custo Dalmau, 1959)

.....
Pana de cotó i ras d'acetat

Etiqueta Custo Barcelona

Barcelona

Donació Televisió de Catalunya, 2009

MTIB 3.609/09

BRUSA, 2002

Isabel de Pedro (1952)

.....
Ras de cotó i poliamida

Etiqueta Isabel de Pedro

Barcelona

Donació Televisió de Catalunya, 2009

MTIB 3.615/09



VESTIT CAMISER, 2005

Julie Sohn (1966)

.....
Tafetà i punt de llana i caixmir

Etiqueta Julie Sohn

Barcelona

Donació Televisió de Catalunya, 2009

MTIB 3.610/09

CAMISA D'HOMME, 2005-2009

Josep Abril (1962)

.....
Tafetà de cotó

Etiqueta Josep Abril

Barcelona

Donació Televisió de Catalunya, 2009

MTIB 3.611/09

JAQUETA D'HOME, 2005-2009

Josep Abril (1962)

Tafetà de lli

Etiqueta Josep Abril

Barcelona

Donació Televisió de Catalunya, 2009

MTIB 3.617/09

JAQUETA D'HOME, 2005-2009

Antonio Miró (1947)

Tafetà de lli

Etiqueta Antonio Miró

Barcelona

Donació Televisió de Catalunya, 2009

MTIB 3.618/09

VESTIT I ABRIC, 2008

Jaume Roca (1953)

Vestit: polièster

Etiqueta Crea Concept

Barcelona

Compra, 2008

MTIB 3.559/08

**VESTIT I ABRIC, 2008**

Roger O.

Organza de polièster

Etiqueta Roger O.

Barcelona

Compra, 2008

MTIB 3.558/08

**VESTIT, 2008**

Rundholz

Tafetà de cotó

Etiqueta Rundholz

Alemanya

Compra, 2008

MTIB 3.560/08



VESTIT, 2008

Emilio de la Morena (1975)

Teixit de llana i xarxa de poliamida

Etiqueta Emilio de la Morena

Londres

Compra, 2008

MTIB 3.562/08



VESTIT, 2008

Custo Barcelona (Custo Dalmau, 1959)

Punt de cotó estampat

Etiqueta Custo Barcelona

Barcelona

Donació Custo Dalmau, 2008

MTIB 3.564/08



Guarda-roba Maria Brillas

1934-1980

Un important conjunt de vestits (vestits de dia, vestits sastre i conjunts, vestits de nit, vestits de còctel o de cerimònia i abrics) dissenyats per Pedro Rodríguez per a la seva clienta Maria Brillas, així com un conjunt de complements (barrets, sabates, guants i bosses) que acompanyaven aquells vestits, van ingressar al Museu Tèxtil i d'Indumentària de Barcelona el 18 de juliol de 2007 gràcies a la donació de la Sra. Hilda Bencomo. Per a la consulta sobre les diverses peces d'aquesta donació, remetem el lector al catàleg corresponent:

PEDRO RODRÍGUEZ. CATÀLEG DELS VESTITS DE MARIA BRILLAS

Textos: Miren Arzalluz, Sílvia Rosés
i Sílvia Ventosa

Edita: Museu Tèxtil i d'Indumentària
de Barcelona. Ajuntament de Barcelona.
Barcelona, 2012

ISBN: 978-84-9850-402-6

Dipòsit legal: B.21739-2012



Fotografia de moda de Manuel Outumuro

1990-2010

En ocasió de l'exposició *Outumuro LOOKS. Vint anys fotografiant moda* que va tenir lloc al DHUB Montcada entre el gener i el maig de 2010, es presentà un valuós conjunt de fotografies realitzades per a diverses publicacions (revistes de moda, premsa diària i suplementos dominicals, entre d'altres), entitats, organismes i dissenyadors que retrataven el context, els personatges i els dissenys de les dues últimes dècades en l'àmbit de la moda. Per a l'ocasió s'edità el catàleg homònim de totes les fotografies exposades. Una selecció de cent imatges va ingressar al Museu Tèxtil i d'Indumentària de Barcelona per gentilesa del Sr. Manuel Outumuro, autor de les fotografies. El Museu iniciava així la seva col·lecció de fotografia de moda. Per a la consulta sobre les diverses peces d'aquesta donació, remetem el lector al catàleg corresponent:

OUTUMURO LOOKS.

VINT ANYS FOTOGRAFIANT MODA

Textos: Joana Bonet, Isabel Coixet, Eugenia de la Torriente, Lydia Kamitsis, Margarita Ledo Andión i Sílvia Ventosa
Edita: Disseny Hub Barcelona. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.
Barcelona, 2009

ISBN: 978-84-9850-209-1

Dipòsit legal: B.45832-2009

Gabinets de les Arts Gràfiques

Gabinets des Arts Graphiques



CARTELL LA FRANCE, c. 1880
Autor desconegut

Paper i tintes
74 x 52,5 cm
Espanya
Compra, 2008
GAGB 13/08



CARTELL ANÍS DEL MONO, 1898
Ramon Casas (1866-1932)

Paper i tintes
218,2 x 111,5 cm
Henrich y Cía., Barcelona
Compra, 2009
GAGB 34/09



CARTELL MOSAICOS HIDRÁULICOS
ÓRSOLA SOLÁ Y CIA, 1898
Alexandre de Riquer (1856-1920)

Paper i tintes
131,30 x 93,5 cm
Utrillo & Rialp, Barcelona
Compra, 2009
GAGB 35/09



CARTELL FIESTAS DE LA MERCED, 1902
Josep Triadó (1870-1929)

Paper i tintes
208,5 x 78,4 cm
A. Utrillo, Barcelona
Compra, 2008
GAGB 9/08



CARTELL PATRIA, c. 1920
Apa (Feliu Elias, 1878-1948)

Paper i tintes
94 x 87,5 cm
López Robert y Cía., Barcelona
Compra, 2010
GAGB 82/10



