

Del 19 de junio de 2025 al 28 de septiembre de 2025. Disseny Hub Barcelona (DHub)

‘Miguel Milá. Diseñador (pre)industrial’, una gran retrospectiva que reivindica una figura clave en el diseño industrial

- La exposición, comisariada por Gonzalo Milá y Claudia Oliva, presenta un recorrido único a través de más de 200 piezas y documentos que entrelazan la trayectoria personal, el contexto social y la obra de Miguel Milá, pionero de la disciplina en España e icono del diseño barcelonés.
- La muestra exhibirá por primera vez una parte sustancial del Fondo Miguel Milá de la Biblioteca y Archivo del Diseño, que reúne más de 5.000 documentos donados a la institución por la familia del diseñador. También se podrán ver objetos que forman parte de la Colección de Diseño de Producto del Museu del Disseny-DHub.
- La propuesta destaca las aportaciones en el ámbito doméstico y en el espacio urbano que va realizó Milá, creador de piezas atemporales que ya están consideradas clásicos del diseño como las lámparas TMC, TMM o Cesta.
- La muestra, organizada por el DHub, La Fábrica y el Madrid Design Festival, se podrá ver del 19 de junio al 28 de septiembre en el Espai A del equipamiento barcelonés.

Miguel Milá

DISEÑADOR
[PRE] INDUSTRIAL

EXPOSICIÓN
HASTA EL 28.09



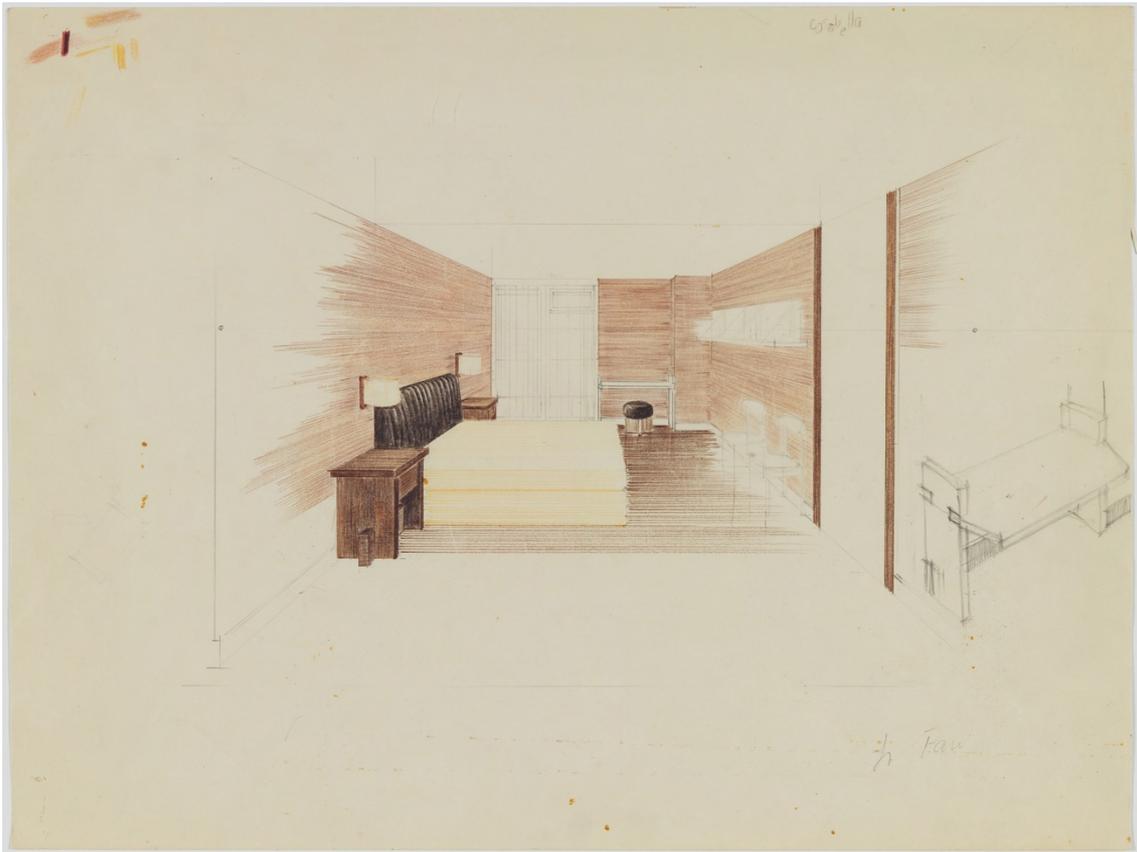
Descarga el dossier [aquí](#)
Descarga imágenes [aquí](#)

Del **19 de junio al 28 de septiembre de 2025** podrá visitarse en el Disseny Hub Barcelona (DHub) **Miguel Milá. Diseñador (pre)industrial**, la **mayor retrospectiva realizada hasta la fecha sobre este pionero y precursor del diseño industrial** en Cataluña y en España. Reconocido con algunos de los premios nacionales e internacionales de diseño más importantes, Milá destaca por un estilo funcional, depurado, atemporal y elegante. Comisariada por **Gonzalo Milá y Claudia Oliva**, la exposición propone al visitante un **recorrido único por la trayectoria** de Milá, entrelazando su vida personal con su obra, íntimamente ligadas. El resultado es un **retrato humanista** de quien es considerado un icono del diseño barcelonés.



