



La història del disseny fet per dones, la nova arquitectura catalana i la primera Marató DHUB donen el tret de sortida a la intensa tardor del Disseny Hub Barcelona

- Mostres, festivals, xerrades, conferències, jornades professionals, projectes de foment del talent jove i activitats familiars s'inclouen en un programa que consolida el Disseny Hub Barcelona (DHub) com un epicentre i punt de trobada del disseny, l'arquitectura, l'urbanisme, la innovació i la tecnologia.
- El centre engega una nova etapa amb la unificació de la veu i la imatge del Disseny Hub Barcelona i del Museu del Disseny,
- El proper 30 de setembre tindrà lloc la "Marató DHUB", una trobada festiva de les comunitats creatives de la ciutat que revelarà una foto generacional del talent barceloní i, a la vegada, generarà un manifest conceptual sobre el potencial del disseny, l'arquitectura i la innovació per enfrontar-nos als grans reptes del present.
- L'exposició "Som aquí! Les dones en el disseny. 1900 - Avui", una mostra que recupera i reivindica el paper de les dones dissenyadores durant el segle passat, serà una de les cites més destacades dels propers mesos, amb un extens programa d'activitats paral·leles, implicant a desenes de dissenyadores i arquitectes de les últimes cinc dècades per reescriure les històries oficials d'aquestes disciplines a l'Estat Espanyol.
- L'exposició "Els nous realistes. Arquitectura catalana i balear d'ençà de la crisi del 2008" és un retrat de la més recent generació d'estudis d'arquitectura del nostre entorn i la seva obra, desenvolupada entre les convulsions polítiques i econòmiques dels últims 15 anys.
- La programació es completa amb altres exposicions com "Vestir la cadira 'Desnuda'", "El Millor Disseny de l'Any", "Pastoral Traces. Els territoris dinàmics de la llana"; festivals com el "BARQ" o "Brut!" o "Fixing the Future"; o projectes de foment del talent jove com "Sustainable Challenge".
- A les portes de celebrar el seu desè aniversari l'any 2024, la culminació de les obres de l'edifici annex i la nova botiga reforçarà una de les institucions culturals de referència a la ciutat i líder en disseny a nivell estatal.

Exposicions, festivals, xerrades, conferències, jornades professionals, programes de foment del talent jove i activitats familiars, entre altres, conformen el programa de tardor del DHub. Una programació que consolida l'espai com **casa gran del disseny, l'arquitectura, l'urbanisme, la innovació i la tecnologia**, així com **punt de trobada de les comunitats creatives** i del talent que treballa al voltant d'aquests àmbits des de Barcelona i cap al món.

El programa d'activitats per als mesos de setembre, octubre, novembre i desembre reflecteix la voluntat del DHub de ser una de les institucions culturals referents del present a la ciutat, un **laboratori de pensament** per a la societat barcelonina que, a partir del disseny, la cultura i la innovació, reflexiona sobre el món actual. Tot plegat a una ciutat com Barcelona, que és **epicentre de connexions creatives a nivell internacional**.

El DHub és, a més, la institució **líder en disseny a nivell estatal**. Un centre que connecta Espanya amb el món del disseny global i que en els propers mesos, a les portes del desè aniversari el 2024, es veurà reforçat amb la **finalització de les obres de l'edifici annex i de la nova botiga**.

A més, el centre, dirigit per **Mireia Escobar**, engega aquesta tardor una **nova etapa** amb la **unificació de la veu i la imatge del Disseny Hub Barcelona i del Museu del Disseny**, i la **intervenció per primer cop de Jose Luis de Vicente, director del Museu i responsable artístic i de continguts de la programació** del DHub, aportant noves visions que arribin una comunitat més extesa. Es tracta de la cristal·lització d'un projecte col·lectiu per consolidar el DHub com a **referent del disseny no només a Barcelona i Espanya sinó a nivell internacional**.