CARTELL CORDOBA.
FERIA DE LA SALUD, 1923

Aristo Téllez (Cristóbal Fernández, 1888-1951); dibuix de Federico Fernández

Paper i tintes
257,8 x 122,5 cm
Artes Gráficas Caparrós, Còrdova
Compra, 2008
GAGB 26/08



CARTELL EXPOSICIÓ INTERNACIONAL D'AUTOMÒBILS, 1922

José Segrelles Albert (1885-1969)

Paper i tintes
73,9 x 53,4 cm
Rieusset, Barcelona
Compra, 2008
GAGB 14/08



CARTELL EAT ONLY SPANISH FRUITS, 1928

Rafael de Penagos (1889-1954)

Paper i tintes
100,3 x 70,6 cm
Ortega, València
Compra, 2008
GAGB 20/08



CARTELL EXPOSICIÓN INTERNACIONAL BARCELONA, 1929

José Capuz (1884-1964)

Paper i tintes

53,7 x 67,2 cm

Rieusset S. A., Barcelona

Compra, 2008

GAGB 19/08



CARTELL EXPOSICIÓN INTERNACIONAL BARCELONA, 1929

Josep Rojas Assens (1897-1990)

Paper i tintes

68,9 x 54 cm

Rieusset S. A., Barcelona

Compra, 2008

GAGB 16/08



CARTELL EL ARTE EN ESPAÑA, 1929

Francesc d'Assís Galí i Fabra (1880-1965)

Paper i tintes

53,5 x 36,3 cm

I. G. Seix Barral Herms. S. A., Barcelona

Compra, 2008

GAGB 1/08



CARTELL SUSCRIPCIÓN PRO "KOMSONOL", c. 1930

José Bardasano Baos (1910-1979)

Paper i tintes

99,4 x 67,9 cm

Gráficas Valencia, València

Compra, 2010

GAGB 83/10



CARTELL ASISTENCIA SOCIAL, c. 1930
Josep Espert (1907-1951)

Paper i tintes
106 x 80,1 cm
Artes Gráficas Municipales, Madrid
Compra, 2010
GAGB 84/10



CARTELL PLAZA DE TOROS MONUMENTAL, 1932
Carlos Ruano Llopis (1878-1959)

Paper i tintes
155,4 x 107 cm
Ortega, València
Compra, 2008
GAGB 21/08



CARTELL EXPOSICIÓN DE BARCELONA
1930, 1930
Josep Rojass Assens (1897-1990)

Paper i tintes
99 x 69,4 cm
Rieusset S. A., Barcelona
Compra, 2008
GAGB 25/08



CARTELL LAS ARENAS, 1932
Josep Renau (1907-1932)

Paper i tintes
99,2 x 69,1 cm
Gráficas Valencia S. L., València
Compra, 2008
GAGB 31/08



**CARTELL SIGUEU PRUDENTS
AMB EL FOC!, 1933**

Evarist Mora (1904-1987)

Paper i tintes

99,7 x 69 cm

Catalunya

Compra, 2008

GAGB 6/08



TIPUS CORVINUS, 1934

Imre Reiner (1900-1987)

Metall (plom, antimoni i estany)

Mides diverses (337 peces)

Producció Foneria Bauer, Frankfurt,
Alemanya

Donació Enric Jardí, 2011

GAGB 120/11



CARTELL VII FERIA DE BARCELONA, 1934

Enric Moneny (1903-1973)

Paper i tintes

208,5 x 78,4 cm

Gráficas Bobes S. A., Barcelona

Compra, 2008

GAGB 10/08



**CARTELL COMITÈ D'AJUT
ALS INFANTS, 1936-1939**

Martí Bas (1910-1966)

Paper i tintes

45,2 x 32,5 cm

J. Horta & Cia. S. L., Barcelona

Compra, 2008

GAGB 15/08



CARTELL *CIUTADA*, c. 1936
Josep Aluà (1897-1974)

Paper i tintes
111,9 x 77 cm
Arts Gràfiques S. A., Barcelona
Compra, 2008
GAGB 8/08



CARTELL *ESPAGNE*, 1940
Josep Morell (1899-1949)

Paper i tintes
98,5 x 62,3 cm
Piulats, Barcelona
Compra, 2008
GAGB 2/08



CARTELL *POR LA MADRE Y EL HIJO*, c. 1937
Carlos Sáenz de Tejada (1897-1958)

Paper i tintes
99,5 x 70,2 cm
Afrodisio Aguado, Madrid
Compra, 2010
GAGB 85/10



CARTELL *PLAYAS DE ANDALUCÍA*, 1940
Josep Morell (1899-1949)

Paper i tintes
99,8 x 62,7 cm
Piulats, Barcelona
Compra, 2008
GAGB 3/08

Gabinet de les Arts Gràfiques



TIPUS PREDILECTA, c. 1940

Antoni Sauri i Sirés

.....
Metall (plom, antimoni i estany)
Mides diverses (331 peces)
Fundició Tipogràfica Irazo, Barcelona
Donació Enric Jardí, 2011
GAGB 121/11



CARTELL FERIA NACIONAL DEL LIBRO, 1944

Serny (Ricardo Summers, 1905-1995)

.....
Paper i tintes
84,7 x 48,5 cm
Rieusset S. A., Barcelona
Compra, 2010
GAGB 86/10



TIPUS SUPERTIPOVELOZ, 1942

Joan Trochut i Blanchart (1920-1980)

.....
Metall (plom, antimoni i estany)
Mides diverses (949 peces)
Fundició Tipogràfica Irazo, Barcelona
Donació Enric Jardí, 2011
GAGB 122/11



CARTELL MÁLAGA. INVIERNO IDEAL, 1945

Theodoro Delgado (1907-1975)

.....
Paper i tintes
101,2 x 64,4 cm
I. G. Seix Barral Hnos. S. A., Barcelona
Compra, 2008
GAGB 4/08



