

Memòria 2024

Índex

1. Presentació	3	5. Educació	69
1.1 Temes destacats 2024	4	5.1 Programació escolar	70
1.2 Entitats residents al DHub	10	5.2 Activitats familiars i de lleure	73
		5.3 Projectes de formació i acció social	75
2. Indicadors del DHub	13		
3. Programació	20	6. Comunicació	81
3.1 Exposicions	21	6.1 Comunicació en xifres	83
3.2 Activitats	38	6.2 Publicacions	90
3.3 Impuls al talent	51		
4. Museu del Disseny	56	7. Gestió	91
4.1 Col·leccions	57	7.1 Pressupost	92
4.2 Centre de Documentació	63	7.2 Recursos humans	97
		7.3 Edifici	99
		8. Annex	111

1 Presentació

1.1 Temes destacats 2024

4

1.2 Entitats residents al DHub

10

1.1 Temes destacats 2024

El 2024 ha estat l'any de la creació de la Direcció d'Indústries Creatives, que vol impulsar el Disseny Hub Barcelona (DHub) com l'epicentre del disseny i de les indústries creatives a la ciutat. Un equipament central per divulgar el patrimoni i la cultura del disseny, però també per promoure l'activitat i l'impuls del talent en els àmbits del disseny, l'arquitectura, l'audiovisual, la innovació i la tecnologia. D'altra banda, coincidint amb el 10è aniversari de l'equipament, el centre ha inaugurat la botiga DShop i ha posat en funcionament un edifici annex polivalent: el Cub.

Ha estat un any marcat per un canvi en l'enfocament de les exposicions permanents, que busca trencar amb la linealitat cronològica i disciplinària i apostar per una visió més transversal i contemporània. Aquesta nova visió s'ha materialitzat amb la producció de la nova exposició

permanent: *Matter Matter. Dissenyar amb el món.*

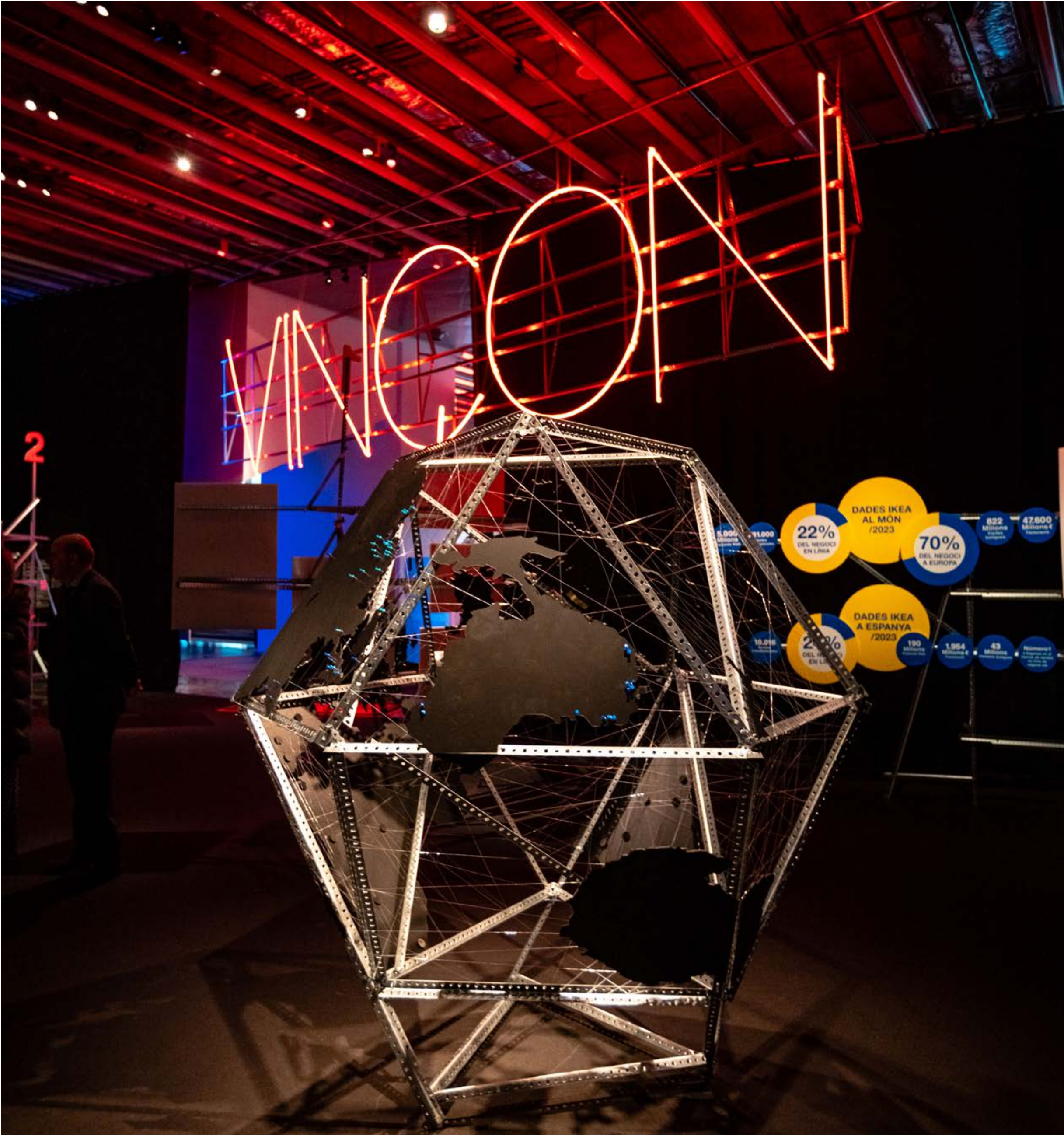
Així mateix, s'han presentat 11 exposicions temporals entre les quals destaquen: *100 objectes d'IKEA que ens hagués agradat tenir a VINÇON* i *L'Oceà parla. Noves ecologies i noves economies del mar*, que s'han situat entre les més visitades dels darrers anys.

El 2024 també coincideix amb la programació d'un centenar d'activitats amb una alta ocupació dels espais. El conjunt de la programació, juntament amb la resta de serveis complementaris, han sumat prop de mig milió de visitants al llarg de l'any. Cal destacar que a partir del mes de setembre, amb l'evolució de les obres de la plaça de les Glòries, es va tornar a obrir l'entrada del DHub que dona accés a la plaça, amb un nou espai públic renovat que suposarà l'impuls d'una nova centralitat per a la zona i per a l'equipament.

Proposta expositiva renovada

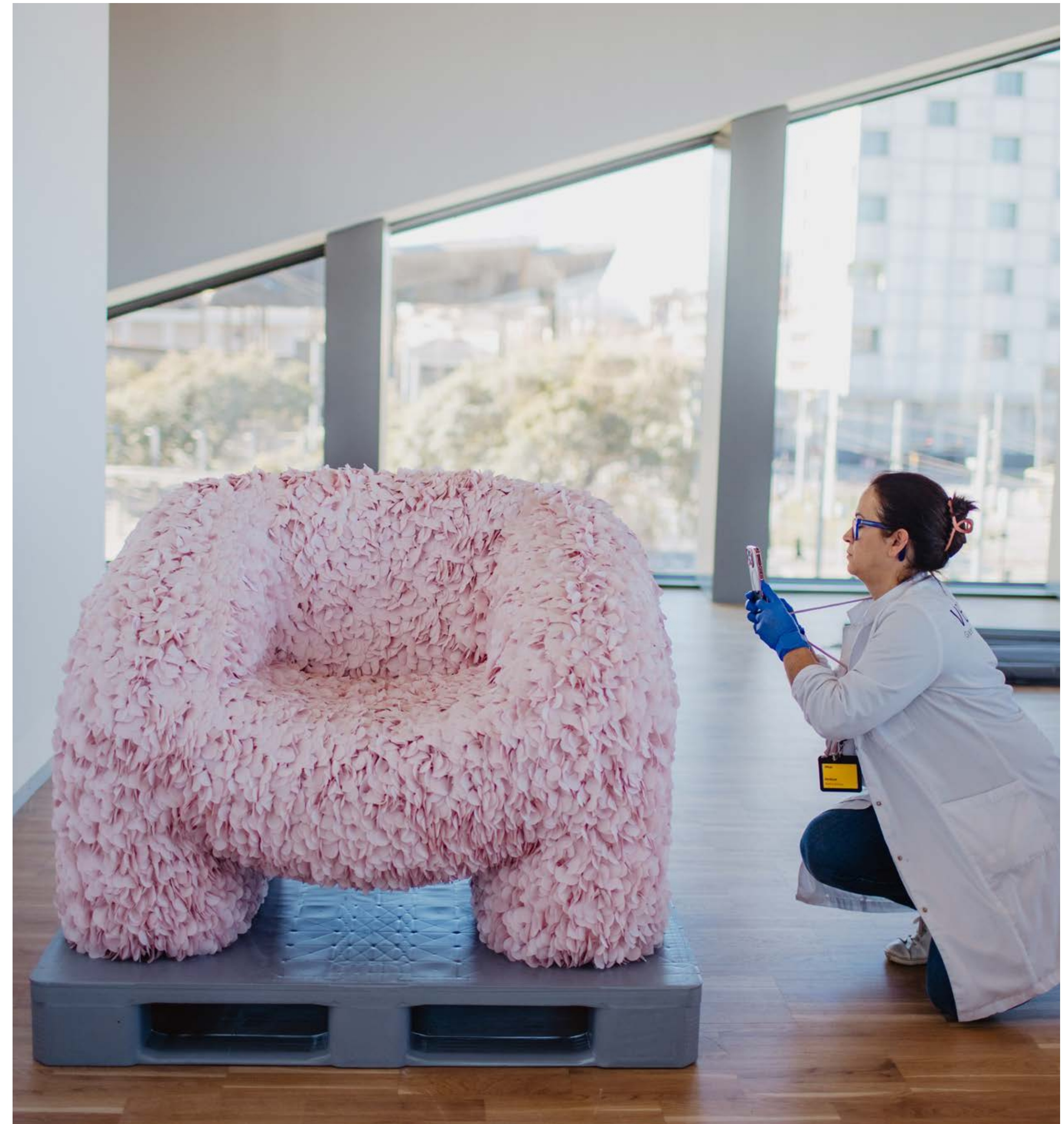
El DHub ha executat una programació per a 2024 amb un total d'11 exposicions temporals, que s'han destacat per explorar les noves fronteres entre el disseny i els reptes socials: des de les arts lumíniques d'avantguarda de *Patterns and Recognitions*, a la proposta especulativa amb l'ús d'intel·ligència artificial generativa de *l'Oficina Ciutadana de Memòries Sintètiques* de Domestic Data Streamers, passant per *l'Ex-Designer Bar* de Martí Guixé o *L'Oceà parla. Noves ecologies i economies del mar*, comissariada per Jose Luis de Vicente.

D'altra banda, al mes d'octubre es va inaugurar *100 objectes d'IKEA que ens hagués agradat tenir a VINÇON*, un homenatge del DHub a la història de VINÇON i Fernando Amat, que plantejava un joc de miralls i un diàleg entre el disseny escandinau i el mediterrani, i una reflexió sobre el disseny global i el local. Aquesta proposta, juntament amb *L'Oceà parla*, han estat les exposicions temporals de producció pròpia més visitades de la història del DHub, amb més de 50.000 visitants cada una (al final del període expositiu, febrer de 2025).



Producció d'una nova exposició permanent

El 2024, el DHub ha engegat un canvi d'estratègia a l'hora de donar a conèixer les col·leccions del Museu del Disseny. El desmuntatge de les exposicions *Extraordinàries! Col·leccions d'arts decoratives (segles III-XIX)* i *Modernisme. Cap a la cultura del Disseny* ha donat pas al disseny i la producció d'una nova exposició permanent: *Matter Matters. Dissenyar amb el món*, comissariada per Olga Subirós. Aquesta mostra respon al nou enfocament de la institució i ofereix una visió més integradora i contemporània de la Col·lecció, entesa com a una font de coneixement profund i en contínua revisió sobre els conflictes i imaginaris contemporanis.

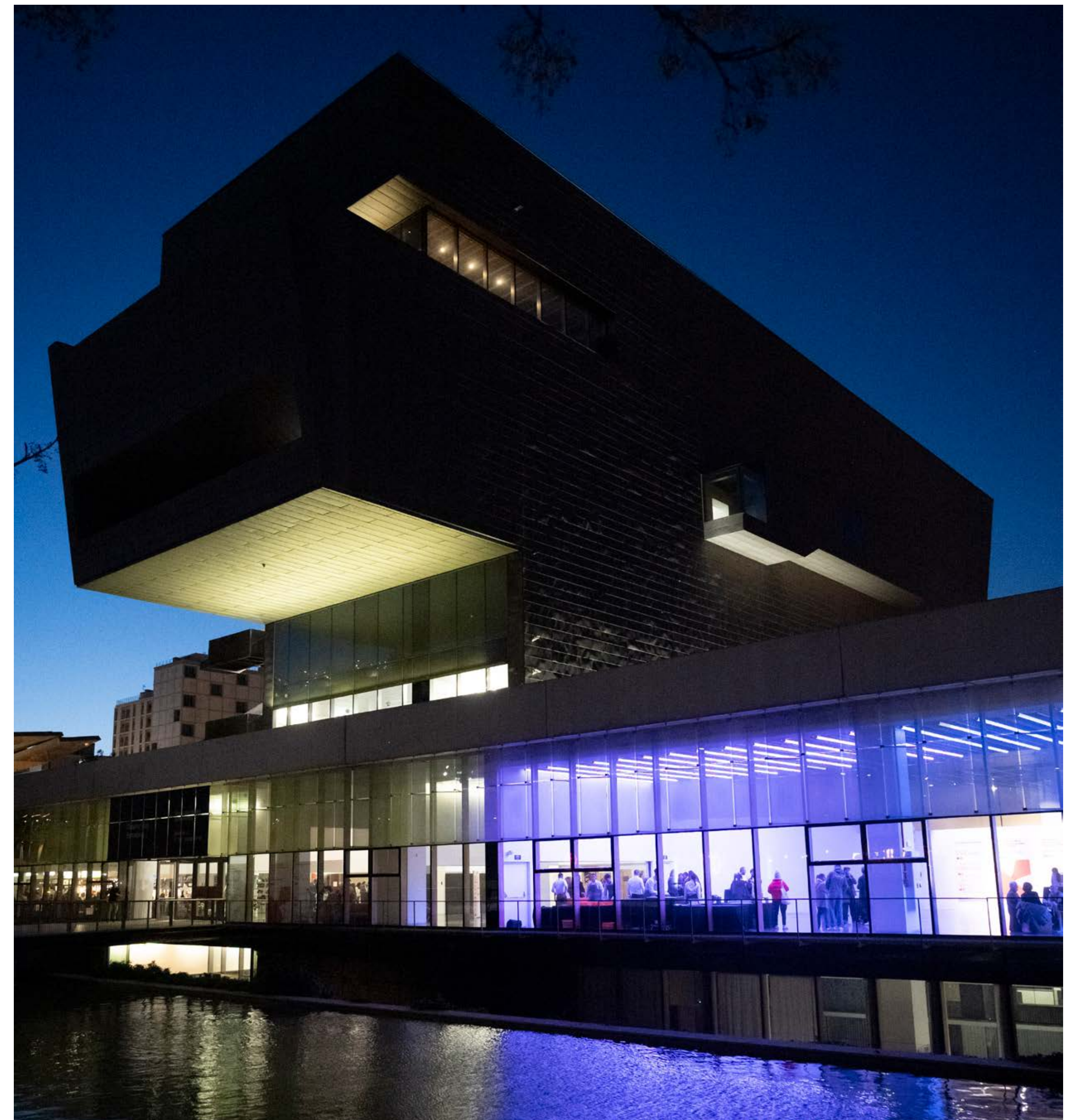


10è aniversari del DHub

El mes de desembre es va celebrar el 10è aniversari del Disseny Hub Barcelona amb una jornada de portes obertes a la ciutadania. La fita va servir per fer balanç de la trajectòria de l'equipament: en 10 anys, el DHub ha rebut més de 2,5 milions de visitants, ha acollit 58 exposicions i prop de 80.000 persones han participat a les activitats. Més enllà de la missió divulgativa, s'ha contribuït a impulsar el sector amb conferències, festivals i premis organitzats amb la resta d'entitats amb seu a l'equipament. A més, en aquesta darrera etapa s'ha posat el focus en promoure programes de talent, col·laborant amb les escoles de

disseny i participant en projectes per fer d'altaveu internacional del disseny barceloní.

L'aniversari ha coincidit amb fites clau per a l'equipament, que ha inaugurat la nova botiga DShop i el Cub, edifici annex polivalent. A més de la recta final de les obres de la plaça de les Glòries, que dotaran l'edifici i els entorns d'una nova centralitat, i d'un projecte de futur immediat amb la construcció d'una sortida del metro a l'interior del DHub.