Marató del DHUB, una festa i un manifest per iniciar el curs

La tardor començarà amb la "**Marató DHUB**", un acte que tindrà diverses dimensions. Amb aquesta jornada festiva es donarà el **tret de sortida a un curs** especial per a l'equipament. Un curs que s'allargarà fins a fins a la tardor de 2024 i que culminarà amb la commemoració del desè aniversari d'aquest centre líder a nivell estatal, que des de Barcelona connecta Espanya amb el món del disseny global. Aquest inici de curs també serà especial perquè serà el primer en el que José Luis de Vicente, director del Museu del Disseny des de febrer, participi activament en la programació artística.

La cita serà també una **trobada de 'la/les comunitat/s del disseny'**. Una comunitat porosa, entrecreuada, que trenca les tradicionals barreres disciplinàries i comprèn des de dissenyadors gràfics o dissenyadors de producte fins a artistes, programadors, artistes, arquitectes... Unes comunitats creatives dinàmiques, en les que els seus membres es reconeixen uns a altres i col·laboren, més enllà de les etiquetes. I que han de tenir en el DHub un referent, una "casa gran" on hi càpiguen totes. En aquest sentit, la trobada esdevindrà una **foto generacional del talent que es mou al voltant del disseny a Barcelona**, especialment d'aquell amb capacitat de transcendir més enllà de la ciutat. D'aquesta manera, es reivindica el paper de la capital catalana com a epicentre de connexions creatives cap a fora, a nivell internacional.



Amb la participació de 30 veus com ara les de **Domestic Data Streamers, TAKK, MAIO, María Arnal, Isern Serra, Guillermo Santomá, Flores Prats, DAQ, Joana Moll, Nicole Vindel, Taller Estampa, Marina Salazar, Jorge Carrión, Barcelona Supercomputing Center, Antoni Arola, Marc Morro, Olga Subirós, Clara Guasch, Plastic Justice, Smriti Keshari, Rubén Martínez, Querida Si i Martí Guixé**, entre altres altres, l'acte també pretén generar un **manifest conceptual entrellaçat**, una declaració de principis sobre la capacitat i la potència del disseny. Amb un programa d'activitats agrupades per eixos argumentals, la jornada reflexionarà sobre les possibilitats del disseny i la creació avui dia, des d'aquesta ciutat i per al món. Es posaran sobre la taula els reptes que afronta la societat i el planeta a l'actualitat, i de quina manera es poden abordar des del disseny.

A més, la festa també servirà per **construir una col·lecció en un dia**. 30 objectes, que poden ser físics, conceptuals o purament artefactes, i que parlaran sobre el disseny i el seu potencial. Amb aquests es crearà un gabinet de curiositats que quedarà allotjat al Disseny Hub.

Reivindicació de les dones en la proposta expositiva

EXPOSICIONS

- ***SOM AQUÍ! Les dones en el disseny. 1900-Avui***

Del 5 d'octubre al 7 de gener de 2024

Comissàries: Viviane Stappmanns, Nina Steinmüller i Susanne Graner, Teresa Bastardes, Isabel Cendoya i Isabel Fernández del Moral

Organitza: Disseny Hub Barcelona

- ***El Millor Disseny de l'Any***

Del 5 d'octubre al 7 de gener de 2024

Organitza: FAD

- ***Òh!pera (L'exposició)***

Del 11 d'octubre al 14 de gener de 2024

Comissàries: Anna Ponces i Anna Llopart

Organitza: Disseny Hub Barcelona i el Gran Teatre del Liceu.