CARTELL 2º TROFEO. MOLFORT'S, 1947
Karel Erny

Paper i tintes
39,8 x 27,1 cm
F. & R. Bastard, Barcelona
Donació Marga Domingo Roget, Urbana,
S. A., 2010
GAGB 72/10



CARTELL TORTOSA. SEMANA SANTA 1949, 1949

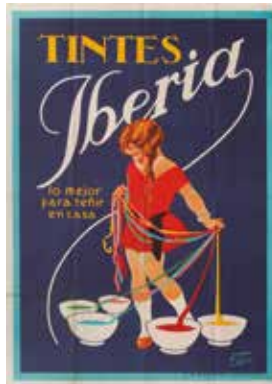
Josep Morell (1899-1949)

Paper i tintes
69,8 x 49,7 cm
Ortega, València
Compra, 2008
GAGB 29/08



CARTELL FIESTAS DE SAN ISIDRO, 1948
Pedro Mairata (1907-1994)

Paper i tintes
99,6 x 69,5 cm
Artes Gráficas Municipales, Madrid
Compra, 2008
GAGB 11/08



CARTELL TINTES IBERIA, 1950
Lluís Falgàs García (1881-1954)

Paper i tintes
125,3 x 90 cm
F. & R. Bastard, Barcelona
Donació Marga Domingo Roget, Urbana,
S. A., 2010
GAGB 75/10



CARTELL INSECTICIDA "CONEJO", 1950
Francisco Roig

Paper i tintes
114,8 x 80,5 cm
F. & R. Bastard, Barcelona
Donació Marga Domingo Roget, Urbana,
S. A., 2010
GAGB 76/10



CARTELL SOLUCIÓN PAUTAUBERGE, 1950
Víctor Aguado

Paper i tintes
75 x 50 cm
F. & R. Bastard, Barcelona
Donació Marga Domingo Roget, Urbana,
S. A., 2010
GAGB 79/10



CARTELL LOTERÍA NACIONAL, c. 1950
Sebastià Rey Padilla (1911-1973)

Paper i tintes
106,6 x 71,5 cm
Madrid
Compra, 2008
GAGB 24/08



CARTELL NORIT, 1950
Pere Clapera (1906-1984)

Paper i tintes
125 x 89,8 cm
F. & R. Bastard, Barcelona
Donació Marga Domingo Roget, Urbana,
S. A., 2010
GAGB 80/10



CARTELL TINTES IBERIA, 1950
Josep Sala Llorens (1928-2010)

Paper i tintes
125 x 89,7 cm
F. & R. Bastard, Barcelona
Donació Marga Domingo Roget, Urbana,
S.A., 2010
GAGB 81/10



CARTELL IV TROFEO MOLFORT'S, 1952
Perotes (Lluís Perotes i Roig)

Paper i tintes
40 x 27,4 cm
F. & R. Bastard, Barcelona
Donació Marga Domingo Roget, Urbana,
S. A., 2010
GAGB 73/10



CARTELL PERSIL, 1950

Paper i tintes
74,8 x 55 cm
F. & R. Bastard, Barcelona
Donació Marga Domingo Roget, Urbana,
S.A., 2010
GAGB 78/10



CARTELL DUXÓN, 1953

Paper i tintes
99,9 x 69,8 cm
F. & R. Bastard, Barcelona
Donació Marga Domingo Roget, Urbana,
S. A., 2010
GAGB 77/10

Gabinet de les Arts Gràfiques



CARTELL 2ª EXPOSICIÓN G. R., 1954
Ricard Giralt-Miracle (1911-1994)

Paper i tintes
99,3 x 68,5 cm
Filograf, R. G. M. Instituto de Arte Gráfico,
Barcelona
Donació Daniel Giralt-Miracle, 2008
GAGB 23/08



CARTELL V TROFEO. MOLFORT'S. XIV TRAVESÍA DEL LAGO DE BAÑOLAS, 1957

Paper i tintes
40,3 x 27,7 cm
Catalunya
Donació Marga Domingo Roget, Urbana,
S. A., 2010
GAGB 74/10



CARTELL VII GRAN PREMIO DE ESPAÑA, 1957
Manuel Granell (segle XX)

Paper i tintes
67,9 x 48 cm
Seix y Barral, Barcelona
Compra, 2008
GAGB 17/08



CARTELL XXV FERIA DE BARCELONA, 1957
Enric Huguet (1928)

Paper i tintes
98,2 x 67,7 cm
Seix y Barral, Barcelona
Donació Enric Huguet, 2011
GAGB 87/11



CARTELL *JUEGOS FLORALES*, 1958
Enric Hugueta (1928)

.....
Paper i tintes
47,1 x 34,1 cm
M. Soler, Badalona
Donació Enric Hugueta, 2011
GAGB 88/11



CARTELL *NORIT*, 1960
Josep Sala Llorens (1928-2010)

.....
Paper i tintes
99,1 x 68,1 cm
I. G. Viladot, Barcelona
Compra, 2008
GAGB 18/08



CARTELL *LA CRUZ ROJA SE DA. DA A LA CRUZ*, 1959
Enric Hugueta (1928)

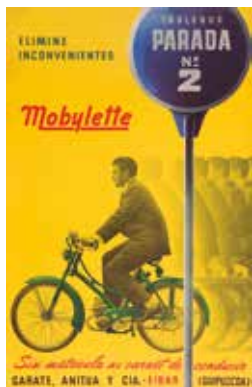
.....
Paper i tintes
99,6 x 61,7 cm
Casamajó, Barcelona
Donació Enric Hugueta, 2011
GAGB 89/11



CARTELL *11ª FERIA DEL LIBRO*, 1960
Enric Hugueta (1928)

.....
Paper i tintes
50 x 35 cm
Gráficas Suimpa, Barcelona
Donació Enric Hugueta, 2011
GAGB 90/11