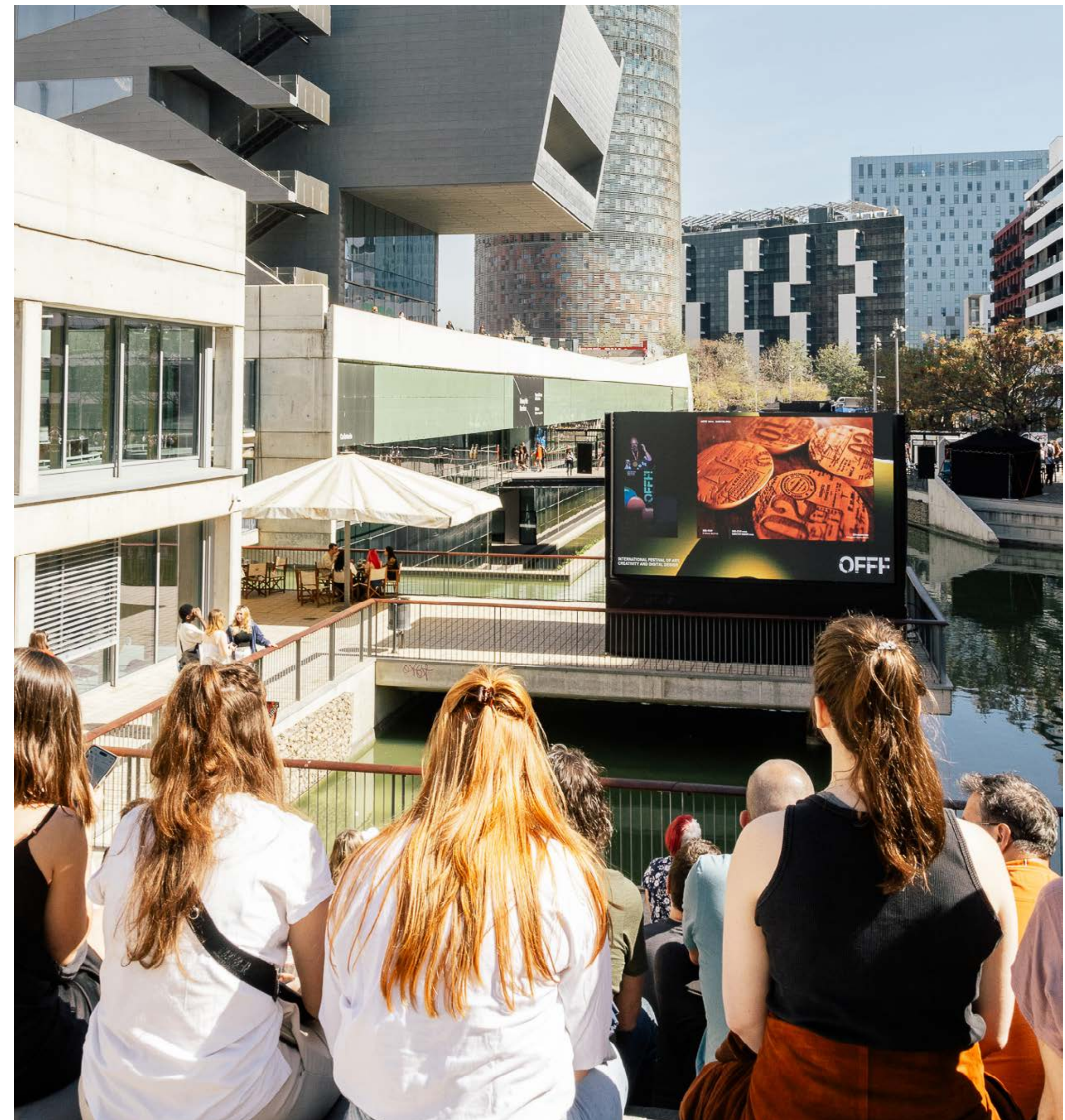
Una programació plena d'activitats

Amb la creació de la Direcció d'Indústries Creatives, el DHub es consolida com a equipament de referència de la nova direcció i com a centre neuràlgic del disseny, l'arquitectura, l'audiovisual, la tecnologia i la innovació.

Durant el 2024, el DHub ha estat escenari d'un centenar d'activitats, entre les quals: festivals, xerrades i conferències, tallers, jornades i lliurament de premis. Festivals com l'OFFF, el Flic, la Setmana del Talent Audiovisual, el Brut, la Marató del DHub o les Elisava Masters' Talks són activitats representatives i mostren

el paper que exerceix el DHub com a centre de referència per al sector de les indústries creatives a Barcelona.

Aquest volum d'activitats s'ha traduït en una alta ocupació dels espais de l'equipament durant tot l'any i, juntament amb les visites a les exposicions i l'oferta de programació complementària, com les visites escolars, les visites guiades a les exposicions o a la Casa Bloc, han sumat un total de 499.448 visitants durant 2024.



Nova botiga del DHub

La DShop, la nova botiga del Disseny Hub Barcelona a càrrec de La Capell, ocupa una superfície de 500 m² a l'interior del DHub però obre la seva façana a la plaça de les Glòries com un gran aparador del disseny a Barcelona. L'establiment ofereix un ampli ventall de productes especialitzats dels diversos àmbits del disseny: llibres, objectes, obra gràfica, fotografia i joies, a més de marxandatge i publicacions del Museu del Disseny.

L'acurada selecció de productes inclou també els objectes clàssics d'una botiga especialitzada en disseny, alguns presents a les col·leccions del Museu del Disseny, i altres propostes d'iniciatives emergents. L'espai pretén ser un lloc de confluència per als professionals del sector, a més d'un aparador del disseny de proximitat.



1.2 Entitats residents al DHub

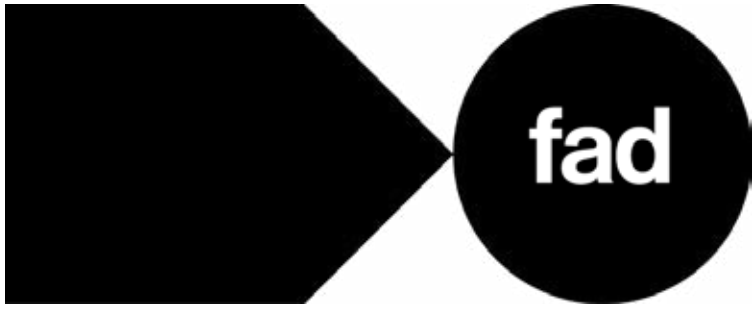
L'edifici del Disseny Hub Barcelona acull diverses entitats dedicades a la divulgació i la promoció del disseny.



Barcelona Centre de Disseny

Barcelona Centre de Disseny (BCD)

Fundat el 1973, el BCD entén el disseny com un factor de transformació per a la competitivitat, la sostenibilitat i l'impacte positiu en la societat. Treballa amb empreses, emprenedors, professionals i entitats per tal de promoure el talent creatiu i la projecció del disseny de Barcelona al món.



Foment de les Arts i del Disseny (FAD)

Associació de professionals i empreses fundada el 1903 que impulsa diferents projectes per estimular l'excel·lència en el disseny de producte, l'arquitectura, la moda, el disseny gràfic, la comunicació visual, l'artesania i les arts en general. El FAD aplega cinc associacions i un centre especialitzat:

- A-FAD: Associació d'Artistes i Artesans
- ADG-FAD: Associació de Disseny Gràfic i Comunicació Visual
- ADI-FAD: Associació de Disseny Industrial
- ARQUIN-FAD: Associació Interdisciplinària de Disseny de l'Espai
- MODA-FAD: Comunitat de Moda del FAD
- MATERFAD: Centre de materials de Barcelona



Associació per a l'Estudi del Moble (AEM)

Fundada el 2004, és una entitat dedicada a la investigació, formació i salvaguarda del moble antic i contemporani, promovent valors com la sostenibilitat i la responsabilitat social.



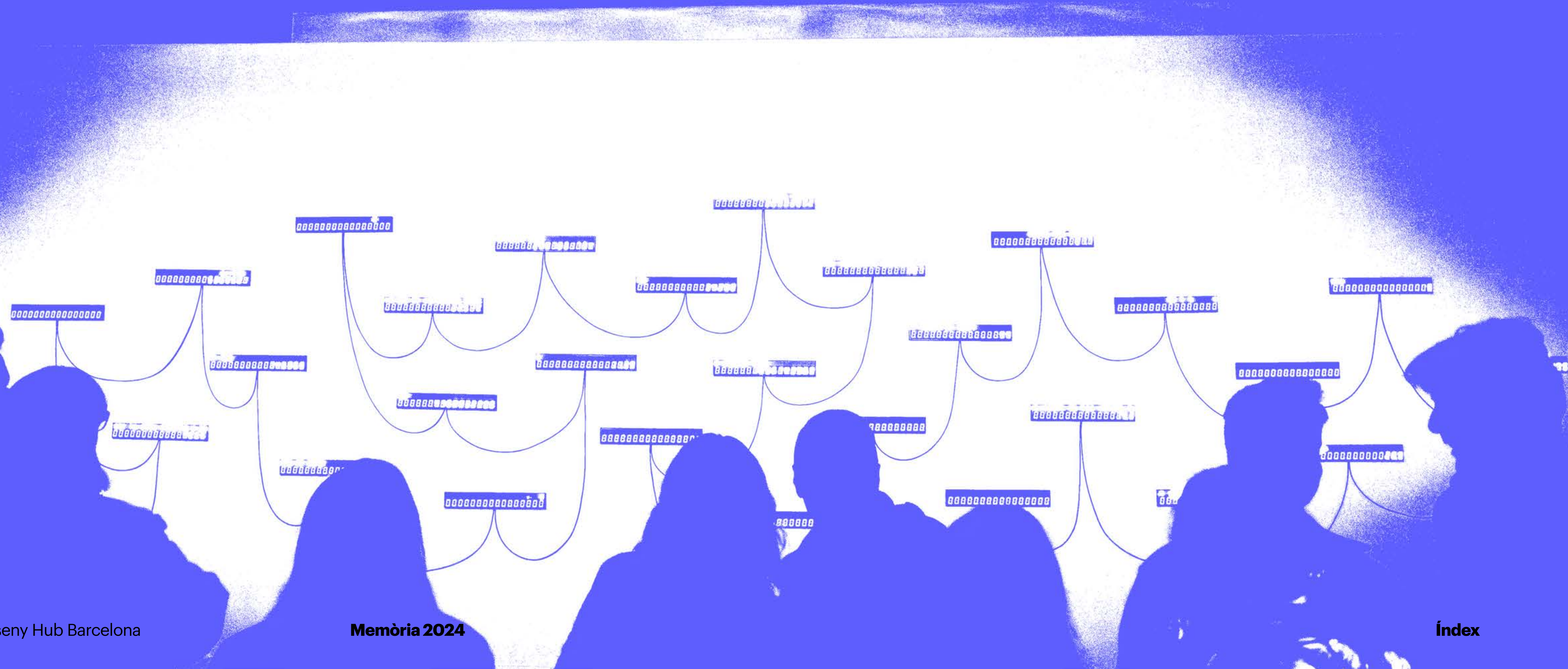
**Art Directors Club of Europe
(ADCE)**

Organització que aplega més de 7.000 professionals del disseny i la publicitat de 22 països europeus. Una comunitat creativa que posa en valor la diversitat cultural d’Europa.



**Biblioteca El Clot
- Josep Benet**

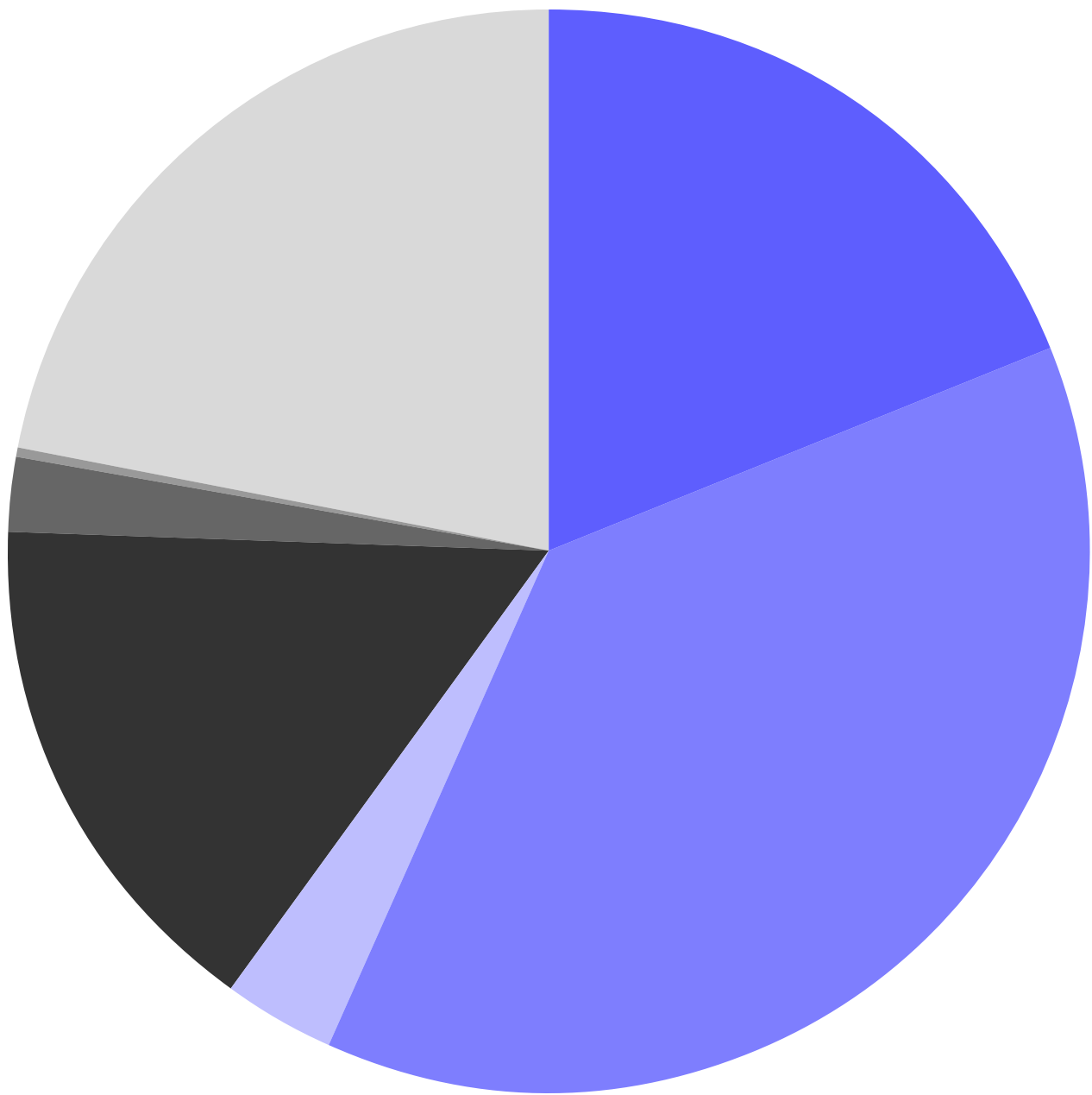
Forma part de la xarxa Biblioteques de Barcelona, que fomenta la lectura i facilita l’accés lliure de tota la ciutadania a la informació i el coneixement.



El DHub en xifres

499.448
visites el 2024

95.193	Exposicions permanents
188.296	Exposicions temporals
16.598	Mostres
78.153	Activitats
11.488	Centre de Documentació
1.445	Casa Bloc
108.275	Biblioteca El Clot - Josep Benet



* La programació del Museu del Disseny-DHub inclou entrades combinades a les exposicions i activitats, per la qual cosa es comptabilitzen visites i no visitants.

Exposicions temporals

32.422*	L'Oceà parla. Noves ecologies i noves economies del mar
31.792	Connectem. 40 anys de TV3 i Catalunya Ràdio
31.521*	100 objectes d'IKEA que ens hagués agradat tenir a VINÇON
28.812	Premis ADI
26.524*	La producció de l'alteritat
16.880*	Patterns and Recognitions
10.998	Oficina Ciutadana de Memòries Sintètiques
3.373**	SOM AQUÍ! Les dones en el disseny (1900-Avui)
3.373**	Els nous realistes
2.601**	El millor disseny de l'any
—	Ex-Designer Project Bar

Mostres

5.236*	Inspired in Barcelona: Terra Rossa
4.307	Premis Enjoia't
2.778	Pure Gold. Reutilitzar! Revalorar!
2.603	Sustainable Challenge
920**	Futurs pastorals. Les migracions de la llana
754**	Òh!pera. Microòperes de nova creació
—	Espill: un satèl·lit per al solstici
—	Miguel Milá: documents per a una exposició
—	Neomatèria Extra
—	Anatomies of the Material Agriculture

* Exposició finalitzada al 2025. Xifra de visitants registrada durant el 2024.
** Exposició iniciada al 2023. Xifra de visitants registrada durant el 2024.
— Exposició en espai de pas. Visites no comptabilitzades.

Activitats

78.153
Participants

- 37.588 Públic general
- 332 Públic familiar
- 6.578 Públic escolar
- 33.655 Públic especialitzat i/o universitari

Activitats més populars

15.000
Festival OFFF

7.017
Festival Llum

3.299
FLIC. Festival de Literatura
i Arts Infantil i Juvenil

1.511
Art Photo Festival



Perfil de públic

Perfil demogràfic dels visitants

62,8 %	Dones
37,2 %	Homes
29,4 %	Visitants menors de 30 anys
33,6 %	Visitants entre 30 i 49 anys
37 %	Visitants de més de 50 anys
32,7 %	Visita en parella
28,8 %	Visita en solitari

Origen dels visitants

49,9 %	Barcelona
26,9 %	Estrangers
18,4 %	Resta de Catalunya
3,6 %	Resta d'Espanya

Origen dels visitants estrangers

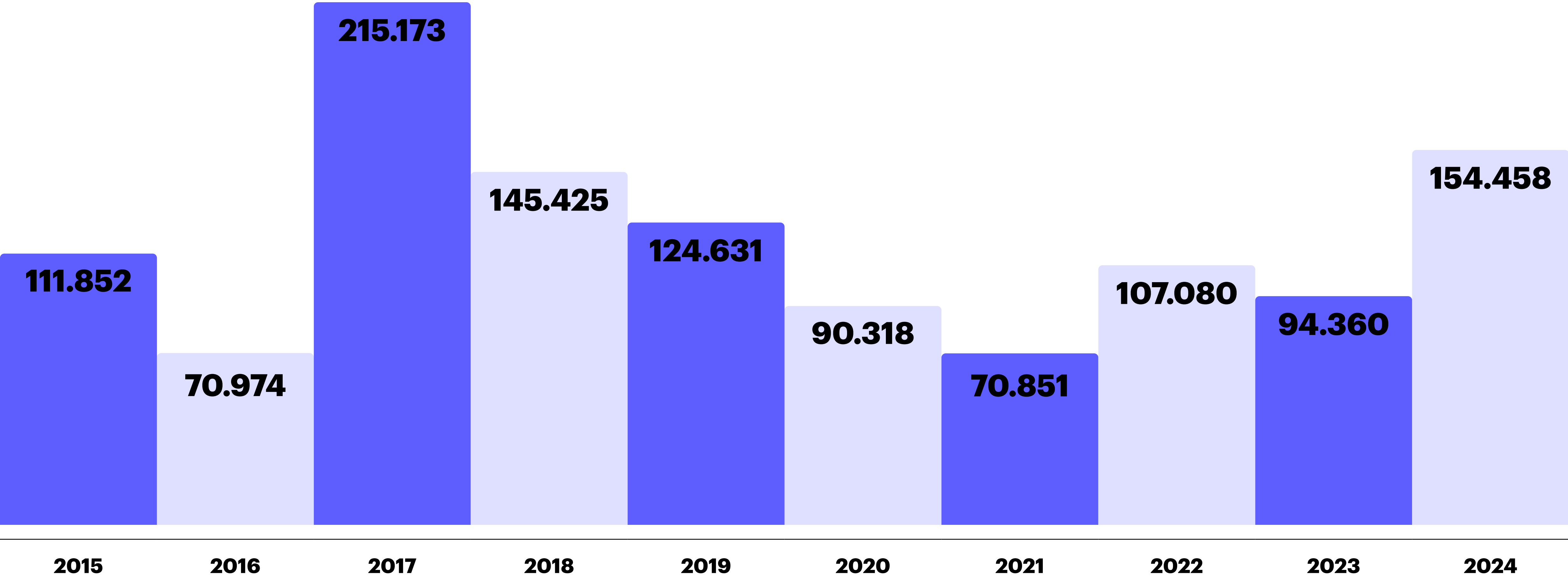
67,1 %	Europa
32,9 %	Resta del món

Tipologia d'entrada

63,8 %	Visites en dies laborables
36,2 %	Visites en cap de setmana o festius
82,2 %	Entrada gratuïta
10,4 %	Entrada reduïda
7,5 %	Entrada general
38,8 %	Visitants que repeteixen la visita

*Dades de l'Enquesta al Públic Individual de l'ICUB.