- ***Vestir la cadira 'Desnuda'***

Del 27 de setembre al 12 de novembre

Comissària: Silvia Garcia

Organitza: Disseny Hub Barcelona

- ***Els nous realistes. Arquitectura catalana i balear d'ençà de la crisi del 2008.***

A partir del 27 de setembre

Comissaris: Carme Ribas i Joan Roig

Organitza: Disseny Hub Barcelona

- ***New Pastoral Future***

Del 23 de novembre al 14 de gener

Comissariat i organització: FAD, Mater FAD, EINA

- ***Premis Catalunya Ecodisseny***

Del 28 de setembre al 12 de novembre

Organitza: Agència de Residus de Catalunya i ADI-FAD

- ***ESPILL: Un satèl·lit per al solstici, DE TAKK***

De l'1 de desembre al 17 de març

Organitza: Disseny Hub Barcelona

L'inici de la temporada expositiva tindrà com a grans protagonistes les dones amb l'exposició "**Som aquí! Les dones en el disseny. 1900 - Avui**", que es podrà veure del 5 d'octubre al 7 de gener de 2024. La mostra, produïda pel **Vitra Design Museum** de Weil am Rhein (Alemanya) i ampliada pel **Disseny Hub Barcelona**, ofereix un estudi crític sobre els èxits i les condicions de treball de les dones que han treballat en el món del disseny des de principis del modernisme fins a l'actualitat. L'exposició recull objectes creats per dones en diferents àmbits del disseny i inclou des d'objectes que s'han convertit en icones de la història del disseny fins a treballs poc coneguts. Des de protagonistes de la modernitat com **Eileen Gray**, **Charlotte Perriand**, **Lilly Reich** i **Clara Porset**, fins a líders empresarials com **Florence Knoll** i **Armi Ratia**, passant per figures com l'activista social **Jane Addams**. La contemporaneïtat i les perspectives de futur estan representades per dissenyadores com **Matali Crasset**, **Patricia Urquiola**, **Julia Lohmann**, i també pels col·lectius **Matri-Archi(ecture)** i **Futuess**. El resultat és una exposició que **posa llum sobre les contribucions que han fet històricament les dones** al disseny modern, tant a nivell creatiu com comercial, i que no han estat reconegudes als llibres d'història del disseny.

L'aportació del **DHub** a la mostra, que se centra en el cas espanyol, parteix d'un **projecte de recerca** que analitza les particularitats socials i polítiques d'Espanya al segle XX, marcades per una Guerra Civil i una dictadura que van suposar un trencament amb la modernitat i van reprimir el paper de la dona. A la dècada dels 50, 60 i 70, però sobretot a partir dels anys 80, el disseny espanyol va tornar a reeixir. Però les dones van continuar invisibilitzades en aquest àmbit. L'exposició **reivindica les pioneres** que van treballar en aquests anys. A més, en el terreny de la contemporaneïtat, la mostra també analitza com el disseny ha inclòs la **dona com a subjecte destinatari de les seves creacions**. La recerca ha permès arribar fins a algunes peces que no estaven a la col·lecció del Museu del Disseny i que passaran a formar part a partir de l'exposició.

Amb motiu de l'exposició, el Disseny Hub Barcelona ha organitzat una sèrie d'**activitats paral·leles** per a tots els públics que tindran lloc entre l'octubre i desembre. S'han programat **converses, col·loquis, conferències, jornades de treball, activitats**

familiars i podcasts, així com una **viuimarató**, un **projecte de recerca** i un **projecte comunitari**.

En les mateixes dates, el Disseny Hub acollirà la mostra "**El millor disseny de l'any**", organitzada pel **FAD**, i que recull més de quatre-centes obres i projectes que han resultat guanyadores o finalistes dels **Premis FAD d'Art**, els **Premis FAD d'Arquitectura** i els **Premis ADG Laus**. L'exposició mostra l'evolució de les disciplines creatives a través de projectes concrets, reals, que han estat seleccionats pels jurats d'aquests guardons. En conjunt, ofereix una valuosa **panoràmica de l'art, l'arquitectura, l'interiorisme, el disseny gràfic i la comunicació visual d'ara i aquí**. Una de les novetats més destacades d'aquesta 12a edició de la mostra és que es posa a disposició dels visitants una **audioguia** que dona les claus per entendre els diferents àmbits creatius en què està dividida.