Gabinet de les Arts Gràfiques



CARTELL MOBYLETTE, c. 1960

Paper i tintes
82,5 x 53,3 cm
Imprenta Industrial S. A., Bilbao
Compra, 2008
GAGB 5/08



CARTELL EL ALCOHOL ES UN PELIGRO,
c. 1960

Juan Poza (1932)
Paper i tintes
33,7 x 24,6 cm
Hauser y Menet S. A., Madrid
Compra, 2008
GAGB 33/08



CARTELL SITGES, c. 1960
Sebastià Rey Padilla (1911-1973)

Paper i tintes
66,7 x 48 cm
Crisol, Barcelona
Compra, 2008
GAGB 22/08



CARTELL ESPAÑA: GALÍCIA LUGO, c. 1960
Francesc Català Roca (1922-1998)

Paper i tintes
98,5 x 62,9 cm
Fábrica Nacional de Moneda y Timbre,
Madrid
Donació Marta Escera Mico, 2009
GAGB 36/09



CARTELL VUELE POR IBERIA, c. 1960
Manolo Prieto (1912-1991)

.....
Paper i tintes
136,4 x 85 cm
Madrid
Donació Marta Escera Mico, 2009
GAGB 42/09



CARTELL QUIÉN MAL ANDA... MAL ACABA, 1961

Julián Santamaría (1930)
.....
Paper i tintes
34,1 x 24,2 cm
I. G. Magerit S. A., Madrid
Compra, 2008
GAGB 28/08



CARTELL INFORMACIÓN, TURISMO Y EDUCACIÓN, ÁVILA, 1961

Juan Poza (1932)

.....
Paper i tintes
99,9 x 62,5 cm
Ortega S. A., València
Compra, 2008
GAGB 7/08



CARTELL QUIÉN EVITA LA OCASIÓN..., 1961

Julián Santamaría (1930)
.....
Paper i tintes
33,9 x 23,5 cm
I. G. Magerit S. A., Madrid
Compra, 2008
GAGB 32/08

Gabinet de les Arts Gràfiques



CARTELL ¡PRUDENCIA!, 1962
Cruz Novillo (1936)

Paper i tintes
33,9 x 23,9 cm
I. G. "ALVI", Madrid
Compra, 2008
GAGB 27/08



CARTELL 23 FERIA DE ZARAGOZA, 1963
Guillermo (Guillermo Pérez, 1911-2000)

Paper i tintes
48,4 x 31,7 cm
T. G. Cantin, Saragossa
Compra, 2008
GAGB 30/08



CARTELL COMBINACIÓN PERFECTA, 1962
Josep Pla-Narbona (1928)

Paper i tintes
75 x 100 cm
I. G. Viladot S. L., Barcelona
Donació Josep Pla-Narbona, 2010
GAGB 70/10



CARTELL VERS LE SOLEIL D'ESPAGNE, 1963
Manolo Prieto (1912-1991)

Paper i tintes
99 x 60,1 cm
Talleres Rivadeneyra, S. A., Madrid
Donació Marta Escera Mico, 2009
GAGB 41/09



CARTELL HOGAROTEL 3, 1963
Ernest Moradell (1920-2005)

Paper i tintes
67,1 x 46 cm
Grafisa, Benicarló, Castelló
Donació Arcadi Moradell, 2009
GAGB 50/09



CARTELL II SALÓN NÁUTICO, 1963
Enric Huguet (1928)

Paper i tintes
99,8 x 61,8 cm
M. T. de Rovira, Barcelona
Donació Enric Huguet, 2011
GAGB 92/11



CARTELL PAVILLON OF SPAIN, 1963
Enric Huguet (1928)

Paper i tintes
20,5 x 30,5 cm
Tricolor S. A., Madrid
Donació Enric Huguet, 2011
GAGB 91/11



CARTELL ESPAÑA: SALAMANCA, 1964
Francesc Català Roca (1922-1998)

Paper i tintes
99,8 x 62,1 cm
Fábrica Nacional de Moneda y Timbre,
Madrid
Donació Marta Escera Mico, 2009
GAGB 37/09

Gabinet de les Arts Gràfiques



CARTELL *EL DEPORTE EN LAS BELLAS ARTES*, 1964

Enric Hugueta (1928)

Paper i tintes

68,5 x 48,2 cm

Grafic S. A., Barcelona, 1965

Donació Enric Hugueta, 2011

GAGB 93/11



CARTELL *III SALÓN NAUTICO INTERNACIONAL*, 1964

Enric Hugueta (1928)

Paper i tintes

100 x 62,5 cm

Gràfic S. A., Barcelona

Donació Enric Hugueta, 2011

GAGB 94/11



CARTELL *LAMBRETTA*, 1965

Paper i tintes

72,3 x 50,8 cm

I. G. Valverde, S. A., Sant Sebastià

Compra, 2008

GAGB 12/08



CARTELL *4 GRÁFICOS. SALA GASPAR*, 1965

Josep Pla-Narbona (1928)

Paper i tintes

66,2 x 47 cm

Catalunya

Donació Marta Montmany, 2009

GAGB 43/09



CARTELL MUJER: EL DEPORTE AUMENTA TU BELLEZA, 1965

Enric Huguet (1928)

Paper i tintes

45,4 x 60,1 cm

Irupé, Espanya

Donació Enric Huguet, 2011

GAGB 95/11



CARTELL VISITE PALAMÓS, 1967

Ernest Moradell (1920-2005)

Paper i tintes

68,1 x 48,7 cm

Fisa - Industrias Gráficas, Barcelona

Donació Arcadi Moradell, 2009

GAGB 49/09



TRENACLOSQUES CARLO ERBA. FARMACÉUTICA ESPAÑOLA, 1966

Josep Baqués (1931)