Evolució anual de visitants individuals*



*Dades de l'Enquesta al Públic Individual 2024 de l'Institut de Cultura de Barcelona.

3 Programació

3.1 Exposicions

20

3.2 Activitats

37

3.3 Impuls al talent

50

3.1 Exposicions

Exposicions permanents

El DHub és la seu del Museu del Disseny de Barcelona, que aplega una col·lecció amb més de 83.000 peces en l'àmbit de les arts decoratives, la ceràmica, el disseny gràfic i de producte, el tèxtil i la indumentària. Una part d'aquesta col·lecció es mostra a les exposicions permanents.

Enguany, la institució ha fet un pas endavant en el relat museogràfic, per adoptar narratives que connectin amb els reptes i inquietuds actuals i ofereixin una nova manera d'explicar el patrimoni. Aquest nou enfocament es materialitzarà amb la nova exposició permanent **Matter Matters**. **Dissenyar amb el món, la producció de la qual ha tingut lloc durant el 2024.**

95.193 visitants

Objectes comuns. Històries locals, debats globals



Presentació de la col·lecció de disseny de producte del Museu del Disseny. L'exposició es divideix en una part històrica, una part d'actualitat amb peces de nou increment i una part per allotjar-hi exposicions temporals.

Comissariat:
Oriol Pibernat

Dissenyes o treballes? La nova comunicació visual (1980-2003)



Exposició de disseny gràfic del fons del Museu del Disseny. Prop de 600 obres de disseny gràfic de les dècades de 1980 i 1990, un moment estelar per al disseny gràfic.

Comissariat:
Raquel Pelta

El cos vestit. Siluetes i moda (1550-2015)



L'exposició explica com el vestit modifica l'aparença del cos mitjançant unes accions que tendeixen a comprimir-lo i alliberar-lo alternativament, des del segle XVI fins avui dia.

Comissariat:
Teresa Bastardes
Sílvia Ventosa

Modernisme, cap a la cultura del disseny



Una interpretació del Modernisme partint del paper que hi van tenir les arts decoratives, les arts aplicades i les arts artesanals. L'exposició reuneix peces que van des del modernisme i el noucentisme fins al GATCPAC, passant per les arts d'autor i l'artesania del s.XX.

Comissariat:
Mireia Freixa i Pilar Vélez

Aquesta exposició va tancar el 03.03.2024 per allotjar la nova exposició permanent *Matter Matters. Dissenyar amb el món.*

Extraordinàries! Col·leccions d'arts decoratives (segles III-XIX)



Exposició formada per unes 650 peces de la col·lecció del Museu que conformen la història de les arts decoratives a Catalunya, tot mostrant les col·leccions de ceràmica, mobiliari, vidre, teixits, rellotges, entre altres objectes.

Comissariat:
Pilar Vélez

Aquesta exposició va tancar el 03.03.2024 per allotjar la nova exposició permanent *Matter Matters. Dissenyar amb el món.*

Pis-Museu de la Casa Bloc. Habitatge 1/11



La Casa Bloc és una icona de l'arquitectura racionalista a Barcelona. El projecte de museïtzació, a càrrec del Museu del Disseny, permet visitar un dels seus habitatges amb el seu aspecte original, mostrant la innovació que va suposar per a l'arquitectura i la societat de l'època.

1.445 visitants*

Exposicions temporals

Durant el 2024 el DHub ha acollit o produït 11 exposicions temporals, que han tractat temes tan diversos com el disseny digital, la història de la radiodifusió catalana, l'ús social de la intel·ligència artificial o el disseny icònic de VINÇON.

SOM AQUÍ! Les dones en el disseny (1900-Avui)

05.10.2023 – 07.01.2024



Exposició que presentava objectes creats per protagonistes femenines en diferents àmbits del disseny: mobles, interiorisme, disseny gràfic, il·luminació, tèxtil, ceràmica i joieria. La producció, del Vitra Design Museum, va comptar amb una ampliació centrada en el disseny espanyol a partir d'una investigació duta a terme pel Departament de Col·leccions.

3.373 visitants*

Comissariat:
Viviane Stappmanns
Nina Steinmüller
Susanne Graner

Comissariat àmbit espanyol:
Teresa Bastardes
Isabel Cendoya
Isabel Fernández del Moral

* Només durant el període 2024. L'exposició va rebre un total de 30.625 visitants.

El millor disseny de l'any

05.10.2023 – 07.01.2024



Les associacions del FAD organitzen cada any uns premis que reconeixen les millors obres en les diferents disciplines del disseny. Aquesta exposició reunia més de 400 projectes finalistes i guanyadors dels Premis FAD 2023.

2.601 visitants*

Comissariat:
FAD

* Només durant el període 2024. L'exposició va rebre un total de 23.946 visitants.

Els nous realistes. Arquitectura catalana i balear d'ençà de la crisi del 2008

27.10.2023 – 07.01.2024



L'exposició mostrava el treball d'un grup d'arquitectes catalans i balears (anomenats «nous realistes») que, arran de la crisi del 2008 i conscients que s'iniciava un canvi de cicle tant en la societat com en la professió, van redefinir uns nous paràmetres en l'arquitectura.

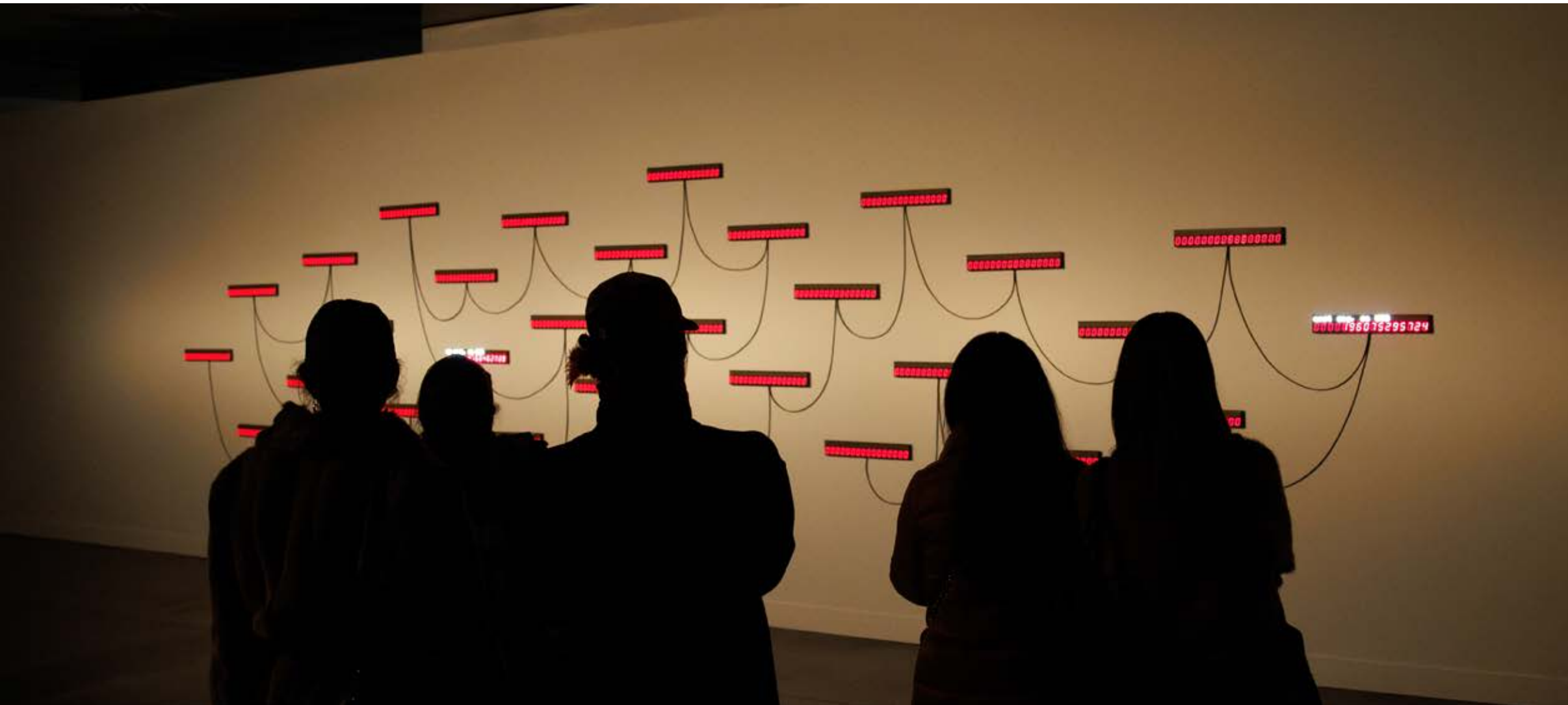
3.373 visitants*

Comissariat:
Joan Roig
Carme Ribas

* Només durant el període 2024. L'exposició va rebre un total de 23.497 visitants.

Patterns and Recognitions. Una composició en tres parts de United Visual Artists

02.02.2024 – 17.03.2024



Exposició que integrava les noves tecnologies amb mitjans tradicionals com l'escultura o la performance, amb l'objectiu d'explorar els marcs conceptuals i els fenòmens naturals que conformen la nostra cognició. L'exposició va formar part de la programació del Festival LLUM 2024.

16.880 visitants

Comissariat:
José Luis de Vicente

Oficina Ciutadana de Memòries Sintètiques

18.05.2024 – 29.09.2024



Mostra immersiva que fusionava la tecnologia amb relats personals, i en la qual es podien veure imatges creades amb intel·ligència artificial a partir de records de veïns i veïnes de Barcelona. Una iniciativa del grup de periodistes, dissenyadors, artistes i tecnòlegs creatius Domestic Data Streamers (DDS).

10.998 visitants

Comissariat:
Domestic Data Streamers

Connectem. 40 anys de TV3 i Catalunya Ràdio

22.05.2024 – 25.08.2024



Exposició commemorativa de la història de TV3 i Catalunya Ràdio, amb motiu del 40 aniversari de l'entitat. La mostra revisava el paper dels mitjans catalans en la construcció de l'imaginari col·lectiu, i reflexionava sobre com poden conformar els imaginaris del futur.

31.792 visitants

Comissariat:
Lluís Nacenta
Francesc Cano

Ex-Designer Project Bar

23.05.2024 – 25.08.2024



Projecte concebut pel dissenyador Martí Guixé com un interiorisme dissenyat digitalment i produït íntegrament en impressió 3D. Els murs, el mobiliari i tots els elements del bar es van anar imprimint al llarg de més de 4 anys, i després es van desmuntar completament per convertir-los en un interiorisme-objecte. La peça muntada de nou al DHub s'acompanyava de l'explicació de tot el procés.

Comissariat:
Teresa Bastardes

Premis ADI 2024

31.05.2024 – 25.08.2024



Exposició que reunia els productes seleccionats i guanyadors dels Premis ADI, en tres àmbits: Premis Delta, que distingeixen el treball de dissenyadors i empreses fabricants; Medalles ADI, que posen en valor el món acadèmic amb una selecció de projectes de final de Grau o de Màster; i Premis ADI Cultura, un homenatge a projectes que han ajudat al foment social i conceptual del disseny industrial.

28.812 visitants

Comissariat:
ADI-FAD

L'Oceà parla. Noves ecologies i noves economies del mar

10.10.2024 – 23.02.2025



Mostra que analitzava els efectes de l'acció humana en els ecosistemes marins i reflexionava sobre com Barcelona, a partir de l'exemple d'altres ciutats i països, pot redissenyar la seva relació amb el mar a través d'un discurs basat en la innovació i la sostenibilitat.

32.422 visitants*

Comissariat:
Jose Luis de Vicente

* Només durant el període 2024. L'exposició va rebre un total de 57.204 visitants.



100 objectes d’IKEA que ens hagués agradat tenir a VINÇON

17.10.2024 – 23.02.2025



Exposició que proposava un joc de miralls entre aquestes dues marques, les seves similituds i diferències. La dimensió global d’IKEA en comparació a la dimensió local de VINÇON, el diàleg entre el disseny escandinau i el disseny mediterrani. La proposta partia d’una idea original de Fernando Amat, ànima de l’emblemàtica botiga barcelonina.

31.521 visitants*

Comissariat:
Juli Capella

* Només durant el període 2024. L’exposició va rebre un total de 56.303 visitants.

La producció de l’alteritat

24.10.2024 – 06.01.2025



Exposició organitzada pel FAD que explorava els marges de la producció artística a través d’obres d’artistes, dissenyadores i creadores internacionals. L’objectiu era fer evidents els múltiples processos de diferenciació, segregació, categorització i jerarquització que poblen les creences i els imaginaris estètics del Nord Global, erigits en la colonització territorial, cultural i social dels darrers segles.

26.524 visitants*

Comissariat:
Maite Borjabad

* Només durant el període 2024. L’exposició va rebre un total de 29.040 visitants.

Mostres

Les mostres o exposicions de petit format han posat de rellevància el disseny amb materials innovadors i d’altres de tradicionals al llarg del 2024, a més de recuperar icones del disseny i fer d’aparador dels programes de talent impulsats pel DHub.

Òh!Pera. Microòperes de nova creació

11.10.2023 – 14.01.2024



Exposició que mostrava el procés creatiu darrere les obres del projecte *Òh!pera. Microòperes de nova creació*, una iniciativa per promoure joves talents en les diferents disciplines de l’òpera.

754 visitants*

Organitzat per:
Gran Teatre del Liceu i DHub

* Només durant el període 2024.
L’exposició va rebre un total de 3.780 visitants.

Futurs pastorals. Les migracions de la llana

24.11.2023 – 14.01.2024



Mostra que ressaltava el valor de la llana com a matèria primera i les investigacions per a noves aplicacions que s'estan duent a terme. L'exposició incloïa obres de la coneguda artista internacional holandesa Claudy Jongstra, així com del projecte Tornen les Esquelles, impulsat per Eina Obra i liderat per Martina Manyà i Ana Vivero.

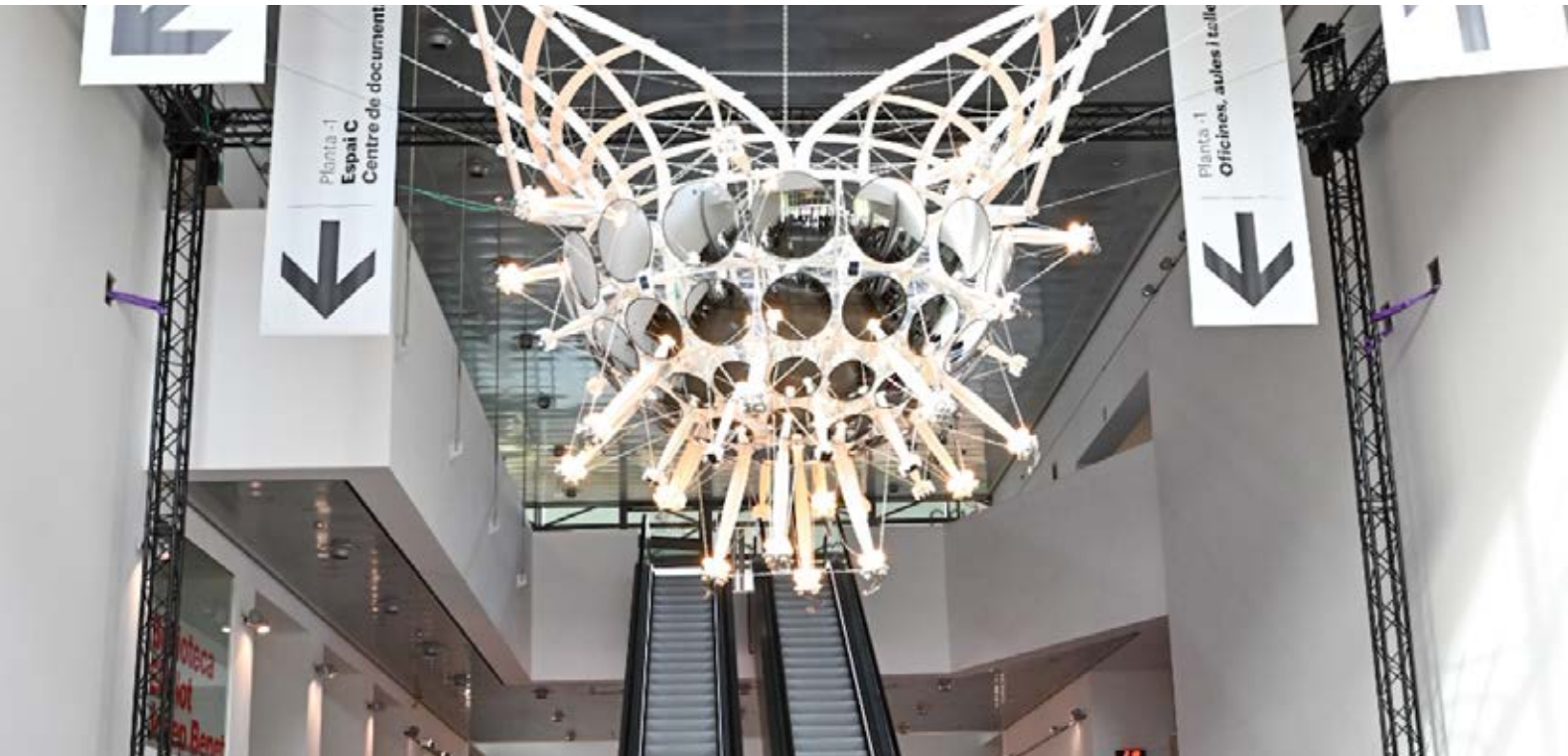
920 visitants*

Organitzat per:
MATERFAD
Eina Obra

* Només durant el període 2024.
L'exposició va rebre un total de 2.514 visitants.