Per altra banda, de l'11 al 14 d'octubre es presenta "**Òh!pera (L'exposició)**", que mostra del procés de creació i les posades en escena de les **vuit microòperes creades per estudiants de diferents disciplines del disseny**, representades al **Gran Teatre del Liceu** les temporades 2021-22 i 2022-23. En aquest projecte, organitzat pel Gran Teatre del Liceu i el Disseny Hub Barcelona, hi han participat les escoles de disseny **ESDAPC, ESDI, LCI, IED, Massana, EINA, BAU i ELISAVA**.

A més, del 27 de setembre al 12 de novembre, es podrà veure "**Vestir la cadira 'Desnuda'**", una reinterpretació de 'la Silla Desnuda' de **Carles Riart** per part de joves creatius. El projecte s'ha portat a terme gairebé 50 anys després de que Riart presentés la icònica cadira al bar Snooker. Set estudis d'interiorisme i dissenyadors - **Bastida for Work, Bet Callieri, Camisas Manolo, Gabriel for Sach, Georgiela Studio, Rosa Tharrats i Rubearth**- han elaborat un vestit únic i exclusiu per a la icònica cadira. El projecte arriba ara al Disseny Hub Barcelona de la mà de la comissària **Silva Garcia Camps**.

El 27 d'octubre està prevista la inauguració de la mostra "**Els nous realistes. Arquitectura catalana i balear d'ençà de la crisi de 2008**". Comissariada per Carme Ribas i Joan Roig, l'exposició mostra el treball d'un grup d'arquitectes catalans i balears -aquells que anomenem 'nous realistes'- que **arrel de la crisi del 2008** i conscients de que s'iniciava un canvi de cicle tant en la societat com en la professió, **redefiniren uns nous paràmetres en l'exercici de l'arquitectura**. És una nova generació d'arquitectes que posa en qüestió els paràmetres expansionistes amb els quals es treballava fins aleshores, i que s'enforteix a mesura que l'emergència climàtica es fa més palesa.

Del 23 de novembre al 14 de gener de 2024 la llana prendrà el protagonisme. **Materfad**, en col·laboració amb el **Centre Universitari de Disseny i Art Eina**, organitza una exposició i una jornada de debat per abordar la tensa actualitat de la llana i posar en relleu la vitalitat de diversos artistes i col·lectius mobilitzats al seu voltant. L'exposició "**Pastoral Traces**" reunirà obres de l'artista internacional holandesa **Claudy Jongstra** i del col·lectiu creatiu català **Tornen les esquelles**. Entre les peces exposades hi haurà una catifa original de Claudy Jongstra titulada "Tangible Transformation": una nova obra monumental de l'artista per celebrar, a Barcelona, una etapa lluminosa i col·lectiva de l'activisme ecològic compartit amb Tornen les Esquelles, que abordarà, entre altres qüestions, el futur amenaçat dels ramats d'ovelles de Collserola. Al tancament de l'exposició, una jornada reunirà diversos

agents internacionals per donar un nou impuls a la llana mitjançant aplicacions responsables i innovadores en diferents àmbits: les arts, la moda, el disseny, els materials, etc.

Aquesta tardor també es podrà veure al Disseny Hub l'exposició del **Premi Catalunya d'Ecodisseny 2023**. Aquest guardó reconeix productes en el mercat i en desenvolupament dissenyats, fabricats o executats a Catalunya que integrin en el seu disseny consideracions per millorar-ne el comportament ambiental al llarg del seu cicle de vida. Valora principalment la incorporació d'estratègies d'ecodisseny i la contribució a l'economia circular, la qualitat del disseny i la innovació. Tant el premi com la mostra estan organitzats en col·laboració entre l'**Agència de Residus de Catalunya** i l'**ADI-FAD**.