Paper i tintes

5,7 x 19 x 19 cm

Espanya

Donació Josep Baqués i Tomàs, 2010

GAGB 71/10



CARTELL VI SALÓN NÁUTICO INTERNACIONAL, 1967

Enric Huguet (1928)

Paper i tintes

69 x 44 cm

Gràfic S. A., Barcelona

Donació Enric Huguet, 2011

GAGB 97/11

Gabinet de les Arts Gràfiques



CARTELL FIESTAS DE LA MERCED, 1967
Enric Huguet (1928)

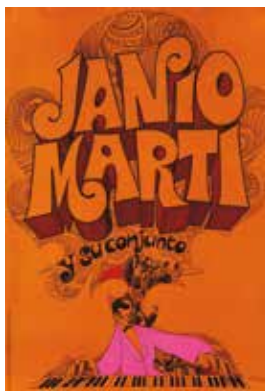
Paper i tintes

99 x 70 cm

Rieusset S. A., Barcelona

Donació Enric Huguet, 2011

GAGB 98/11



CARTELL JANIO MARTÍ, 1968
Enric Huguet (1928)

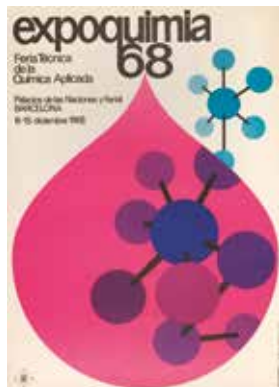
Paper i tintes

68 x 47,6 cm

Alzamora, Olot

Donació Enric Huguet, 2011

GAGB 96/11



CARTELLS EXPOQUIMIA, 1968, 1971, 1974 i 1978

Ernest Moradell (1920-2005)

Paper i tintes

89,2 x 63 cm (GAGB 44/09); 69,9 x 49,9 cm

(GAGB 46/09); 67,5 x 47,3 cm (GAGB 47/09);

67,7 x 47,4 cm (GAGB 48/09)

Gráficas Europeas, Barcelona, 1968 i 1971;

Seix Barral, Barcelona, 1974 i 1977

Donació Arcadi Moradell, 2009



CARTELL PIGMALIÓ, 1968
Enric Huguet (1928)

Paper i tintes

48,2 x 28,5 cm

Gráficas del Llobregat S. A., Barcelona, 1969

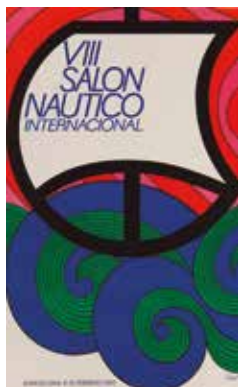
Donació Enric Huguet, 2011

GAGB 99/11



CARTELL HOGAROTEL 9, 1969
Ernest Moradell (1920-2005)

Paper i tintes
69,2 x 49,9 cm
Syl, Barcelona
Donació Arcadi Moradell, 2009
GAGB 51/09



CARTELL VIII SALÓN NÁUTICO INTERNACIONAL, 1969

Enric Huguet (1928)

Paper i tintes
69,5 x 43 cm
Gràfic S. A., Barcelona
Donació Enric Huguet, 2011
GAGB 100/11



CARTELL SONIMAG 7, 1969
Arcadi Moradell (1949)

Paper i tintes
98 x 69,5 cm
Ramis S. A., Barcelona
Donació Arcadi Moradell, 2009
GAGB 58/09

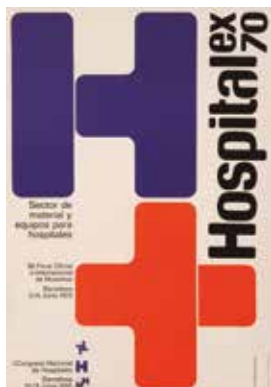


CARTELL XII SEMANA DE CINE EN COLOR, 1970

Arcadi Moradell (1949)

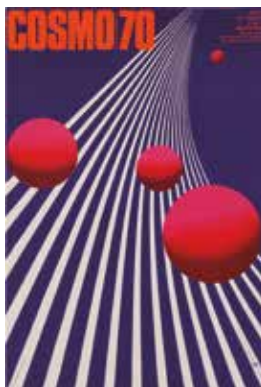
Paper i tintes
31 x 22,5 cm
Gráficas Europeas S. A., Barcelona
Donació Arcadi Moradell, 2009
GAGB 56/09

Gabinet de les Arts Gràfiques



CARTELL HOSPITALEX 70, 1970
Arcadi Moradell (1949)

Paper i tintes
34,3 x 23,9 cm
Edigraf, Barcelona
Donació Arcadi Moradell, 2009
GAGB 57/09



CARTELL COSMO 70, 1970
Arcadi Moradell (1949)

Paper i tintes
34 x 23 cm
Costa/Padró, Barcelona
Donació Arcadi Moradell, 2009
GAGB 69/09



CARTELL SONIMAG 8, 1970
Arcadi Moradell (1949)

Paper i tintes
68,9 x 48,5 cm
Gráficas Europeas S. A., Barcelona
Donació Arcadi Moradell, 2009
GAGB 63/09



CARTELL REGALE LIBROS, 1970
Enric Huguet (1928)

Paper i tintes
63,4 x 37,5 cm
Raycar S. A., Madrid
Donació Enric Huguet, 2011
GAGB 101/11



CARTELL EXPOFARMA 71, 1971
Ernest Moradell (1920-2005)

Paper i tintes
33,6 x 23,9 cm
Gráficas Europeas S. A., Barcelona
Donació Arcadi Moradell, 2009
GAGB 53/09



CARTELL 13 SEMANA DE CINE EN COLOR, 1971
Arcadi Moradell (1949)

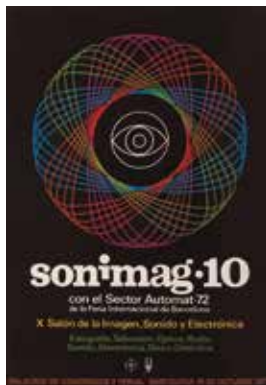
Paper i tintes
96,6 x 67,9 cm
Gráficas Europeas S. A., Barcelona
Donació Arcadi Moradell, 2009
GAGB 66/09