Espill: un satèl·lit per al solstici

11.12.2023 – 10.03.2024



Instal·lació de l'estudi d'arquitectura TAKK que recuperava la iconografia de l'estel dels Reis d'Orient per obrir el debat sobre la contaminació lumínica generada per la il·luminació nadalenca o la creixent presència de satèl·lits espacials.

Comissariat:
Jose Luis de Vicente

Sustainable Challenge: Moda amb perspectiva de gènere

08.02.2024 – 24.03.2024



Mostra que presentava els projectes finalistes de les edicions 2020 i 2023 del Sustainable Challenge, un projecte anual que reuneix estudiants internacionals i promou la sostenibilitat en la indústria de la moda.

2.603 visitants

Organitzat per:
MODA-FAD

Miguel Milá: documents per a una exposició

15.03.2024 – 12.04.2024



Selecció de documents del Fons Miguel Milá que servien per explicar alguns dels projectes d'aquest pioner del disseny industrial, i que van formar part de l'exposició *Miguel Milá, diseñador (pre)industrial* del Centro Cultural de la Villa de Madrid.

Organitzat per:
Centre de Documentació del Museu del Disseny

Pure Gold. Reutilitzar! Revalorar!

26.04.2024 – 16.06.2024



Exposició que abordava la reutilització de residus i la seva transformació en objectes de disseny a través de propostes artístiques. L'exposició es va complementar amb una plataforma virtual i tallers locals.

2.778 visitants

Organitzat per:
Institut für Auslandsbeziehungen (ifa)

Amb el suport de:
Goethe Institut

Neomatèria Extra

09.07.2024 – 13.09.2024



Mostra sobre el procés de recerca i la pràctica amb nous materials emergents en l'artesania i el disseny, a través de les creacions de Naifactory Lab, Lara Campos (bio.materiality), Sila Studio i el col·lectiu Tornen les Esquelles.

Organitzat per:
MATERFAD

Premis Enjoia't Con-X-ló

19.09.2024 – 03.12.2024



Mostra que reunia les millors propostes dels Premis de Joieria Contemporània Enjoia't 2024, unes creacions basades en la traçabilitat i la reutilització de materials, la creació de biomaterials i la resignificació de les peces.

4.307 visitants

Organitzat per:
A-FAD

Anatomies of the Material Agriculture

25.09.2024 – 20.12.2024



Exposició que mostrava —a través de quatre instal·lacions d'estudiants— la connexió entre els materials de rebuig, els principis circulars, la participació comunitària i les noves tecnologies, destacant el paper de la innovació i l'educació en la creació d'un futur més sostenible, tant a la indústria de la moda com a l'agricultura.

Organitzat per:
MATERFAD

Inspired in Barcelona: Terra Rossa

16.10.2024 – 12.01.2025



Exposició col·lectiva inspirada en l'ús de l'argila com a element primordial i universal per a la creació dels primers artefactes de disseny, habituals en la regió mediterrània. La piràmide central de la instal·lació mostrava 80 cànirs realitzats per 16 creatius. La mostra va formar part de la programació de la Barcelona Design Week 2024.

5.236 visitants

Comissariat:
Júlia Esqué

Organitzat per:
BCD, amb la promoció de l'Ajuntament de Barcelona (DHub) i la Generalitat de Catalunya (ACCIÓ)

Itineràncies

Picasso maestro alfarero. Las cerámicas que inspiraron al artista

17.09.2024 – 01.12.2024



El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias de Madrid va presentar una adaptació de l'exposició homònima que es va poder veure al Museu del Disseny-DHub durant l'estiu de 2023, un recorregut per les peces de ceràmica històrica que Pablo Picasso va veure i que el van inspirar.

Comissariat:
Isabel Cendoya
Isabel Fernández del Moral

3.2 Activitats

Festivals

Festival Llum BCN

02 – 04.02.2024



La 13a edició del festival d'arts lumíniques va comptar amb diverses propostes al DHub: l'exposició *Patterns and Recognitions* de United Visual Artists; el mural interactiu *BEING GIANTS / SER GEGANTS* de Studio AATOAA; la instal·lació *Electric Routes* de Yamaha Light Meeting Point; i la instal·lació *Espill: un satèl·lit per al solstici* de l'estudi d'arquitectura TAKK.

7.017 participants

Organitzat per:
Ajuntament de Barcelona

FLIC Festival

16 – 17.03.2024



El Festival de Literatura i Arts Infantil i Juvenil arribava a la 14a edició amb una vintena d'activitats per a totes les edats, des de nadons fins a majors de 12 anys. La programació incloïa jocs, tallers, instal·lacions, tallers d'il·lustració, narracions en veu alta i espais de lectura, entre d'altres.

3.299 participants

Organitzat per:
Tantàgora i Disseny Hub
Barcelona

OFFF

04 – 06.04.2024



El DHub va acollir la 24a edició del festival de referència en creativitat, art digital i talent emergent. Tres jornades de conferències, tallers i classes magistrals amb una setantena de ponents de renom internacional com el muralista Timothy Goodman, el coach creatiu Marko Pfann i els artistes digitals Joshua Davis, BUCK, Vallée Duhamel i Stephy Fung.

15.000 participants

Organitzat per:
OFFF

Circuit AR-DE

El 2024, el Museu del Disseny-DHub va participar al festival AR-DE per partida doble: a l'abril i a l'octubre. El circuit compta amb nombroses galeries d'arts i museus al Poblenou per apropar l'art i el disseny a la ciutadania. Els participants van poder visitar les exposicions permanents i temporals del DHub.

12 – 14.04 i 04 – 06.10.2024
Organitzat per: Poblenou Urban District



ADC*E High Potentials

La 7a edició d'aquest festival va reunir 34 dels millors joves creatius d'Europa, que van poder presentar els seus projectes davant d'agències i estudis de disseny a la recerca de nous talents. L'acte va comptar amb una sessió d'*speed-dating* per poder establir un contacte més directe i personal amb els candidats.

115 participants

30.05.2024 | Organitzat per: ADCE



Art Photo Bcn

Comissariada per Vicenç Boned, l'11a edició de l'Art Photo Bcn va apropar al públic general les propostes de fotògrafs consolidats i de nous talents, a més de ser el punt de trobada entre col·leccionistes, galeries i creadors. La mostra va comptar amb 20 expositors, el programa de col·leccionistes coordinat per Moritz Neumüller, activitats en obert i tallers per a professionals.

1.511 participants

06 – 09.06.2024 | Organitzat per: Art Photo Barcelona

FFLASH-HUB

El congrés internacional Film Festivals Learning and Sharing HUB va reunir un any més professionals de festivals i mostres de cinema d'arreu del món per promoure l'intercanvi d'experiències i la creació de xarxa. En aquesta 19a edició s'hi van tractar aspectes transversals com la gestió, el finançament, la programació i el desenvolupament d'audiències.

415 participants

17 i 18.07.2024 | Organitzat per: Catalunya Film Festivals

Campus Brut

En l'edició 2024, aquesta plataforma de talent emergent va reunir al DHub una trentena de presentacions de projectes d'estudiants de 10 escoles de disseny, a més de sis conferències impartides per experts en diverses disciplines creatives. Una oportunitat única per destacar en el sector del disseny.

535 participants

26 i 27.09.2024 | Organitzat per: Festival Blanc!

NonStop Barcelona

Festival referent de l'animació digital que aplega alguns dels estudis i professionals més destacats en el món del cinema, els videojocs i l'audiovisual. L'edició 2024 va oferir projeccions, tallers, classes magistrals, conferències i taules rodones.

482 participants

03 – 05.10.2024 | Organitzat per: NonStop

Barcelona Dibuixa

En el marc del festival Barcelona Dibuixa, la gran festa del dibuix de la ciutat, el DHub va acollir l'activitat *La preferida* a càrrec de l'artista Irene Visa. Aquesta activitat convidava els participants a dibuixar la seva peça preferida de la Col·lecció del Museu del Disseny.

201 participants

19 i 20.10.2024 | Organitzat per: Ajuntament de Barcelona



Festival ADC*E

El DHub va ser l'escenari de l'11a edició del Festival ADC*E, comissariat per la publicista Laura Visco sota el lema "Agents de canvi: el canvi des de dins". Es van oferir conferències de destacats professionals creatius, tallers i espais de *networking*.

606 participants

21 i 22.11.2024 | Organitzat per: ADCE

Festival DART

El Festival de Cinema Documental sobre Art va celebrar la seva 8a edició amb una programació que retratava les figures clau de l'art contemporani i estimulava el debat sobre el mercat de l'art i el naixement de nous corrents artístics. Com a una de les seues del festival, el DHub va oferir dues projeccions documentals: *The Wisdom of Wonder*, *Eugènia Balcells Once and Again* de Luis Felipe Ruiz i *Lolo & Sosaku. The Western Archive* de Sergio Caballero, com a sessió de clausura.

392 participants

05 i 10.12.2024 | Organitzat per: Associació Cultural Dart



Conferències i col·loquis

MATERTalk. Claudy Jongstra

11.01.2024
Organitzat per: MATERFAD

Elisava Masters’ Talk. Kaave Pour

17.01.2024
Organitzat per: Elisava i DHub

Debat ‘Espill: redissenyant el cel nocturn’

08.02.2024
Organitzat per: DHub

Elisava Masters’ Talk. Elric Petit i Augustin Scott

14.02.2024
Organitzat per: Elisava i DHub

Estudi 360°. El lligador de Salvador Mayol

14.02.2024
Organitzat per: AEM

ADGTalk: Disseny gràfic al cinema

28.02.2024
Organitzat per: ADG-FAD

Parlem de... En ruta!

Interiors i mobiliari en mitjans de transport
01.03.2024
Organitzat per: AEM

Art per a la defensa de l'oceà: Deep-sea live show

08.04.2024
Organitzat per: DHub

Elisava Masters’ Talk. Irma Boom

10.04.2024
Organitzat per: Elisava i DHub

ADG Jury Talk. Nick Ace & Fraser Muggeridge

17.04.2024
Organitzat per: ADG-FAD

Mobilis. Allò que es mou

03.05.2024
Organitzat per: AEM

Elisava Masters’ Talk. Eyal Weizman

09.05.2024
Organitzat per: Elisava i DHub

MATERTalk. Neomateria Extra

05.06.2024
Organitzat per: MATERFAD i CCAM

Conferència Anual del Consell Europeu de l'Artesania

20.06.2024
Organitzat per: CCAM

Inactual. Conferència de l’arquitecte Jordi Badia

26.06.2024
Organitzat per: FAD

Fem memòria: Maria Giralt

27.06.2024
Organitzat per: DHub

Fustival. Jornades d’ebenisteria artesanal contemporània

05.07.2024
Organitzat per: AEM

Fem memòria: Carles Vallejo

11.07.2024
Organitzat per: DHub

- ADGTalk: IA, disseny i poder**
18.09.2024
Organitzat per: ADG-FAD
- Projecció i col·loqui:
‘Rafael Moneo revisita su obra’**
19.09.2024
Organitzat per: ARQUIN-FAD
- Fem memòria: Pepita Bernat Giralt**
26.09.2024
Organitzat per: DHub
- Marató del DHub**
28.09.2024
Organitzat per: DHub
- Taula rodona: Inspired in Barcelona. Terra Rossa**
17.10.2024
Organitzat per: BCD

- Jornada N°18: Design for Human Future**
18.10.2024
Organitzat per: BCD
- Llegim el Museu. L’oceà que ens envolta**
23.10.2024
Organitzat per: Biblioteca El Clot–Josep Benet
- Elisava Masters’ Talk. Sissel Tolaas**
23.10.2024
Organitzat per: Elisava i DHub
- MATERTalk. Un mar de microplàstics**
24.10.2024
Organitzat per: MATERFAD
- Presentació ‘Tallers Oberts’**
07.11.2024
Organitzat per: A-FAD



Elisava Masters’ Talk. Yosuke Ushigome
13.11.2024
Organitzat per: Elisava i DHub

Cicle ‘forat forat’: Roger Serret Ricou
13.11.2024
Organitzat per: ARQUIN-FAD

**ADGTalk: Pensa diferent.
Trenca amb els estàndards**
19.11.2024
Organitzat per: ADG-FAD

Cicle ‘forat forat’: Patricia Esquivias
20.11.2024
Organitzat per: ARQUIN-FAD

La publicitat i la Barcelona del ‘Dissenyes o treballes?’
28.11.2024
Organitzat per: Biblioteca El Clot–Josep Benet

ADGTalk. FinalOK_V24.adg
04.12.2024
Organitzat per: ADG-FAD

Presentació ‘El teu bagul, la nostra història’
12.12.2024
Organitzat per: AEM



Tallers i formacions

Disseny com a motor de canvi

16.01.2024 | Organitzat per: ADG-FAD

Identificació i documentació d'objectes ceràmics

21.03.2024 | Organitzat per: DHub i Veraicon

S'aixeca el teló: el moble en les arts escèniques

03.05.2024 | Organitzat per: AEM

Pure Gold: Upcycable Workshop

07-10.05.2024 | Organitzat per: IFA i Goethe Institut

Trashtorming. Expandir els objectes

11.05.2024 | Apropa Cultura

Immersió tecnològica conscient per a les indústries creatives i de disseny

25-28.06.2024 | Organitzat per: BCD

Residència de guions

12 i 19.09.2024 | Organitzat per: Acadèmia del Cinema Català

Immersió tecnològica conscient per a les indústries creatives i de disseny

2a edició | 17-20.09.2024 | Organitzat per: BCD

Tallers REVIU. Cuina i dormitori

04.10.2024 | Organitzat per: DHub

Història del moble europeu fins al 1900

15.10.2024 | Organitzat per: AEM

Creativitat contra el col·lapse: un taller de supervivència creativa

23.10.2024 | Organitzat per: BCD

Tallers REVIU. Bany i menjador

24.10.2024 | Organitzat per: DHub

Curs immersiu per al disseny, desenvolupament i comercialització de serveis amb IA

26.11 a 19.12.2024 | Organitzat per: BCD

Agents prostètics: Redefinint corporalitats a través de la joieria i els biomaterials

29.11 a 01.12.2024 | Organitzat per: A-FAD

Taller de gràfiques de cinema

30.11 a 01.12.2024 | Organitzat per: Cinegráficas



Foment del sector

Foto nominats Premis Gaudí 2024

19.01.2024 | Organitzat per: Acadèmia del Cinema Català

ADC*E Night

21.02.2024 | Organitzat per: ADC*E

Taula Barcelona Creativa: sessió plenària

20.03.2024 | Organitzat per: Regidoria de Cultura i Indústries Creatives

24H d’Innovació Barcelona

21–22.03.2024 | Organitzat per: Generalitat de Catalunya

LABesDESIGN 2024

11–12.04.2024 | Organitzat per: ESDSIGN

Assemblea de sòcies i socis del FAD 2024

30.04.2024 | Organitzat per: FAD

iFest 2024

14.05.2024 | Organitzat per: Generalitat de Catalunya

Premis FAD d’Arquitectura i Interiorisme

11.06.2024 | Organitzat per: ARQUIN-FAD

Premis ADG Laus

12.06.2024 | Organitzat per: ADG-FAD

Premis Delta, Medalles ADI, ADI Cultura i ADI Trajectòria

13.06.2024 | Organitzat per: ADI-FAD

Programa Creació i Museus: espectacle ‘Ressons’

06 i 07.07.2024 | Organitzat per: Festival Grec i DHub

ESDAPC. Lliçó inaugural curs 24-25

15.10.2024 | Organitzat per: ESDAPC

XXXII Premis LUX. Fotografia Professional

07.11.2024 | Organitzat per: AFPE



LCI Barcelona Fashion Film Festival

08.11.2024 | Organitzat per: LCI Barcelona

Mostra Internacional d’Audiovisuals d’Artesania

23.11.2024 | Organitzat per: Generalitat de Catalunya

Setmana del Talent Audiovisual

25 – 29.11.2024 | Organitzat per: Clúster Audiovisual de Catalunya

Presentació de llibres

- A Costa Mía. Las columnas de Joan Costa**
Editorial Experimenta | 23.02.2024 | Organitzat per: BCD
- Demà seguirem aquí i serem més**
Organitzat per: DHub | 29.05.2024
- Ex-Designer Project Bar**
Corraini Edizioni | 17.07.2024 | Organitzat per: DHub
- Cosas del diseño. Anna Calvera**
Editorial Designio | 03.10.2024 | Organitzat per: CDOC
- ADI Book 2024**
12.12.2024 | Organitzat per: ADI-FAD

Activitats en altres espais

- Pel·lícula ‘Lletres que marquen’**
04.06.2024 | Cicle ‘Per amor a les arts’ de la Filmoteca de Catalunya
- Òh!Pera. Microòperes de nova creació**
12–14.07.2024 | Gran Teatre del Liceu
- Arts Libris Barcelona**
15–17.11.2024 | MACBA
- Design Market**
13–15.12.2024 | Pavelló Tèxtil. Fira de Barcelona



Divulgació del patrimoni

Portes obertes: Santa Eulàlia

11.02.2024

Jornada Museu Endins

02.03.2024

Portes obertes: Poblenou Open Day

04.05.2024

Portes obertes: Nit dels Museus

18.05.2024

Portes obertes: La Mercè

22 i 24.09.2024

Portes obertes: 48H Open House a la Casa Bloc

27.10.2024

Portes obertes: Poblenou Open Night

29.11.2024

Portes obertes: 10è aniversari DHub

14 i 15.12.2024



3.3 Impuls al talent

Futurs professionals

Programes en col·laboració amb escoles de disseny i joves creadors per donar a conèixer els nous talents més destacats del panorama local.

Sustainable Challenge (6a edició)

Marató de creació | 14 i 15.11.2024
Desfilada | 16.11.2024



Projecte anual compromès amb la generació de coneixement i propostes a favor de la sostenibilitat en la indústria de la moda. En aquesta edició, sota el títol *Carnaval de costura insurrecta, una pràctica descolonial*, una trentena estudiants de moda d'escoles d'Espanya, el Regne Unit i els Països Baixos van dissenyar peces de roba mitjançant la metodologia del disseny participatiu.