Per últim, l'1 de desembre s'inaugurarà la instal·lació amb la que el Disseny Hub celebra el Nadal i que engega un nou programa d'intervencions arquitectòniques al vestíbul del DHub. La proposta d'enguany, creada per l'estudi d'arquitectura **TAKK** i que es podrà veure al vestíbul de l'equipament, vol representar que, lluny de comptar amb una energia infinita, disposem de recursos limitats. "**ESPILL: Un satèl·lit per al solstici**" emula l'estel de Nadal, aquell que va indicar el camí als Reis d'Orient. Aquesta font d'energia, però, és creada pels humans i finita. La instal·lació ens parla del canvi climàtic i la crisi dels combustibles fòssils, i ens recorda que estem obligats a buscar un punt d'equilibri per ens permeti conviure en el planeta.

Debats, jornades, pensament crític i festivals

A banda de les exposicions, el Disseny Hub serà també escenari aquesta tardor de festivals, **debats, jornades i altres actes de foment del pensament crític** relacionats amb el disseny, la sostenibilitat, la innovació o la moda. Aquestes activitats consoliden l'equipament com un laboratori de pensament sobre el present i el futur, un referent en l'àmbit del disseny, la innovació i les indústries creatives i un punt de trobada de les comunitats creatives de la ciutat.

DEBATS, JORNADES, PENSAMENT CRÍTIC

- **Marató del DHUB**
30 de setembre
Organitza: Disseny Hub Barcelona
- **Urban Talks**
19 d'octubre
Organitza: Poblenou Urban District
- **Elisava Masters' Talks**
A partir del 25 d'octubre
Organitza: Elisava i Disseny Hub Barcelona
- **Sustainable Challenge**
4 de novembre
Organitza: Moda FAD
- **Setmana del talent audiovisual**
Del 13 al 17 de novembre
Organitza: Cluster Audiovisual de Catalunya

El dia 19 d'octubre tindrà lloc al DHub "**Urban Talks**", un cicle de xerrades itinerants, que estan organitzades per **Poblenou Urban District** i que tenen com a objectiu obrir un **debat amb la ciutadania sobre la cultura i la creativitat en relació a l'entorn urbà**. Aquesta nova edició serà també una oportunitat única per dialogar sobre l'art, el patrimoni, l'economia, la tecnologia o la sostenibilitat amb professionals.

A més, a partir d'aquesta tardor, el Disseny Hub Barcelona serà la nova seu de les "**Elisava Masters' Talks**", un cicle de sis conferències a partir de les **experiències professionals de figures destacades del disseny, la comunicació, l'arquitectura, l'art i la innovació**. Tots ells són figures que encapçalen les llistes i tendències del disseny contemporani, la enginyeria, la comunicació i la creativitat a nivell mundial. Les xerrades són gratuïtes i obertes a tota la comunitat i a la ciutat en general. La protagonista de la primera sessió del cicle, que tindrà lloc el dia **25 d'octubre** serà **Alice Rawsthorn**, reconeguda crítica de disseny que ha escrit obres com 'El diseño como actitud' o 'Design Emergency: Building a Better Future' -escrit a quatre mans amb Paola Antonelli, comissària de disseny del MoMA, amb qui també col·labora en el podcast i plataforma 'Design Emergency', que investiga el paper del disseny per crear un futur més just.

Al mes de novembre tindrà lloc el "**Sustainable Challenge**", un projecte anual compromès amb la generació de coneixement i de propostes en favor de la sostenibilitat de la indústria de la moda. En la 5a edició, que se celebrarà del 2 al 5 de novembre al Disseny Hub sota el títol "**Gender perspective in fashion**", 30 estudiants de moda d'Espanya, el Regne Unit i els Països Baixos acceptaran el repte de dissenyar peces de roba mitjançant la metodologia del disseny participatiu, amb l'objectiu d'entendre altres perspectives més enllà de la seva, amb el suport d'experts i mentors del sector. El Sustainable Challenge està organitzat per **MODA-FAD** amb la col·laboració de **Design Manchester**, i compta amb l'impuls de l'Ajuntament de Barcelona i el Disseny Hub, i amb el British Council i l'Ambaixada dels Països Baixos com a institucions col·laboradores.