CARTELL 20ª FERIA DEL LIBRO DE OCASIÓN, 1971

Enric Huguet (1928)

Paper i tintes
49,3 x 34,1 cm
A. G. R. Salvà, Barcelona
Donació Enric Huguet, 2011
GAGB 102/11



CARTELL SONIMAG 10, 1972
Ernest Moradell (1920-2005)

Paper i tintes
97,9 x 68,6 cm
Gráficas Europeas S. A., Barcelona
Donació Arcadi Moradell, 2009
GAGB 45/09

Gabinet de les Arts Gràfiques



CARTEL 14 SEMANA DE CINE EN COLOR, 1972

Ernest Moradell (1920-2005)

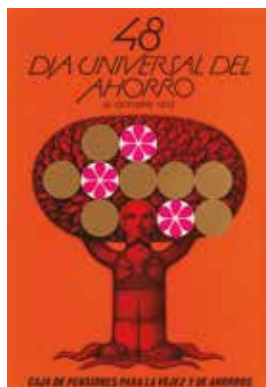
Paper i tintes

33,8 x 23,8 cm

Gráficas Europeas S. A., Barcelona

Donació Arcadi Moradell, 2009

GAGB 52/09



CARTELL 48 DÍA UNIVERSAL DEL AHORRO, 1972

Enric Huguet (1928)

Paper i tintes

49,7 x 33,8 cm

Rieusset S. A., Barcelona

Donació Enric Huguet, 2011

GAGB 103/11



CARTELL VII CURSO DE HIDROLOGÍA SUBTERRÁNEA, 1972

Enric Huguet (1928)

Paper i tintes

62 x 43,5 cm

Humá Servicios Gráficos S. L., Barcelona

Donació Enric Huguet, 2011

GAGB 104/11



CARTELL XI SALÓN NÁUTICO INTERNACIONAL, 1972

Enric Huguet (1928)

Paper i tintes

67 x 46,5 cm

Edigraf, Barcelona

Donació Enric Huguet, 2011

GAGB 105/11



CARTELL 15 SEMANA DE CINE EN COLOR, 1973

Arcadi Moradell (1949)

Paper i tintes

97,9 x 67,1 cm

Industria Gráfica Valverde, Sant Sebastià

Donació Arcadi Moradell, 2009

GAGB 54/09



CARTELL DRETS HUMANS, 1973

Arcadi Moradell (1949)

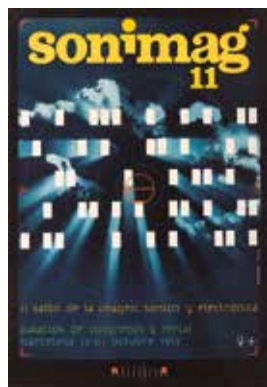
Paper i tintes

87,7 x 57,9 cm

Posters Egat, Barcelona

Donació Arcadi Moradell, 2009

GAGB 65/09



CARTELLS SONIMAG 11, 1973

Arcadi Moradell (1949);

fotografia de Serra

Paper i tintes

97,8 x 67 cm i 68 x 47 cm

Industria Gráfica Valverde, Sant Sebastià

Donació Arcadi Moradell, 2009

GAGB 61/09 i GAGB 62/09



CARTELL 49 DÍA UNIVERSAL DEL AHORRO, 1973

Enric Huguet (1928)

Paper i tintes

49,8 x 34 cm

Rieusset S. A., Barcelona

Donació Enric Huguet, 2011

GAGB 106/11

Gabinet de les Arts Gràfiques



CARTELL XII SALÓN NÁUTICO INTERNACIONAL, 1973

Enric Huguet (1928)

Paper i tintes

98 x 68 cm

Edigraf, Barcelona

Donació Enric Huguet, 2011

GAGB 107/11



CARTELL SPORTURIS, 1974

Arcadi Moradell (1949)

Paper i tintes

97,8 x 68,1 cm

Catalunya

Donació Arcadi Moradell, 2009

GAGB 67/09



CARTELLS SONIMAG 12, 1974

Arcadi Moradell (1949)

Paper i tintes

96,7 x 68 cm i 67,5 x 47,5 cm

Gráficas Europeas S.A., Barcelona,

Donació Arcadi Moradell, 2009

GAGB 59/09 i GAGB 60/09



CARTELL XIII SALÓN NÁUTICO Y DEL DEPORTE, 1974

Enric Huguet (1928)

Paper i tintes

34 x 24 cm

Edigraf, Barcelona

Donació Enric Huguet, 2011

GAGB 108/11



CARTELL EXPO AVÍCOLA, 1975
Arcadi Moradell (1949)

Paper i tintes

34 x 24 cm

G. R. Valencia, Barcelona

Donació Arcadi Moradell, 2009

GAGB 55/09



CARTELL PASCUAL DUARTE, 1976
José María Cruz Novillo (1936)

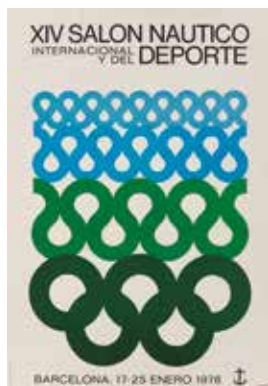
Paper i tintes

100,3 x 70,1 cm

Litografia Mirabet, Conca

Donació Marta Escera Mico, 2009

GAGB 40/09



**CARTELL XIV SALÓN NÁUTICO
Y DEL DEPORTE, 1975**
Enric Huguet (1928)

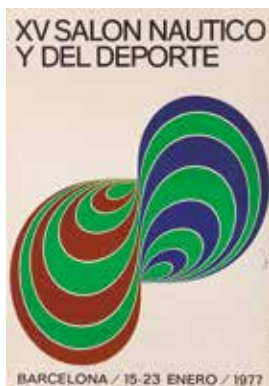
Paper i tintes

97 x 67,5 cm

Edigraf, Barcelona

Donació Enric Huguet, 2011

GAGB 109/11



**CARTELL XV SALÓN NÁUTICO
Y DEL DEPORTE, 1976**
Enric Huguet (1928)

Paper i tintes

98 x 68 cm

Edigraf, Barcelona

Donació Enric Huguet, 2011

GAGB 110/11

Gabinet de les Arts Gràfiques



CARTELL CATALUNYA T'ESPERA, 1976
Enric Hugueta (1928)