Organitzat per:
MODA-FAD

Òh!Pera. Microòperes de nova creació (3a edició)

Representació al Liceu | 12 – 14.07.2024



Projecte que impulsa el talent jove en el món de l'òpera. Equips multidisciplinaris dissenyen òperes de petit format que culminen amb una presentació pública al Liceu: compositors musicals, dramaturgs, directors escènics, músics, cantants i alumnes de tres escoles de disseny de la ciutat (BAU, EINA i ELISAVA).

Organitzat per:
Gran Teatre del Liceu
i DHub

Barcelona Fashion Forward (5a edició)

Parada al Design Market | 13 – 15.12.2024



Programa que impulsa i acompanya dissenyadors, dissenyadores i marques de moda emergents, donant-los suport per professionalitzar el seu projecte en àrees com la comercialització, la comunicació o la digitalització. El programa està gestionat per persones expertes amb una sòlida experiència en l'àmbit de la gestió empresarial i l'emprenedoria, així com en el sector de la moda.

Organitzat per:
Regidoria de Cultura
i Indústries Creatives,
a través del DHub i amb la
col·laboració de Barcelona
Activa

Promoció internacional

Com a equipament de referència del disseny i les indústries creatives, el Disseny Hub Barcelona participa en diferents iniciatives que projecten el talent dels dissenyadors locals a nivell global.

A banda dels programes de projecció internacional, també s’han realitzat viatges de prospecció per establir acords de col·laboració, intercanviar experiències i compartir bones pràctiques a diferents ciutats del món: Milà, París, Arlès, Montreal, Guadalajara o Miami.

Milan Design Week

Exposició a Milà | 17 – 23.04.2024
Exposició al DHub | 16.10.2024 – 12.01.2025



La ciutat de Barcelona va estar present al Fuorisalone de la Milan Design Week amb l'exposició col·lectiva *Inspired in Barcelona: Terra Rossa*. La mostra estava inspirada en l'ús de l'argila com a element primordial i universal de la creació dels primers artefactes de disseny, especialment habituals al Mediterrani.

Organitzat per:
BCD

Promou:
Regidoria de Cultura
Indústries Creatives de
l'Ajuntament de Barcelona
i ACCIÓ - Generalitat de
Catalunya

Design Miami

Exposició a Miami | 03 – 08.12.2024



Barcelona va participar per segona vegada a Design Miami, la fira de disseny col·leccionable més important del món. S'hi va presentar el projecte *12 out of 100K*, una exposició que homenatjava la comunitat del disseny de la ciutat a través del treball de 12 dissenyadors que destaquen per la seva visió innovadora i disruptiva. La participació de la ciutat a la fira de Miami reforça la posició de la capital catalana en el mapa del disseny internacional.

Organitzat per:
BCD

Promou:
Regidoria de Cultura
Indústries Creatives de
l'Ajuntament de Barcelona,
a través del DHub

4 Museu del Disseny

4.1 Col·leccions

56

4.2 Centre de Documentació

62



4.1 Col·leccions

El Museu del Disseny de Barcelona conserva col·leccions d'arts decoratives, arts tèxtils i d'indumentària, arts gràfiques, disseny de producte, disseny gràfic, disseny de moda i arts contemporànies d'autor. Més de 83.000 peces configuren aquest ric patrimoni social, artístic i cultural de la ciutat.

El Departament de Col·leccions s'ocupa d'incrementar aquests fons, conservar-los i documentar-los per tal de promoure el seu coneixement entre la societat.

Les diferents col·leccions es donen a conèixer al públic a través de les exposicions, activitats relacionades o projectes de recerca. Així mateix, sovint es presten peces a altres institucions o es participa en mostres itinerants, posant en valor el fons patrimonial del Museu del Disseny.

El 2024, les actuacions del Departament de Col·leccions s'han enfocat a continuar la tasca de documentació del fons patrimonial del Museu del Disseny, promoure l'increment de les col·leccions i participar en la preparació de la nova exposició permanent *Matter Matters. Dissenyar amb el món*.

Pla d’inventaris

El 2024 s’ha realitzat molta feina interna de documentació gràcies al Pla d’Inventaris impulsat per l’Institut de Cultura de Barcelona, un programa que dota els centres patrimonials municipals de recursos econòmics i humans per tal de tenir inventaris i documentació actualitzada. L’objectiu és assolir el total coneixement dels fons. Al Museu del Disseny, el Pla d’Inventaris ha permès continuar inventariant col·leccions tèxtils, d’arts gràfiques i d’arts decoratives.

Continuant la feina dels darrers anys, aquestes col·leccions han estat tractades en processos de conservació preventiva (neteja, desinsectació i emmagatzematge òptim) i s’han instal·lat a la reserva.

Increment del fons patrimonial

L’increment patrimonial continua essent l’eina principal per mantenir les col·leccions al dia, incorporant les darreres produccions en disseny però també omplint buits d’èpoques anteriors. Enguany s’ha comptat amb donacions de diverses persones particulars, dissenyadores i empreses.

Cal destacar especialment l’impuls generat per l’exposició *Matter Matters. Dissenyar amb el món*. Un total de 37 peces d’aquesta exposició han estat ofertes en donació pels seus creadors o empreses, i tres peces han estat comprades per l’Ajuntament de Barcelona.

L’increment de disseny gràfic també és destacable, continuant l’impuls d’incloure dones dissenyadores iniciat el 2023 amb el projecte *Dones x Disseny x Dones*.



L'exposició *Matters Matters*



Enguany, des del Departament de Col·leccions s'ha treballat en els continguts i gestió de la Col·lecció per a la nova exposició de llarga durada: *Matter Matters. Dissenyar amb el món*, comissariada per Olga Subirós. En aquesta exposició s'hi mostren gairebé 600 objectes del fons del Museu.

Aquesta exposició representa un nou relat museogràfic per al Museu del Disseny, que posa en diàleg peces històriques amb dissenys contemporanis per posar de relleu la importància de la materialitat i la necessitat d'anar vers un món sostenible.

Museu i perspectiva de gènere



D'acord amb el Pla de Gènere, el 2024 s'han incorporat noves peces dissenyades per dones en dues exposicions permanents: 10 peces a *Objectes Comuns* i 5 peces a *Dissenyes o Treballes?*. Aquestes peces també han estat incorporades al fons del Museu del Disseny.

En aquest sentit, la recerca iniciada el 2023 per a l'exposició temporal *Som aquí! Les dones en el disseny (1900-Avui)* ha continuat i ha permès incrementar la visibilitat i representació de les dones dissenyadores.

La Col·lecció del Museu

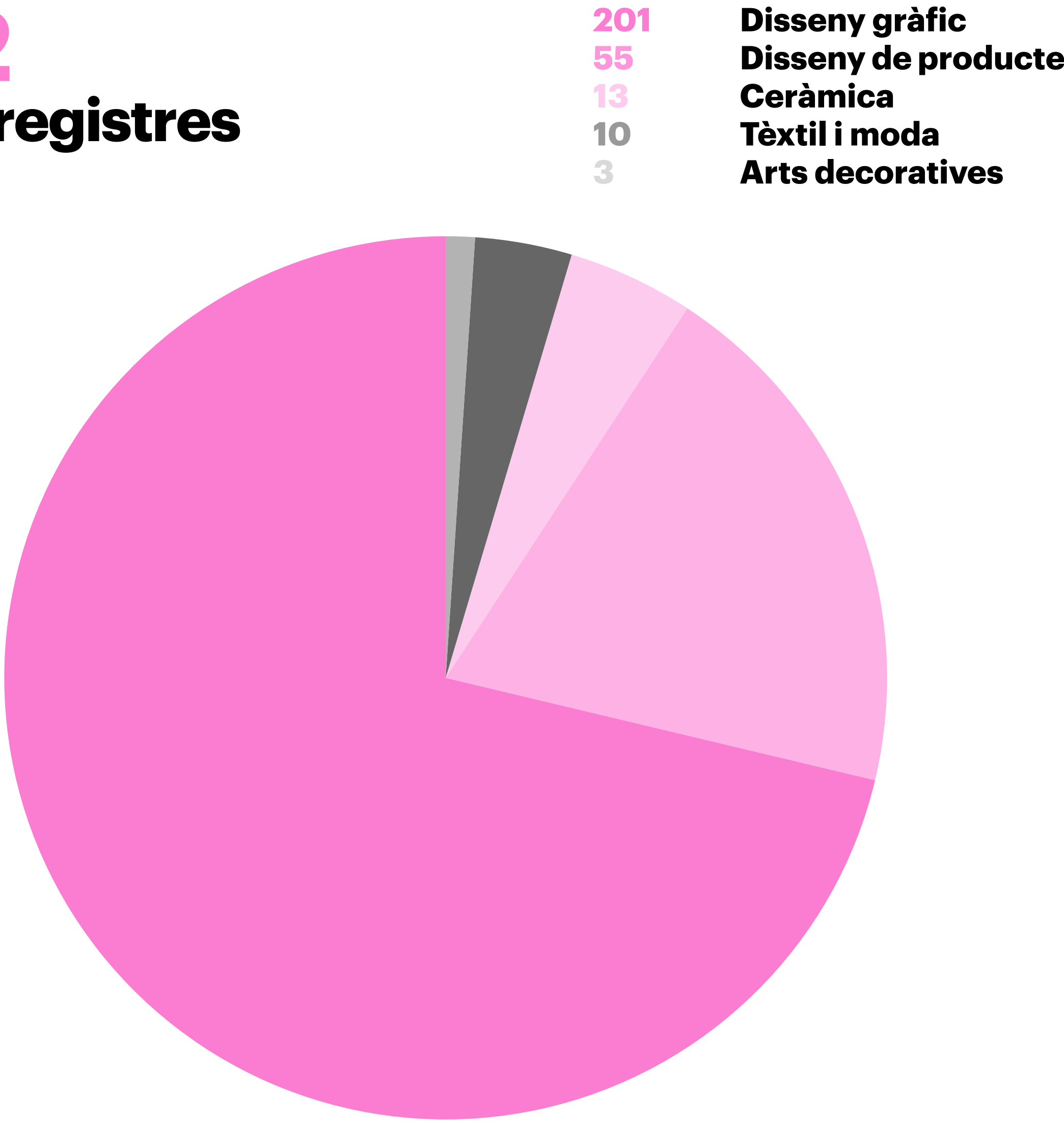
2.395

Peces de la Col·lecció
mostrades a les
exposicions

2.237 Peces en exposicions permanents
158 Peces en exposicions temporals

Increments

282
Nous registres



Accions de conservació

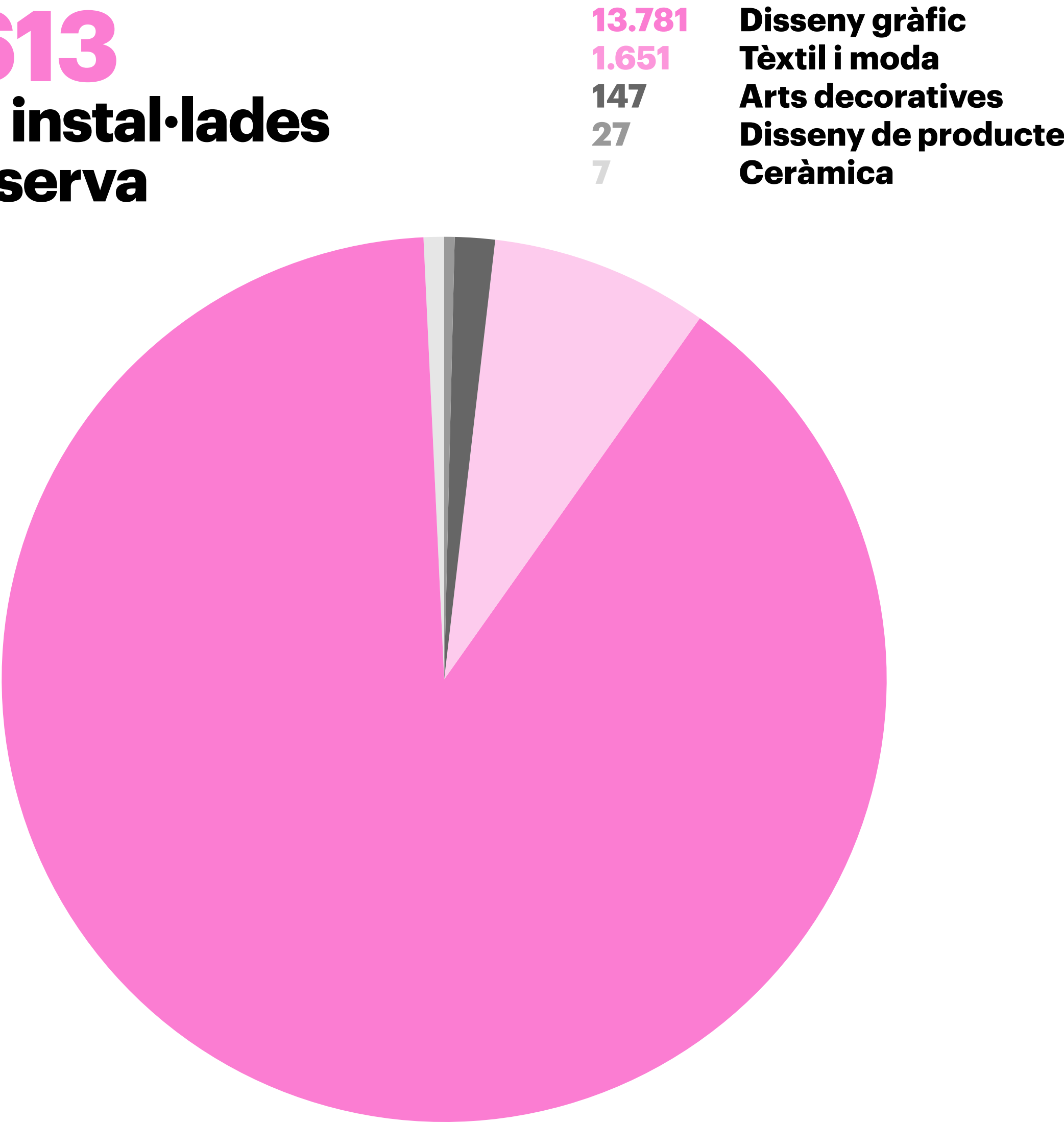
- 13 Peces restaurades
- 108 Peces amb intervencions puntuals de conservació
- 30 Peces desinsectades per anòxia

Préstecs

- 141 Total peces prestades
- 15 Préstecs a entitats i institucions
- 85 Peces utilitzades en 7 activitats

Peces entrades a la reserva

15.613
Peces instal·lades a la reserva



Documentació de peces

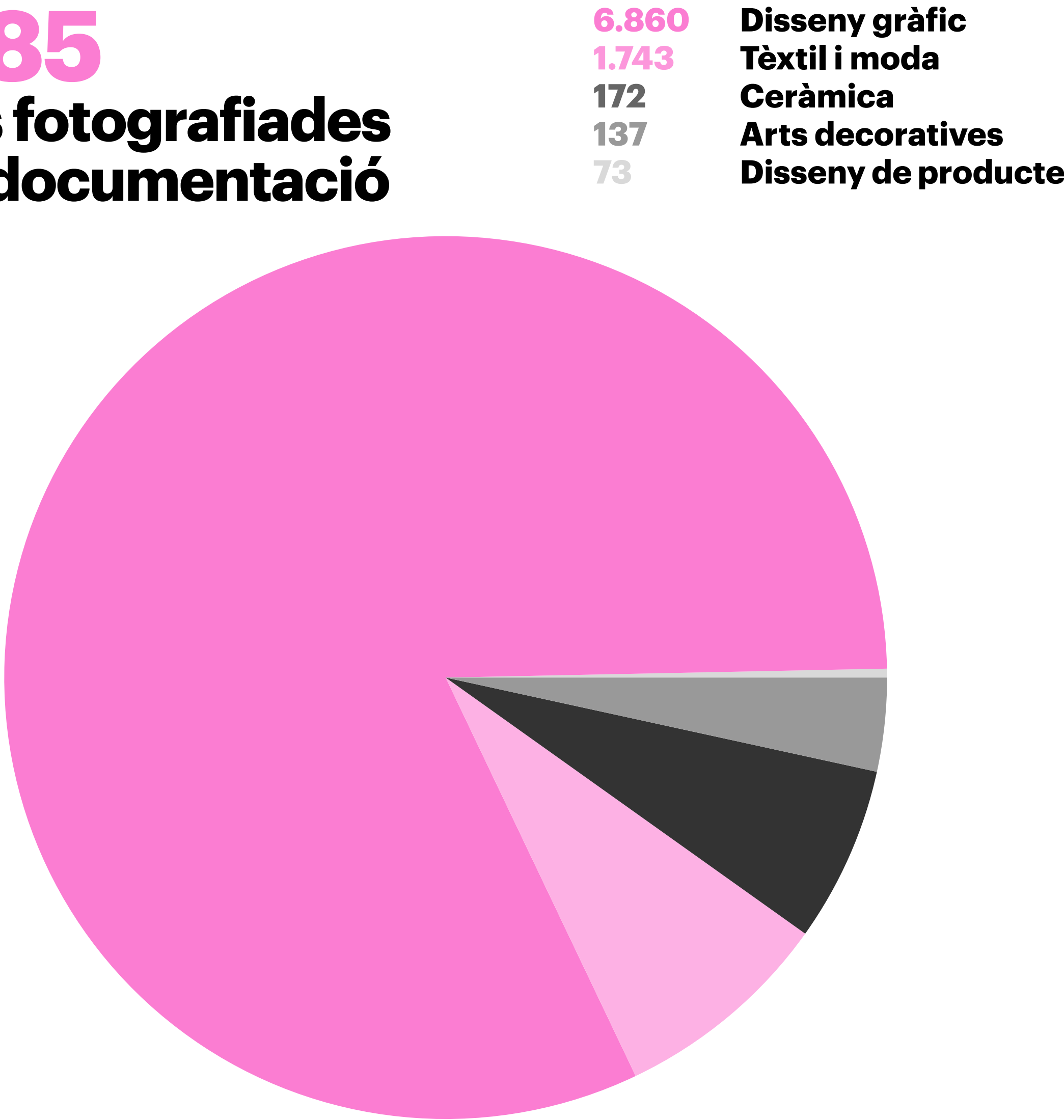
10.888

Total de peces
al catàleg en línia

616

Peces introduïdes
al catàleg en línia el 2024

8.985
Peces fotografiades
per a documentació



4.2 Centre de Documentació

El Centre de Documentació aglutina les funcions de biblioteca especialitzada i centre arxivístic del Museu del Disseny de Barcelona. Té per objectiu generar, reunir i preservar documentació relacionada amb totes aquestes matèries per augmentar el coneixement al voltant de les peces que formen part de les col·leccions del museu i facilitar la seva gestió.