Del 13 al 17 de novembre se celebrarà la "**Setmana del talent audiovisual**", que engloba una sèrie d'activitats adreçades a **connectar el nou talent emergent dels centres universitaris en l'àmbit audiovisual amb professionals** de tot el sector. Organitzada pel Cluster Audiovisual de Catalunya, la seva activitat principal és el Pitching Audiovisual i acull també altres activitats com el mercat de nous professionals, tallers, conferències i sessions de networking.

FESTIVALS

- ***Festival BARQ***
Del 26 de setembre a l'1 d'octubre
Organitza: Nihao Films
- ***Festival Brut!***
5 i 6 d'octubre
Organitza: Blanc! i Disseny Hub Barcelona
- ***Fixing the Future***
12, 13 i 14 d'octubre
Organitza: Abacus i Habilis
Organitza: Barcelona Centre de Disseny
- ***Barcelona Design Week***
16, 17 i 18 d'octubre



- **Festival NON STOP Barcelona**
10 i 11 d'octubre
Organitza: NON STOP
- **Festival LCI Fashion Film Awards**
10 de novembre
Organitza: LCI Barcelona i Disseny Hub Barcelona

Pel que fa a festivals, el DHub serà una de les seus del Festival Internacional de Cinema d'Arquitectura de Barcelona, el "**BARQ**", que se celebra del 26 de setembre a l'1 d'octubre. A l'equipament es farà la inauguració de l'esdeveniment i també la clausura, en la que a més d'anunciar-se i entregar-se els **Premis Fundación Arquia** a les millors pel·lícules del BARQ 3^a edició, es projectarà la pel·lícula **Casa Bloc. Rehabilitació d'una idea**, dirigida per Patricia Tamayo i Albert Badia.

Els dies 5 i 6 d'octubre arriba al Disseny Hub el festival "**Brut!**", abans conegut com a Campus Blanc! Aquest esdeveniment, que té com a objectiu impulsar el talent jove i la creativitat, va néixer com una secció dins del Blanc!, però ha experimentat un procés de desenvolupament i expansió que l'ha portat a convertir-se en un esdeveniment independent, amb una identitat pròpia i un enfocament clar dirigit a estudiants que cursen carreres vinculades al disseny i la creativitat, així com a professionals a la recerca d'inspiració i talent jove. Brut! represental'**escenari on les principals institucions educatives de disseny exhibeixen els seus projectes més destacats**, ja siguin treballs de fi de carrera, de grau o de màster. En format congrés, comptarà amb 10 conferències de professionals de diferents disciplines creatives i 9 escoles de disseny amb un total de 21 presentacions de projectes final de carrera, grau o màster.

Per altra banda, el 10 i 11 d'octubre tindrà lloc el festival "**NON STOP BARCELONA**", un esdeveniment cultural integral al voltant del cinema d'animació que ofereix estimular l'interès per aquest llenguatge, aprenent-lo, practicant-lo i veient-lo. Pretén **aglutinar tota mena d'activitats relacionades amb l'animació** per generar un punt de trobada, una comunitat amb una cita periòdica per a l'intercanvi i l'aprenentatge sense importar gènere, professió, procedència ni estrat social. Entre les activitats proposades hi ha projeccions, tallers, classes magistrals, conferències i taules rodones.

Els dies 12, 13 i 14 d'octubre tindrà lloc al DHub "**Fixing the Future**", un festival on **compartir, inspirar-se, fer-se preguntes i passar a l'acció per canviar el món i fer-lo millor**. Tres jornades amb taules de debat, projeccions de documentals, tallers, d'apoderament i tallers familiar que donaran a conèixer 25 projectes inspiradors impulsats per visionaris que tenen com a objectiu construir un món millor.