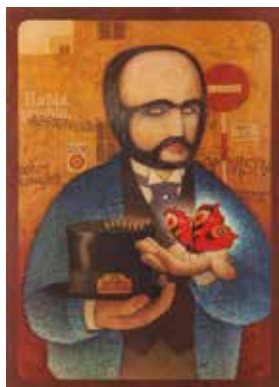
Paper i tintes

98 x 68 cm

Seix i Barral Germans S. A., Barcelona

Donació Enric Hugueta, 2011

GAGB 119/11



CARTELL PRETÉRITO IMPERFECTO, 1977
Enric Hugueta (1928)

Paper i tintes

67,5 x 49 cm

Espanya

Donació Enric Hugueta, 2011

GAGB 111/11



CARTELL A UN DIOS DESCONOCIDO, 1977
José María Cruz Novillo (1936)

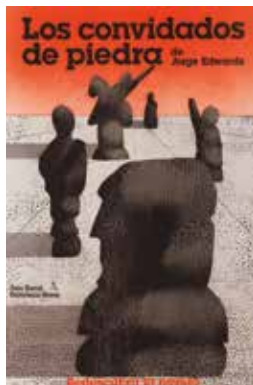
Paper i tintes

100 x 70,4 cm

HP Gráfica, Madrid

Donació Marta Escera Mico, 2009

GAGB 39/09



CARTELL LOS CONVIDADOS DE PIEDRA, 1978

Arcadi Moradell (1949)

Paper i tintes

60,1 x 39,7 cm

Seix Barral, Barcelona

Donació Arcadi Moradell, 2009

GAGB 64/09



CARTELL 17 SALÓN NÁUTICO Y DEL DEPORTE, 1978

Enric Huguet (1928)

Paper i tintes

98 x 68 cm

Edigraf, Barcelona

Donació Enric Huguet, 2011

GAGB 112/11



CARTELL 18 SALÓN NÁUTICO INTERNACIONAL, 1979

Enric Huguet (1928)

Paper i tintes

33,9 x 23,9 cm

Edigraf, Barcelona

Donació Enric Huguet, 2011

GAGB 114/11



CARTELL CAMPING CARAVANING, 1979

Enric Huguet (1928)

Paper i tintes

47,7 x 69 cm

Catalunya

Donació Enric Huguet, 2011

GAGB 113/11



CARTELL TIEMPO DE CÓNCLAVES, 1979

Enric Huguet (1928)

Paper i tintes

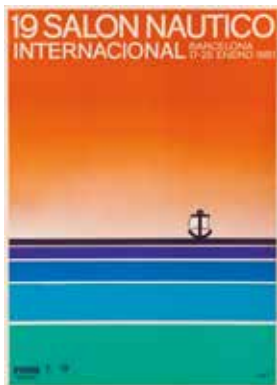
67,5 x 48,8 cm

Espanya

Donació Enric Huguet, 2011

GAGB 115/11

Gabinet de les Arts Gràfiques



CARTELL 19 SALÓN NÁUTICO, 1980
Enric Huguet (1928)

.....
Paper i tintes
95,3 x 68,5 cm
Impressió General Gràfic S. A., Barcelona
Donació Enric Huguet, 2011
GAGB 116/11



CARTELL LAS CARTAS DE ALOU, 1990
José María Cruz Novillo (1936)

.....
Paper i tintes
95,8 x 62,9 cm
Espanya
Donació Marta Escera Mico, 2009
GAGB 38/09



CARTELL 20 SALÓN NÁUTICO, 1982
Arcadi Moradell (1949)

.....
Paper i tintes
95,5 x 66,7 cm
Impressió Font Diestre S. A., Barcelona, 1981
Donació Arcadi Moradell, 2009
GAGB 68/09



CARTELL MUSEO OLÍMPICO, 1999
Enric Huguet (1928)

.....
Paper i tintes
128,2 x 89,5 cm
Impressió Cege, Barcelona
Donació Enric Huguet, 2011
GAGB 117/11



CARTELL *SANTA LLÚCIA*, 2004

Enric Hugueta (1928)

.....

Paper i tintes

34 x 29,3 cm

Catalunya

Donació Enric Hugueta, 2011

GAGB 118/11

Què és una donació?

Històricament i fins al moment present els quatre museus que integren el Disseny Hub Barcelona (Museu de les Arts Decoratives, Museu de Ceràmica, Museu Tèxtil i d'Indumentària, i Gabinet de les Arts Gràfiques) han rebut importants donacions que han fet créixer les seves col·leccions de forma significativa. Unes col·leccions patrimonials propietat de l'Ajuntament de Barcelona que són, per tant, col·leccions públiques.

Els conservadors dels museus són els encarregats d'identificar aquelles peces que poden enriquir els fons i que, per norma general, són donades gratuïtament. Perquè la donació d'un objecte al museu és un gest de generositat envers la societat. I és també un acte d'estima pel Patrimoni i de recolzament a la Cultura.

Les **Comissions d'increment** (integrades per la direcció del Disseny Hub Barcelona i un comitè de conservadors i experts) són les encarregades de valorar les propostes dels particulars, escatint el seu encaix en els Museus i decidint la seva acceptació o no, en funció del seu interès per a les col·leccions.