Com a servei públic, obert i accessible, té també com a objectiu donar suport a tot el públic especialitzat, principalment investigadors, professionals i estudiants de disseny.

El centre conserva prop de 2.000 metres lineals de fons i col·leccions documentals entre llibres, revistes, fons documentals i col·leccions especials (fotografia antiga, gravats de moda, dossiers d'objectes, catàlegs comercials i una col·lecció de llibre antic –s. XVI, s. XX).

Fons bibliografic i documental

El Centre de Documentació ha continuat augmentant el seu fons documental i de consulta. D’una banda, ha ampliat i millorat la seva oferta de revistes i llibres especialitzats, fet que ha comportat un increment del nombre de préstecs i consultes.

De l’altra, ha vist créixer el nombre d’arxius que es conserven al centre amb sis donacions de nous fons documentals de dissenyadors i empreses, destacant els arxius del dissenyador gràfic Enric Huguet i el de la botiga Mobles Maldà.

Digitalització i memòria oral

El Centre s’ha integrat en la base de dades de col·leccions i serveis bibliotecaris més gran del món: Worldcat. Això ha permès incrementar la visibilitat del fons bibliogràfic i incorporar-se en el circuit de préstec internacional amb biblioteques de diferent països.

A més, es manté l’aposta per la digitalització, amb prop de 1.000 digitalitzacions de documents de 32 arxius diferents.

D’altra banda, durant l’any 2024 es van transcriure 32 entrevistes del projecte Memòria Oral del Disseny, que recull la memòria viva de dissenyadors, fabricants, editors i distribuïdors d’algunes de les peces més rellevants del disseny a Catalunya.

Nous espais de consulta

Aquest any s’han obert dos nous Espais de Consulta: serveis de biblioteca integrats dins de les exposicions temporals. Les exposicions *Som aquí! Les dones en el disseny, 1900-Avui* i *100 objectes d'IKEA que ens hagués agradat tenir a VINÇON* han comptat amb un servei de biblioteca on s’oferia la possibilitat de consultar i agafar en préstec llibres i publicacions per complementar la visita. Més de 2.000 persones han visitat aquests espais.



El Centre de Documentació en xifres

11.488
Visites presencials

8.838
Usuaris amb carnet

656
Nous usuaris registrats el 2024

Perfil dels usuaris presencials per gènere

62,7 % Usuàries
37,3 % Usuaris

Consultes

21.014
Consultes catàlegs en línia

6.814
Consultes presencials (llibres i revistes)

740
Consultes no presencials

173
Consultes presencials a fons d'arxiu

6.854 Descàrregues de documents digitalitzats
109 Imatges cedides

Fons bibliogràfics

42.059
Exemplars de llibres

36.227
Registres bibliogràfics

8.506
Nous documents
bibliogràfics

7.478
1.478
Exemplars de revistes especialitzades
Llibres especialitzats

Fons documentals

96.799
Total de registres de documents d'arxiu

3.497
Nous registres de documents d'arxiu

140
Total de fons documentals

6 Nous arxius incorporats

- Fons Joaquim Cañellas
Donació: Olga i Xavier Canyelles
- Fons Pere Pla Arús
Donació: Família de Pere Pla Arús
- Fons Albardané Orfebres
Donació: Francesc Albardaner
- Fons Isidre Juanola
Donació: Família Juanola Codina
- Fons Mobles Maldá
Donació: Germans Passola Vidal
- Fons Enric Huguet
Donació: Amèrica Planas

2 Donacions que complementen fons documentals existents

- Fons Antoni Saurí
Donació: Anne Balas
- Fons Rigalt i Granell
Donació: Cristina Mallol Kirchner

Préstec de documents

Préstecs per a consultes d'usuaris i institucions

2.692

Llibres i revistes

33

Préstecs interbibliotecaris

Préstecs per a exposicions i activitats internes

199

Documents utilitzats en activitats al DHub

32

Documents en exposicions del DHub

Préstecs per a exposicions i activitats externes

67

Documents prestats a exposicions externes

33

Documents digitalitzats cedit

3

Préstecs a exposicions externes

- Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa (Madrid)**
09.02.2024 – 31.03.2024 | Exposició *Miguel Milá. Diseñador (pre)industrial*
- Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)**
16.05.2024 – 15.09.2024 | Exposició *Adolf Fargnoli (1890-1951). Del Noucentisme a l'avantguarda*
- Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico (Madrid)**
14.11.2024 – 16.03.2025 | Exposició *José Manuel Ferrater. Fotos. Moda*

5.1 Programació escolar	69
5.2 Tallers familiars i de lleure	72
5.3 Projectes de formació i acció social	74

5.1 Programació escolar

El programa educatiu del Museu del Disseny-DHub inclou visites guiades i visites-taller, que combinen la visita guiada a un grup d'obres d'una exposició, seleccionades en relació amb els conceptes que després es treballaran de forma pràctica al taller.

Les activitats estan adaptades als diferents nivells educatius: primària, secundària, batxillerat i cicles formatius. L'alumnat parteix d'una metodologia participativa i globalitzada, que es basa en *l'aprendre fent*: una forma d'aprenentatge pràctica i vivencial, estimulant el potencial de l'alumnat per descobrir, crear i indagar.

La proposta metodològica permet establir ponts entre el patrimoni, la realitat de l'alumnat i els seus coneixements previs per afavorir un aprenentatge significatiu. Es pretén iniciar els alumnes en temes d'innovació i experimentació en els sectors d'influència del disseny per formar consumidors responsables i crítics.

Tallers per a primària

I per què no? Objectes, necessitats i fantasia

Objectes comuns. Històries locals, debats globals

L'abecé del disseny gràfic. Color, tipografia i composició

Dissenyes o treballes? La nova comunicació visual (1980–2003)

Siluetes (im)possibles. Cinc accions que transformen el cos

El cos vestit. Siluetes i moda (1550–2015)

Tallers per a secundària i estudis superiors

Llegir l'objecte. Res no és perquè sí

Objectes comuns. Històries locals, debats globals

**Pensar amb els ulls, mirar amb el cervell. Les eines del
dissenyador gràfic**

Dissenyes o treballes? La nova comunicació visual (1980–2003)

Com vestim el cos? La moda com a construcció social

El cos vestit. Siluetes i moda (1550–2015)

Visites guiades per a secundària i estudis superiors

- *Objectes comuns. Històries locals, debats globals*
- *Dissenyes o treballes? La nova comunicació visual (1980-2003)*
- *El cos vestit. Siluetes i moda. (1550-2015)*
- *100 objectes d'IKEA que ens hagués agradat tenir a VINÇON*
- *L'Oceà parla. Noves ecologies i economies del mar*
- *Pis-Museu de la Casa Bloc*
- *Visita Tastet al Museu del Disseny*



Programes educatius

9.080
Participants

- 1.923 Educació primària
- 4.155 Educació secundària
- 2.722 Estudis superiors
- 280 Apropa Cultura*

Tallers escolars

- 77 Grups de primària
1.923 Alumnes de primària
- 144 Grups de secundària
3.220 Alumnes de secundària
- 53 Grups d'estudis superiors
1.046 Alumnes d'estudis superiors

Visites guiades escolars

- 44 Grups de secundària
935 Alumnes de secundària
- 108 Grups d'estudis superiors
1.676 Alumnes d'estudis superiors

* Visites guiades i tallers adaptats per a persones en risc d'exclusió social o discapacitat, que formen part del projecte Apropa Cultura.

5.2 Activitats familiars i de lleure

Disseny en Família és un programa de tallers familiars que estan adreçats a famílies amb infants de 6 a 12 anys. Durant el 2024 s'ha dut a terme el taller familiar *El disseny a la butxaca*, relacionat amb els continguts de l'exposició *El cos vestit. Siluetes i moda (1550-2015)*.

D'altra banda, durant els mesos de juny i juliol s'han dut a terme els casals d'estiu, adreçats a nens i nenes de 7 a 12 anys i a nois i noies de 13 a 17 anys, i en col·laboració amb l'associació de lleure Tantàgora. El reciclatge, la creació col·lectiva i l'experimentació amb l'artesanía, l'art i el disseny han estat els temes centrals d'aquesta edició.

Activitats familiars i tallers

332
Participants
als tallers familiars

50
Participants als casals
d'estiu Xup Xup (7 a 12 anys)

36
Participants als casals
d'estiu ZIP (13 a 17 anys)

* Visites guiades i tallers adaptats per a persones en risc d'exclusió social o discapacitat, que formen part del projecte Apropa Cultura.



5.3 Projectes de formació i acció social

Els projectes de formació i acció social tenen com a objectiu divulgar el disseny des d'un vessant social i educatiu. Aquestes iniciatives compten amb la col·laboració d'escoles de disseny i entitats socials.

Al llarg del 2024, el Museu del Disseny-DHub ha posat en marxa diferents projectes en col·laboració amb entitats locals de l'entorn proper. L'objectiu és divulgar els continguts del museu i, alhora, promoure el procés creatiu, l'intercanvi d'experiències i el pensament crític.

Projectes de formació

Laboratori de recerca (2a edició)

Projecte adreçat a estudiants d’escoles de disseny que té com a objectiu incentivar la recerca acadèmica sobre diferents àmbits del disseny, tot aprofitant els recursos que ofereix el Centre de Documentació del Museu del Disseny.

L’edició 2023-2024 es va titular *El comerç en el disseny 1950-1990* i va vincular-se a l’exposició *100 objectes d’IKEA que ens hagués agradat tenir a VINÇON*. Hi van participar 16 alumnes de sis escoles de disseny (BAU, Eina, Elisava, ESDAPC, Escola Massana i UOC).

Al llarg de 12 sessions, els estudiants es van formar amb experts externs i van aprofundir en la recerca documental. El projecte va concloure amb una exposició a La Vitrina del Centre de Documentació.



CRIT: Disseny crític a l’aula

Formació adreçada a docents de secundària que té com a objectiu apropar a l'aula la capacitat transformadora del disseny. La Guia Didàctica CRIT proposa recursos i eines didàctiques que ajuden a explicar i afrontar els grans reptes que planteja la crisi econòmica, mediambiental i social d’avui.

La formació que va tenir lloc al DHub va constar de cinc sessions i va estar organitzada per MakeaTuVida, el Centre de Recursos Pedagògics de Sant Martí i el Museu del Disseny.

Educa amb l’Art: Trashtorming

Educa amb l’Art és un cicle de formacions organitzades per la plataforma Apropa Cultura que s’adrecen a professionals de l’acció social i educativa.

En l’edició 2023-2024, el cicle es titulava ‘En Òrbita’ i proposava treballar el disseny des d’una mirada creativa, crítica i propositiva. L’objectiu era mirar els objectes quotidians més enllà del seu ús habitual i reflexionar sobre la nostra relació amb ells, sobre amb què i com estan fabricats, els usos que tenen i les possibilitats de transformació que ofereixen.

La formació que va tenir lloc al DHub va ser ideada i conduïda per MakeaTuVida, cooperativa d’acció educativa i social.

Projectes de formació

43 Total de participants

- 7** Participants CRIT Disseny crític a l’aula
- 16** Participants Laboratori de Recerca
- 20** Participants Educa amb l'Art

18 Nombre de sessions

Projectes d'acció social i comunitària

Pantaquetes i camilons

Projecte d'acció comunitària a partir de l'exposició *Som aquí! Les dones en el disseny (1900-Avui)*. La proposta tenia com a objectiu crear i cosir a partir de roba amb tares i sobrant dels excedents de producció de la indústria tèxtil, i les peces produïdes es van destinar a projectes socials.

Plantejat com un projecte de treball col·lectiu, les participants van fer una visita guiada a l'exposició, van passar un dia a la seu de la xarxa de dones cosidores i van fer una sessió a la botiga del Banc de Roba.

L'activitat va ser organitzada pel Col·lectiu Larre, col·lectiu de mediació cultural feminista, i La Caníbal, cooperativa de treball associat; en col·laboració amb el Banc de Roba de la Fundació Sargim i la Xarxa de Dones Cosidores. Hi van participar també alumnes del Grau de Moda de BAU.

REVIU. Altres domesticitats

Projecte d'acció comunitària desenvolupat en paral·lel a l'exposició *100 objectes d'IKEA que ens hagués agradat tenir a VINÇON*, que buscava explorar i proposar alternatives als models de mobiliari domèstic habituals i, alhora, qüestionar-ne els usos a través de processos creatius amb usuaris i usuàries de diferents entitats socials de Barcelona.

El projecte es va desenvolupar al llarg de 12 sessions i hi van participar 40 persones usuàries de tres entitats: la Fundació Adsis, Càritas Diocesana de Barcelona i el Centre Ocupacional Grup Cooperatiu TEB. L'activitat va estar curada pel dissenyador Curro Claret, el col·lectiu d'arquitectes TAKK (Mireia Luzárraga i Alejandro Muiño), amb la col·laboració del Departament d'Educació del Museu del Disseny.



L'Hort Glòries

Projecte d'acció comunitària en col·laboració amb les entitats que tenen cura de l'Hort Glòries, un hort comunitari situat al terrat de l'edifici APROP Glòries. L'objectiu era crear la senyalètica de la instal·lació, incloent el disseny i fabricació de cartel·les per indicar els noms dels vegetals que es cultiven a l'hort.

L'activitat va estar guiada per la dissenyadora Marta Cartu i es va desenvolupar al llarg d'11 sessions, amb la col·laboració de dues educadores del Museu del Disseny.

Projecte realitzat amb persones usuàries de l'Associació Catalana de Famílies i Persones amb Sordesa (ACAPPS), l'Associació Superar l'Ictus Barcelona (ASIB) i el TEB Barceloneta, en col·laboració amb l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat.

El Museu s'Apropa

El Museu del Disseny participa des del 2021 en el programa El Museu s'Apropa, a través del qual els museus es traslladen a les residències de gent gran per organitzar tallers artístics.

Les activitats que es fan generen dinàmiques per elevar l'estat d'ànim, treballar els processos cognitius, augmentar les relacions interpersonals i viure l'experiència estètica per gaudir d'una vida saludable i d'una bona salut mental.

Al llarg del 2024, des del Museu del Disseny es van organitzar 8 sessions que van comptar amb la participació de 50 participants de tres residències: Residència La Verneda, Residència Ors Rosselló i Centre Residencial Sanitas Mayores Bonaire.



Projectes d'acció social i comunitària

34
Sessions

128 **Participants**

- 24** **Participants Pantaquetes**
- 40** **Participants REVIU. Altres domesticitats**
- 14** **Participants a l'Hort Glòries**
- 50** **Participants Museu s'Apropa**

6

Comunicació

6.1 Comunicació en xifres

82

6.2 Publicacions

85



La comunicació és un element fonamental per explicar què és el Disseny Hub Barcelona i tota la activitat que s’hi desplega. Com a seu del Museu del Disseny i les seves col·leccions, però també com a epicentre del sector del disseny i les indústries creatives.

En aquest sentit, el Departament de Comunicació té com a missió donar a conèixer el Museu del Disseny i les seves exposicions permanents, però també els projectes de conservació i divulgació patrimonial que es duen a terme des d’aquesta institució.

Alhora, també ha de promoure tota la programació que s’hi duu a terme: exposicions temporals, conferències, festivals i tallers de producció pròpia o bé impulsats per altres entitats i agents del sector.