Un any més, el Disseny Hub Barcelona serà un dels escenaris de la "**Barcelona Design Week**", dirigida i organitzada per **Barcelona centre de Disseny** i impulsada per l'**Ajuntament de Barcelona** en col·laboració amb **FAD Foment de les Arts i el Disseny** i el **DHub**. Aquesta cita anual sobre disseny i creativitat a Barcelona arriba a la seva 18a edició, una edició que està expressament associada als 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible declarats per Nacions Unides. Davant d'un escenari global cada cop més marcat per la incertesa, la complexitat i la volatilitat, **el disseny és un element clau per al present i el futur de les persones, per crear un futur humà**. En

aquest sentit, la Barcelona Design Week es marca enguany l'objectiu de **llançar una iniciativa global per impulsar l'objectiu ODS número 18**, que es converteix en el seu lema: Design for Human Future.

Per últim, el 10 de novembre se celebrarà al Disseny Hub Barcelona el "**LCI Fashion Film Awards**", l'únic festival de cinema de moda a l'Estat Espanyol. Constitueix un **altaveu de la creativitat a la indústria de la moda**, una cita on es presenten les seves peces dissenyadors, estilistes, fotògrafs, publicistes i professionals de l'audiovisual. Amb tot, el festival contribueix al posicionament de Barcelona com a capital internacional de la moda.

ALTRES

- **Visites guiades i tallers familiars**

Diverses dates (consultar a la web)

Organitza: Disseny Hub Barcelona

- **Design Miami**

Del 6 al 10 de desembre

Organitza: Barcelona Centre de Disseny, DHub i Ajuntament de Barcelona.

D'acord amb el seu objectiu de divulgar i apropar el patrimoni i la cultura a la ciutadania, a més de les exposicions, el Disseny Hub Barcelona proposa durant tot l'any diverses activitats divulgatives. Els dissabtes al matí s'ofereixen **visites guiades gratuïtes** a les exposicions permanents, així com visites comentades per a grups entre setmana a hores convingudes. També s'organitzen visites guiades a un dels pisos de la **Casa Bloc**, un edifici considerat un símbol de l'arquitectura racionalista de Barcelona. A més, organitza tallers adreçats a famílies i a centres educatius.

A més, pel que fa a la projecció internacional del centre, el Disseny Hub Barcelona hi serà present aquest desembre a la fira **Design Miami**, juntament amb **Barcelona centre de Disseny** i l'**Ajuntament de Barcelona**. El disseny de la capital catalana estarà representat en un estand conjunt promogut per les tres institucions i curat per Galeria Il·lacions, amb peces de **Turbina Studio**, **Gonzalo Guzmán**, **Josep Vila Capdevila**, **Jordi Ribaudí**, **TAKK**, **Sanna Völker** i **Antoni Arola**. Design Miami, que se celebra del 6 al 10 de desembre, és una fira de disseny referent a nivell internacional en la que hi participen galeristes, col·leccionistes, artistes, dissenyadors, comissaris i crítics de tot el món.



RESUM DE LES EXPOSICIONS DE TARDOR 2023 AL DHUB:

2023				2024
Set.	Oct.	Nov.	Des.	Gener
EXPOSICIONS TEMPORALS				
	Som aquí! Dones en el disseny. 1900-Avui 05.10.23 - 07.01.24 (inaguració: 04.10)			
	Els nous realistes 26 .10.23 - 07.01.24 (inaguració: 26.10)			
	El millor disseny de l'any 05.10.23 - 07.01.24 (inaguració: 04.10)			
POP UPS				
Premis Catalunya d'Ecodisseny 28.09-12.11.23		New pastoral futures 23.11.23-14.01.24		
Òh!pera (L'exposició)10.10.23-14.01.24				
Vestir la "Silla Desnuda" 27.09-12.11.23				
EXPOSICIONS PERMANENTS				
Objectes comuns				
Exposició Dissenyos o treballes				
Extraordinàries! / Modernisme				
El cos vestit				
Organitza:	DHUB	FAD	EXTERNS	

Descarrega imatges aquí:

<https://eicub.net/share/service/publicSite?node=workspace://SpacesStore/d96370c7-a8de-49a7-b074-5ca4a87423e0>

Contacte de premsa

Paula Mateu Badenes

premsa.museudeldisseny@bcn.cat

637393667