El donant ha de saber que quan un museu accepta una peça això comporta un seguit de compromisos i obligacions (tant pressupostàries com funcionals). L'acceptació inclou feines com el registre de la peça, la seva conservació preventiva, restauració, documentació i comunicació. Aquestes tasques, pròpies dels museus, representen una despesa de caràcter anual i contínua. Per tant, el museu només accepta aquelles peces que destaquen per la seva excel·lència i qualitat.

Criteris d'increment patrimonial

L'objectiu dels museus és constituir col·leccions significatives i de referència, un propòsit que s'assoleix tant reforçant i completant els conjunts existents com impulsant la creació de noves col·leccions i tipologies. Unes col·leccions que són, i han de ser, **riques** d'obres significatives, **coherents** (per tal que cada peça del mateix conjunt ho sigui en relació amb les altres), **equilibrades** (perquè els períodes hi siguin ben representats), **plurals** (perquè representin totes les àrees d'acció) i **completes** (a fi d'evitar buits).

Per tal de valorar la idoneïtat d'una peça proposada en donació, el Disseny Hub Barcelona té establerts uns **criteris d'increment patrimonial** que serveixen de base i referència valorativa. Es tracta d'unes pautes basades en els principis del patrimoni objectual dels museus que prioritzen l'ingrés d'uns objectes respecte a uns altres.

Aquests criteris exigeixen que la peça proposada ha de ser **autèntica**, tenir un **interès** i un **valor patrimonial excepcional**, que mantingui la **unitat de la col·lecció** on va destinada, que destaquï per l'**excel·lència** i sigui una **referència** en el seu camp. Ha de sobresortir per la seva **singularitat**, que **no dupliqui** o repeteixi un objecte ja existent, que **respecti el marc legal** (la procedència ha d'estar contrastada, autenticada i ser veraç) i que **respecti les regles deontològiques**.

També es valora que la peça representi un excel·lent exponent d'una època, estil, tipologia o cultura, la seva utilitat per a la interpretació d'un procés històric, artístic, cultural o tècnic, si és seguidora o presenta un trencament amb allò establert, si és la primera edició (en el cas dels objectes seriatos, principalment en el camp industrial), si és un prototipus, el seu valor estètic, funcional, tècnic, simbòlic o de difusió o recepció d'un model, si ha estat publicada (referenciada o inclosa en catàlegs) o premiada, així com la trajectòria de l'autor o de l'empresa i, finalment, i no menys important, el seu estat de conservació.

Departament de Col·leccions

El Departament de Col·leccions vetlla pels fons dels museus i coneix quines peces poden enriquir-los. La proposta de qualsevol nou objecte ha de complir els requisits esmentats i la Comissió d'increment oportuna en valorarà la idoneïtat.

Correu postal

Disseny Hub Barcelona
Departament de Col·leccions
Plaça de les Glòries Catalanes, 37
08018 Barcelona

Correu electrònic

dhub@bcn.cat

Edita

Disseny Hub Barcelona
Institut de Cultura
Ajuntament de Barcelona

**CONSELL D'ADMINISTRACIÓ
DE L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA****President**

Jaume Ciurana i Llevadot

Vicepresident

Gerard Ardanuy i Mata

Vocals

Francina Vila i Valls
Guillem Espriu Avedaño
Àngeles Esteller Ruedas
Isabel Ribas Seix
Ramon Massaguer i Melendez
Antonio Monegal Brancós
David Albet i Sunyer
Josep M. Montaner i Martorell
Flavia Company Navau
Maria del Mar Dierssen i Soto
Daniel Giralt-Miracle Rodríguez
Pius Alibek
Francisco Ivars Castelló

**CONSELL EDITORIAL
DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA**

Jaume Ciurana i Llevadot
Jordi Martí i Galbis
Jordi Joly i Lena
Vicente Guallart i Furió
Àngel Miret i Serra
Marta Clari i Padrós
Miquel Guiot i Rocamor
Marc Puig i Guàrdia
Josep Lluís Alay i Rodríguez
José Pérez i Freijo
Pilar Roca i Viola

Director de Patrimoni, Museus i Arxius

Josep Lluís Alay

**Directora dels Museus
del Disseny Hub Barcelona**

Pilar Vélez

Cap de Col·leccions

Teresa Bastardes

Equip de Col·leccions

Silvia Armentia
Maria Luisa Atauri
Laia Callejà
Josep Capsir
Rossend Casanova
Maria Antonia Casanovas
Isabel Fernández del Moral
Rosa M. Martín i Ros
Sílvia Ventosa
Josep Vidal

2007-2011**EL CREIXEMENT DE LES COL·LECCIONS****Coordinació editorial**

Rossend Casanova

Correcció dels textos

Mariam Chaïb

Mannequinage

Carmen Lebrón
Alicia Preciado

Fotografia

© Guillem Fernández-Huerta
© Xavi Padrós
© La Fotogràfica
© Lourdes Jansana (coberta)

Disseny i maquetació

La Factoria dels Anuncis

Impressió

Arts Gràfiques Cevagraf

Agraïments

Miren Arzalluz
Anna Buti
Anna Calvera
Esperanza Codina
Carlos Ipser
Raquel Pelta
Mónica Piera
Sílvia Rosés

Tots els drets reservats

© d'aquesta edició: Ajuntament de Barcelona, 2012

Disseny Hub Barcelona

Plaça de les Glòries Catalanes, 37
Barcelona 08018

T. 93 309 15 40

dhub@bcn.cat

www.dhub-bcn.cat

www.bcn.cat/publicacions

ISBN: 978-84-9850-424-8

Dipòsit legal: B. 30427-2012



Museu de les
Arts Decoratives

Museu
de Ceràmica

Museu Tèxtil
i d'Indumentària

Gabinet de les
Arts Gràfiques



Ajuntament
de Barcelona