Objectius

- **Promoure el DHub com a epicentre del disseny en totes les seves disciplines**
- **Divulgar el patrimoni i la tasca de conservació del Museu del Disseny**
- **Donar a conèixer les exposicions entre el públic**
- **Promoure les activitats organitzades al DHub**
- **Dinamitzar l’ecosistema d’indústries creatives a la ciutat**

6.1 Comunicació en xifres

Canals digitals

Seguidors a xarxes socials

78.829

Instagram

57.269

Facebook

21.419

Twitter

953

Youtube

Pàgina web

376.499

Nombre de visites

316.954

Nombre usuaris

809.636

Pàgines vistes

Newsletter

19.980

Subscriptors català

5.529

Subscriptors castellà

1.976

Subscriptors anglès

Xarxes socials	2023	2024	
Instagram	68.800	78.829	+14,6%
Facebook	57.884	57.269	-1,1%
Twitter	21.610	21.419	-0,9%
Youtube	860	953	+10,8%

Dades web	2023	2024	
Visites	315.281	376.499	+19,4%
Usuaris únics	225.226	316.954	+4,5%
Pàgines vistes	785.226	809.636	+1,7%

Newsletter	2023	2024	
Català	19.309	19.980	+3,5%
Castellà	5.292	5.529	+4,5%
Anglès	1.943	1.976	+1,7%

Accions en premsa

17
Notes de premsa

7
Rodes de premsa

13
Rodatges i gravacions
al DHub

Impactes a mitjans

Museu del Disseny

650

Impactes en premsa

528
122
Mitjans digitals
Premsa impresa

Disseny Hub Barcelona

1.790

Impactes en premsa

1.445
345
Mitjans digitals
Premsa impresa

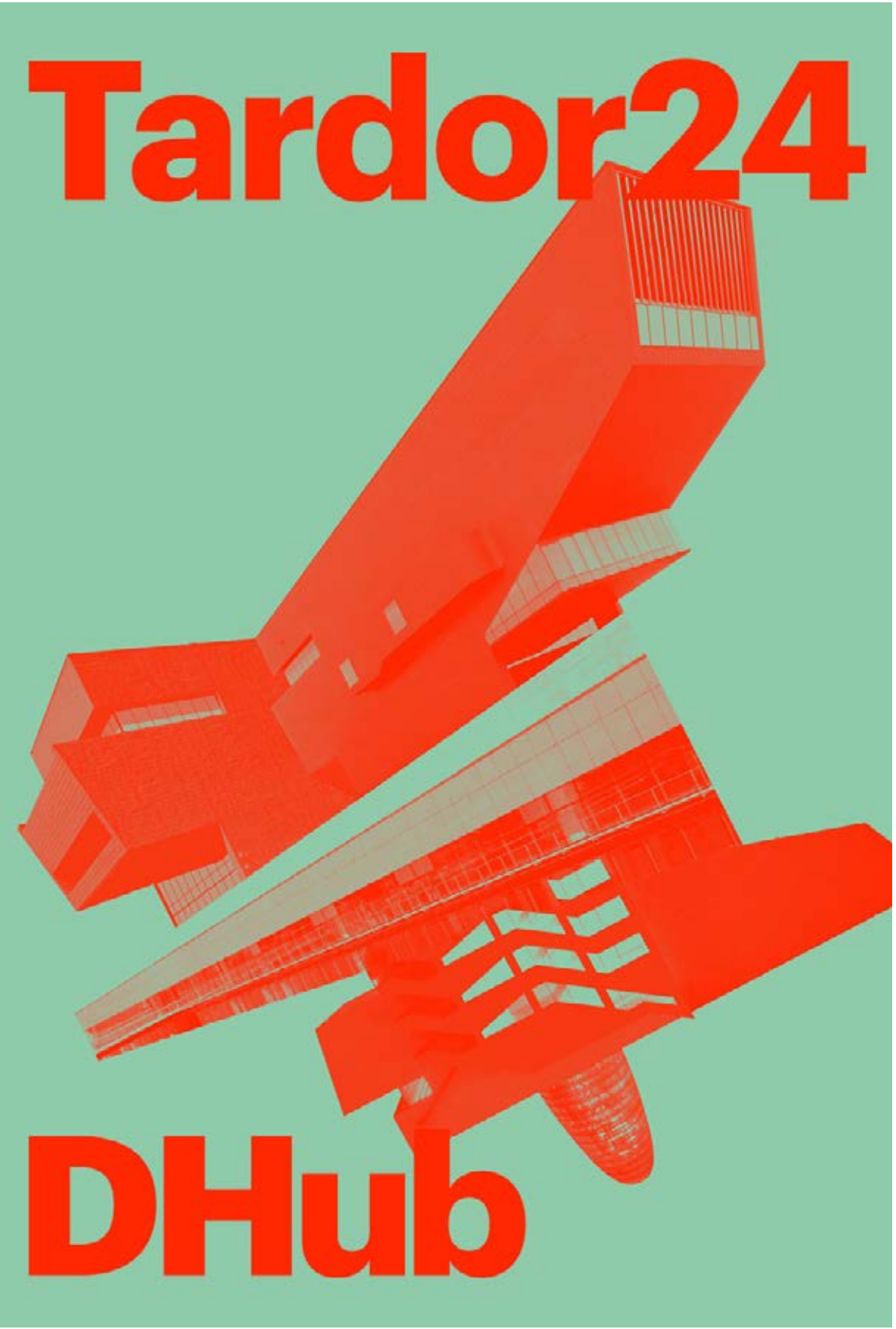
6.2 Campanyes

Patterns and Recognitions
Febrer 2024

Connectem. 40 anys de TV3
i Catalunya Ràdio
Maig 2024

Ex-Designer Project Bar
Maig 2024

Programació Tardor
Setembre 2024



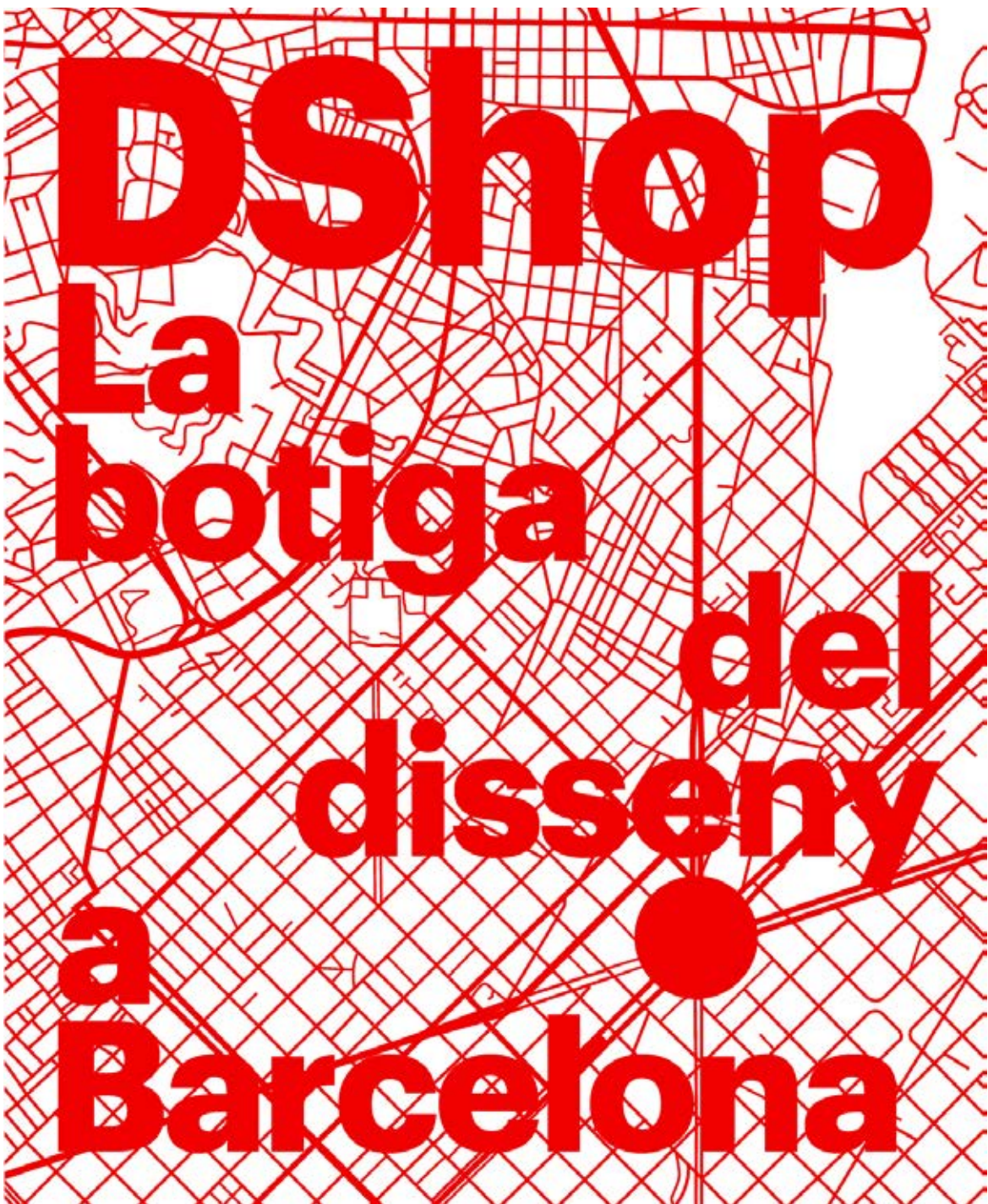
L'Oceà Parla
Octubre 2024



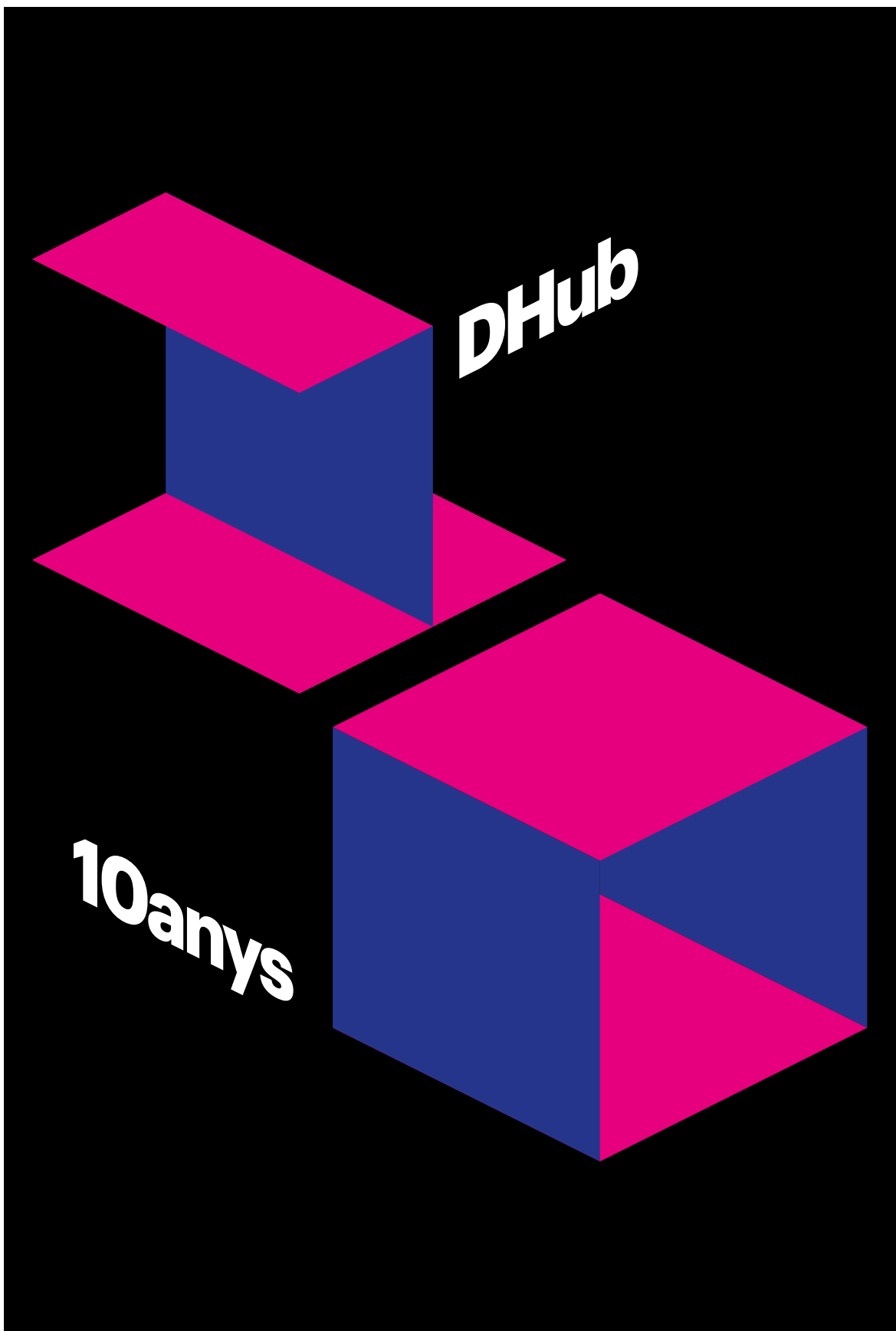
100 objectes d'IKEA que ens hagués agradat tenir a VINÇON
Octubre 2024



DShop. La botiga del DHub
Octubre 2024



10è aniversari del DHub
Desembre 2024



6.3 Publicacions

Edicions pròpies

100 objectes d’IKEA que ens hagués agradat tenir a VINÇON

Catàleg de l’exposició
Autor: Juli Capella *et al.*
Editor: Disseny Hub Barcelona
ISBN: 978-84-9156-608-3
Idioma: català, castellà, anglès



Articles

Publicacions i articles en mitjans especialitzats signats pels tècnics del Departament de Col·leccions i del Centre de Documentació del Museu del Disseny.

La història del disseny també és cosa de dones

Teresa Bastardes Mestre
Revista *Serra d’Or*
Setembre 2024

Fitxa relativa a Joaquim de Càrcer i d’Amat

Jose Capsir Maíz
Repertori de Col·leccionistes i Col·leccions d’Art i d’Arqueologia de Catalunya 2024

El mail-coach a Barcelona, entre la belle époque i els feliços anys vint

Jose Capsir Maíz
Dossier AEM núm. 5
Novembre 2024

SOM AQUÍ! Les dones en el disseny (1900-Avui)

Isabel Fernández del Moral
Revista *Terrart* núm. 64
1r semestre 2024

Els colors de la ceràmica: verd i morat

Isabel Fernández del Moral
Revista *Terrart* núm. 65
2n semestre 2024

7.1 Pressupost 2024

88

7.2 Recursos humans

93

7.3 Edifici

95

7.1 Pressupost 2024

Pressupost de despesa

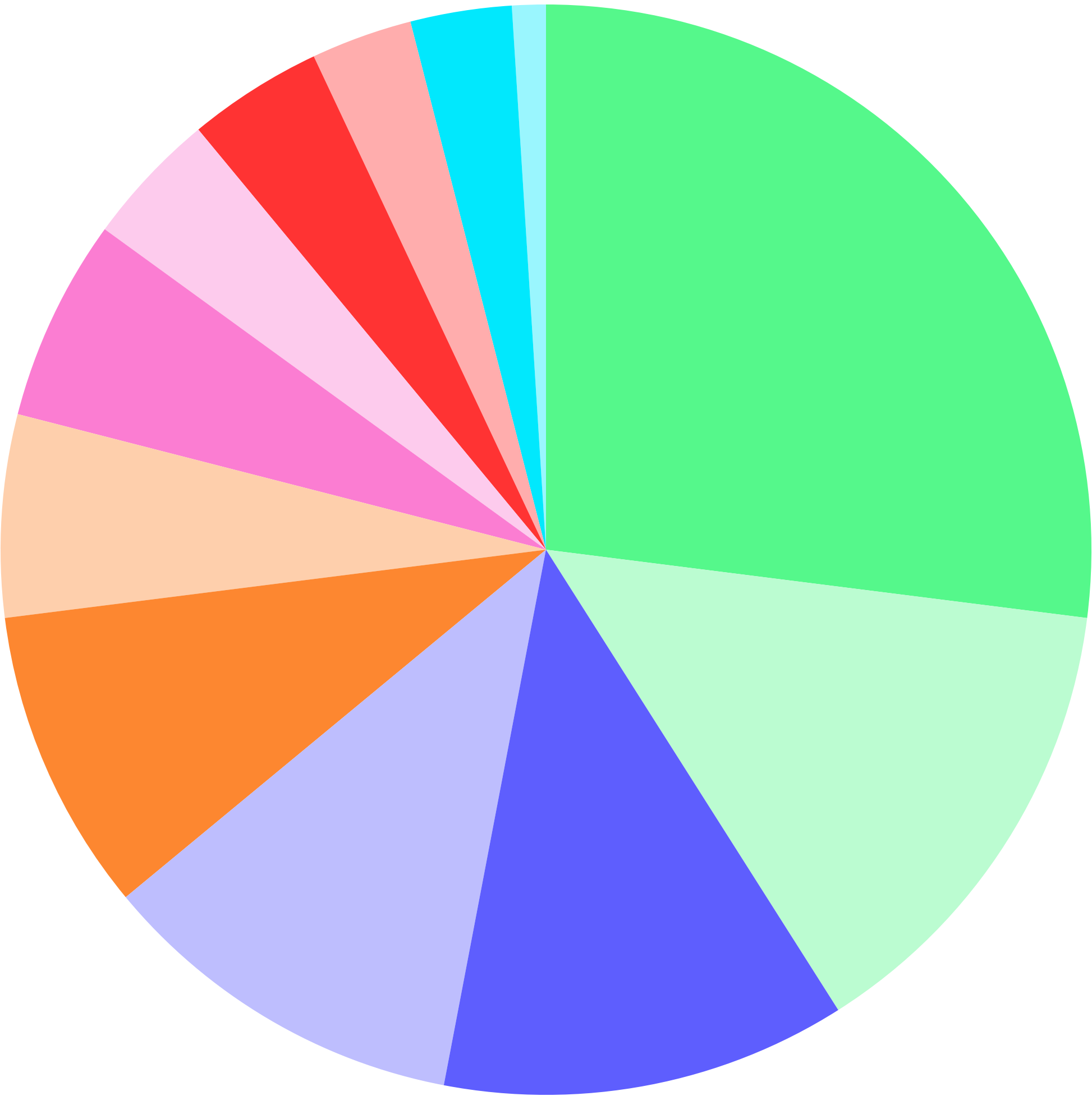
Capítol	2024
1	2.158.951,98
2	6.184.179,51
4	665.201,20
6	497.207,15
Total general	9.505.539,84

Capítol	2024
3	179.743,00
5	36.374,00
Total general	216.117,00

Valors	2024
Dones	14,60
Homes	10,40
Total plantilla mitjana	25,00

Distribució de despeses

- 27% Despeses fixes
- 14% Exposicions
- 12% Logística
- 11% Consums
- 9% Producció
- 6% Col·leccions
- 6% Centre de Documentació
- 4% Activitats
- 4% Comunicació
- 3% Recursos
- 3% Recursos externs
- 1% Intercanvis publicitaris



Logística de l'edifici

- 27 % Serveis d'informadors, neteja i suport de seguretat
- 12 % Serveis associats al funcionament de l'edifici
- 11 % Consums elèctrics i de climatització
- 9 % Serveis de suport a la producció d'activitats

Programes finalistes

Programes patrimonials

- **Col·leccions (6 % del total)**
Un 60 % en els serveis de conservació preventiva, moviments i restauracions dels fons, i un 40 % en els serveis de documentació i increments dels fons.
- **Centre de Documentació (6 % del total)**
Un 76 % s’ocupa en els serveis de catalogacions i validacions, un 13 % en serveis de conservació i neteja dels fons, un 15 % en l’increment i manteniment de l’oferta de revistes, documents i bases de dades i un 9% en despeses de materials.

Programes d’activitats

- **Activitats (4 % del total)**
Un 67 % s’ocupa del programa de visites i tallers ordinaris, un 33 % en el disseny i producció d’activitats pròpies i en col·laboració.
- **Exposicions (14 % del total)**
Un 18% en el servei de suport de coordinació d’exposicions, un 3 % en el manteniment de les exposicions i un 79 % s’ha ocupat en la producció del programa d’exposicions incloent la preparació de futures exposicions.
- **Recursos externs (3 % del total)**
S’ocupa de la producció d’activitats en règim de col·laboració: festival Flic, Festival Llum Barcelona 2024 i 2025, festival OFFF i d’altres col·laboracions menors.

Programes no finalistes

- **Recursos (3 % del total)**
S’ocupa de les despeses generals de materials i serveis d’ofimàtica, viatges i allotjaments, i despeses de bestreta.
- **Comunicació (4 % del total)**
Un 52 % s’ocupa de les despeses de dissenys i producció d’element de comunicació, un 36 % en la gestió i manteniment de la pàgina web i xarxes socials, i un 12 % en l’edició de les publicacions del Museu.

7.2 Recursos humans

Personal municipal

Direcció d’Indústries Creatives-DHub
Mireia Escobar

Direcció Artística Disseny Hub Barcelona
Jose Luis de Vicente

Gerència
David Cheliz
Eva Joan

Col·leccions
Teresa Bastardes
Silvia Armentia
Laia Calleja
Josep Capsir
Rossend Casanova
Isabel Cendoya
Isabel Fernández del Moral
Silvia Ventosa

Programes públics
Anna Guarro
Carmina Borbonet
Jordi Andrés
Ariana Fernàndez
Marc Albornà
Luis Miguel García
Laia Carreras

Exposicions
Àngela Cuenca
Anna Soler
Isabel Aparici

Imatge i comunicació
Carmina Ruíz
Xavier Roig
Patricia Altimira
Margarita Cabrero Mònica Flores
Alba Fernández

Centre de documentació
Albert Díaz
Maria Josep Balcells Joaquim Regué

Recursos
Paco García
Cristina del Peral
Núria Pagès
Josep Maria Sánchez David Molino
Deirdre Haughey

Oficina tècnica
Ramon Moya
Adrià Pascual
Gemma Merino
Mònica Mayans

Producció
Núria Rossell

* Els serveis d’atenció al públic, serveis educatius, seguretat i neteja els porten a terme empreses de serveis.

7.3 Edifici

Nous espais

Nous espais al Cub



Les intervencions han permès la creació de dos espais polivalents que sumen 600m², definits com espais modulables amb parets mòbils. Aquests espais tenen accés independent des de la plaça Josep Antoni Coderch i predomini de la il·luminació natural amb façana vidriada. Les millores han incorporat la posada en marxa d'un nou ascensor i la creació d'un conjunt de lavabos públics.

Sala de ponents a l'Auditori



Condicionament d'un espai annex a l'escenari de l'Auditori del DHub, que possibilita l'estada i preparació dels conferenciant i petites reunions de treball.

DShop: la botiga del DHub



La nova botiga del DHub és un espai de quasi 500m², amb façana a la plaça de les Glòries i accessible també des de l'interior del DHub, per facilitar la intercomunicació amb les diferents exposicions temporals que es programen durant l'any.

Accions de millora

- **Intervencions en la coberta de l'edifici per evitar les filtracions pluvials** que afectaven l'accés de l'Auditori i l'espai F (4ª planta).
- **Millora en la seguretat a tercers en el balcó de l'espai F** (carrer Irena Sendler) per garantir el seu ús de forma habitual, evitant risc de caiguda.
- **Feines de neteja, conservació i pintat de l'apacat** de la façana perimetral de l'exterior de l'edifici, fins a una alada de dos metres.
- Adequacions necessàries per implementar una **nova distribució de mobiliari a l'espai d'oficines**.

92

Intervencions

- 26 **Intervencions o subministraments climatització**
- 12 **Intervencions manteniment elements seguretat**
- 10 **Arranjaments d'obra i subministraments generals**
- 8 **Intervencions o subministrament electricitat**
- 8 **Accions puntuals estalvi energètic**
- 6 **Intervencions accessos edifici**
- 6 **Intervencions manteniment PCI**
- 6 **Arranjaments o millores programa gestió instal·lacions**
- 6 **Arranjaments i millores aparells elevadors i escales mecàniques**
- 4 **Petits complementaris projectes**

Manteniments i gestions destacades

- **Gestió del manteniment integral de l'edifici**, manteniment d'aparells elevadors i d'escaleres mecàniques.
- **Gestió del manteniment preventiu, normatiu i petit correctiu de la Biblioteca El Clot-Josep Benet**, segons estableix el conveni entre el Districte de Sant Martí i l'ICUB.
- Acompanyament tècnic en la implantació d'activitats i exposicions temporals. Molt significativament, **seguiment tècnic i normatiu de les activitats d'abast de ciutat: Festival Llum i Festival OFFF**.
- **Seguiment del contracte de seguretat i de l'adaptació d'activitats i exposicions temporals** en el pla d'autoprotecció de l'edifici.

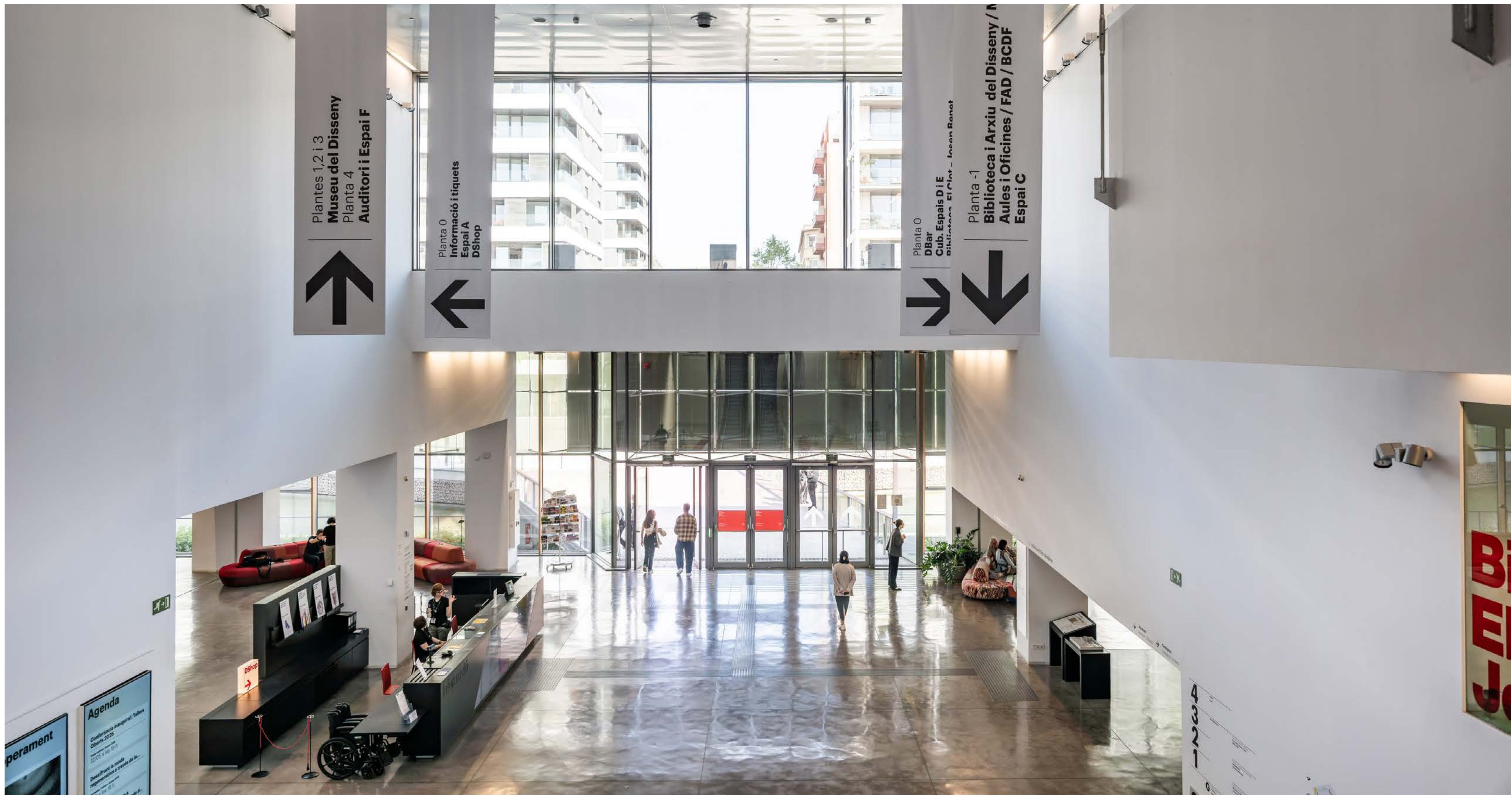
Acompanyament tècnic a projectes de ciutat

Urbanització de la plaça de les Glòries

Seguiment de les obres d'urbanització gestionades per BIMSA en tot el sector perimetral de l'edifici. Aquesta actuació tenia com a objectiu vetllar per la minimització d'incidències en l'accessibilitat i funcionalitat de l'edifici. Seguiment d'incidències generades per l'obra: talls de subministrament elèctric, fuites en el subministrament d'aigua, afectacions dels itineraris peatonals, adaptacions en els accessos per la plaça de les Glòries.

Nou vestíbul de metro al DHub

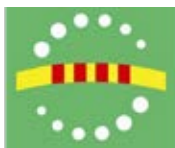
Seguiment de la definició del projecte del nou vestíbul del metro L1 a Glòries. Aquest nou espai donarà accés directe a l'interior de l'edifici del DHub i serà la connexió prioritària de les veïnes i veïns del barri de la Llacuna en aquest sector. Seguiment de les obres gestionades per TMB/BIMSA, amb l'objectiu de fixar previsions i necessitats del futur nou espai.



Sostenibilitat

Com a equipament públic, el Disseny Hub Barcelona compleix amb els màxims requisits de sostenibilitat social i mediambiental, tot garantint l’accessibilitat a l’edifici i un funcionament més sostenible.

L’equipament ha estat acreditat amb la Certificació A de qualificació energètica, otorgada per l’Institut Català d’Energia (ICAEN). El DHub també disposa del Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental de la Generalitat de Catalunya i del Certificat Biosphere de sostenibilitat social, econòmica i mediambiental. A més, també forma part de la Xarxa Barcelona + Sostenible.



Equipament sostenible

- **L'estructura de l'edifici i l'aprofitament dels desnivells** (un 70 % de l'edifici està semisoterrat) permeten millorar l'aïllament i el comportament tèrmic i acústic. L'ús de materials reciclats per a la construcció ha estat un element de sostenibilitat rellevant en les obres.
- **La coberta de l'edifici està equipada amb plafons solars fotovoltaics** (la producció energètica no està destinada al consum de l'edifici). Els detectors de presència i els temporitzadors també garanteixen una reducció de la despesa energètica.
- **La climatització de l'edifici es nodreix de la xarxa DistriClima**, que abasteix diversos edificis del districte del 22@. Aquest sistema descentralitzat estalvia fins a un 50 % de les emissions de CO₂ i promou un consum energètic més sostenible, tot reduint el consum d'energies d'origen fòssil i de gasos refrigerants.
- **La xarxa de sanejament de l'edifici disposa d'aljubs pluvials i aljubs d'aigües freàtiques:** aquests dipòsits permeten recuperar i reutilitzar l'aigua de pluja que es recull a la coberta i també l'aigua del nivell freàtic, per tal d'estalviar el consum d'aigua potable. D'altra banda, l'edifici també compta amb sistemes de control i regulació dels consums d'aigua a l'interior: les aixetes i els fluxos dels lavabos tenen cabalímetres i sistemes de control de descàrrega per no malbaratar els recursos hídrics.

Gestió energètica i consum responsable

- **Renovació integral dels vinils dels vidres de la façana Josep Antoni Coderch i dels espais per a professionals**, per tal de minorar la despesa en climatització i millorar les condicions de conservació de les exposicions permanents del Museu del Disseny.
- **Instal·lació de persianes ajustables** a l'edifici annex CUB.
- Continua el procés de substitució de l'enllumenat tradicional per **enllumenat amb tecnologia LED**, en diversos espais interiors de l'edifici.
- **Monitoratge dels consums energètics** per detectar mals funcionaments i definir possibles accions de millora.
- **Supervisió dels horaris d'encesa o apagada d'il·luminació i de les consignes de temperatura, humitat relativa i CO₂** per a les persones i el patrimoni artístic i documental, per tal de garantir el confort en l'activitat quotidiana o extraordinària de l'edifici.
- En l'espai annex CUB s'ha optat per **instal·lar controladors d'intensitat de llum** que ajusten la brillantor dels llums LED, fet que ha permès optimitzar l'ambient i estalviar energia als espais interiors.



Accessibilitat

El Disseny Hub Barcelona treballa per ser un centre obert, accessible i funcional per a tothom. L'actuació del DHub s'emmarca en el treball conjunt de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) i l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat (IMPD) per garantir l'accessibilitat universal al patrimoni cultural de la ciutat, com estableix l'article 30 de la Convenció sobre els Drets de les Persones amb Discapacitat de les Nacions Unides.

En aquest sentit, i en consonància amb els criteris d'accessibilitat universal, es garanteix l'accés i la mobilitat vertical i horitzontal per tot l'edifici. Així mateix, el sistema de senyalització està dissenyat per facilitar l'accés a la informació.

D'altra banda, les actuacions d'accessibilitat també inclouen continguts dins de les exposicions, com audioguies, continguts adaptats per a persones amb diversitat funcional i elements amb informació Braille.

Atenció a la diversitat

- Les persones amb diversitat funcional visual disposen d'**encaminaments a les dues entrades de l'edifici**, que faciliten la localització dels taulells d'informació i atenció al públic. Al vestíbul del DHub, l'encaminament guia cap a una **maqueta tàctil** que reproduïx l'edifici i el seu entorn, i un **directori a la paret en Braille i macrocaràcters** amb informació de les plantes on són les exposicions permanents.
- El personal d'informació i atenció al públic està format per **ajudar i assessorar els visitants sobre els serveis i les activitats** que ofereix el museu i sobre les millors opcions de visita. A més, tota la informació relacionada amb les exposicions del Disseny Hub Barcelona (horaris i preus, com arribar al museu, condicions d'accés, etc.) està disponible a la web en format accessible.
- Els taulells d'informació i atenció al públic tenen una **zona adaptada per a l'aproximació de persones usuàries de cadira de rodes**. El Disseny Hub Barcelona posa al servei dels visitants dues cadires de rodes en préstec per a qui les sol·liciti.



Taules d'accessibilitat



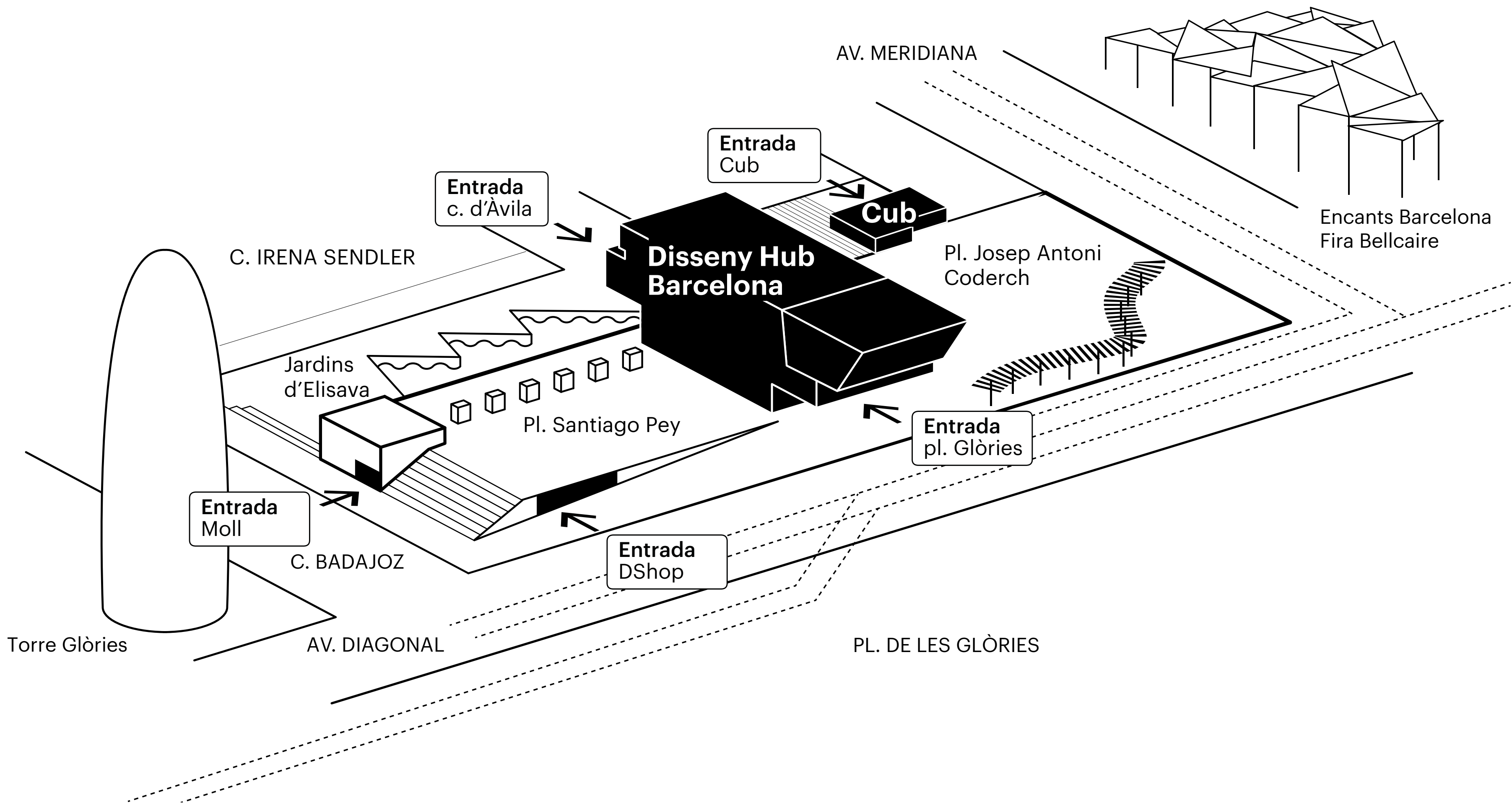
El Disseny Hub Barcelona va participar en diverses taules d'accessibilitat organitzades per l'ICUB i adreçades als museus i centres d'art municipals. L'objectiu és que el personal tècnic d'aquests equipaments pugui compartir experiències i rebre formació per implementar els criteris d'accessibilitat en la programació i activitats de cada centre.

Activitats adaptades



Durant el 2024 es va mantenir l'oferta d'activitats adaptades per a persones en risc d'exclusió social o discapacitat: visites guiades a les exposicions permanents i visites-taller que s'adapten a les característiques del grup que les sol·licita.

Aquestes activitats formen part del projecte Apropa Cultura, una iniciativa oberta a diferents equipaments culturals i que compta amb el suport de les principals institucions públiques.



8 Annex