Selección de piezas de Miguel Milá. © Poldo Pomés

Miguel Milá. Diseñador (pre)industrial, coorganizada por el **DHub, La Fábrica** y el **Madrid Design Festival**, reúne **más de 150 piezas**, entre las que se incluyen tanto diseños recientes como prototipos. Más allá de los objetos diseñados por Milá, esta muestra incorpora una amplia capa documental que complementa y contextualiza la obra expuesta. Más de **270 documentos** —entre planos, dibujos y fotografías originales, revistas y catálogos comerciales, documentos textuales y maquetas— **ayudan a profundizar en el retrato** de la persona y en su contexto familiar y social, y cómo todo ello se refleja en su trabajo. Además, **aportan información sobre los objetos diseñados por Milá y sobre su ciclo de vida**, no solo en lo relativo a su proceso de creación, sino también en su fabricación, comercialización y proyección pública.



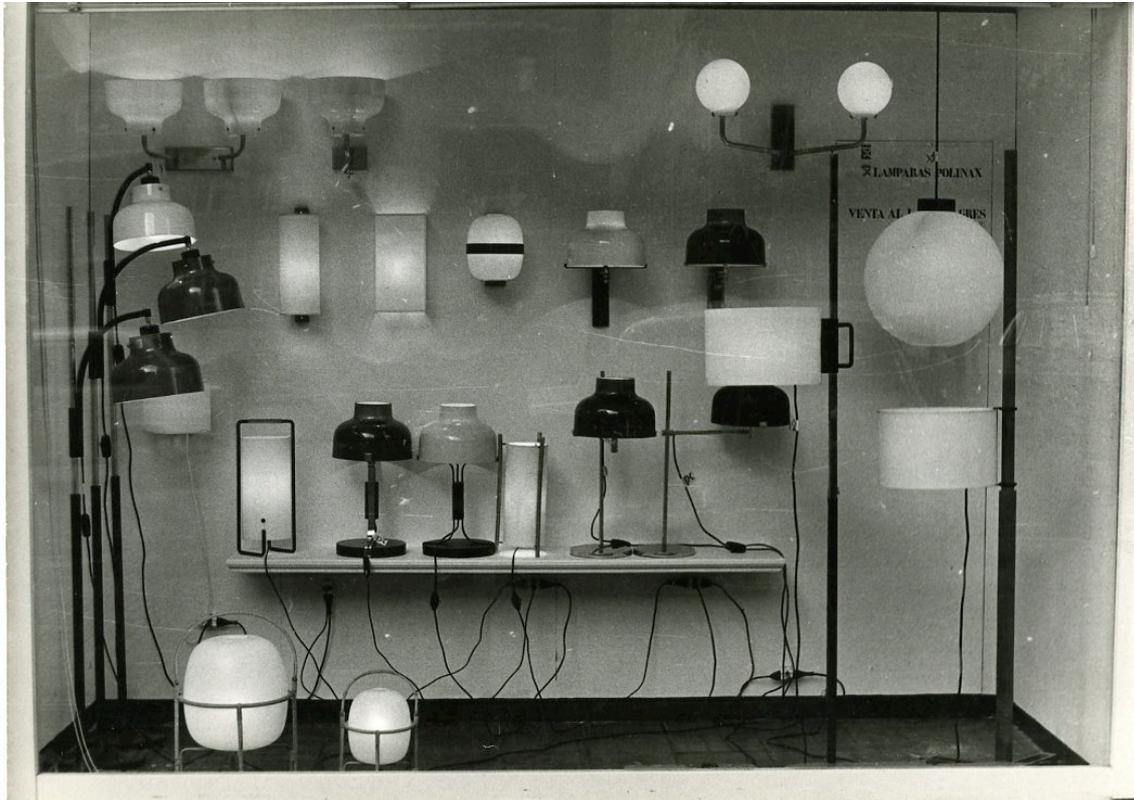
Proyecto de dormitorio, 1966. Museu del Disseny-DHub. Fondo Miguel Milá. © Miguel Milá Diseño

El recorrido, compuesto por **ocho salas**, empieza con un **esbozo del contexto familiar** de Milá, sus **inicios como interiorista** y su **incursión en el diseño**, casi sin proponérselo, en busca de objetos que faltaban en unos años marcados por la escasez. Este perfil personal sirve también para **retratar el origen de la disciplina del diseño industrial**, en la que Milá desempeñó un papel fundamental. A partir de ahí, la muestra profundiza en los **principios y las formas de trabajar característicos del diseñador** barcelonés. En este sentido, destaca su **vínculo con la artesanía** y su **idea de evolución constante**, con una búsqueda permanente de la optimización, la conservación y la sostenibilidad de los objetos. Además, pone en valor las aportaciones de Milá al contexto doméstico —una fuente de inspiración constante para el diseñador— y sus **intervenciones en el espacio urbano**, donde se esforzó por trasladar soluciones sencillas, ergonómicas y económicas.

Diseño (pre)industrial

Miguel Milá, nacido en el seno de una familia burguesa de la Barcelona de posguerra y con un claro talento para el dibujo, inició los estudios de arquitectura, pero los abandonó para **empezar a trabajar como interiorista en la empresa de su hermano Alfonso y del también arquitecto Federico Correa**. Ante la escasez que caracterizaba el contexto, Milá **se vio en la necesidad de crear objetos nuevos que no existían**. Casi sin proponérselo, se había convertido en diseñador industrial. Desde aquellos años, el arquitecto **Josep Antoni Coderch ejerció una enorme influencia** sobre Milá, quien adoptó su forma de hacer sencilla, centrada en la función como aspecto más importante. Más adelante, Milá se lanzó a la producción participando en iniciativas

empresariales como **Tramo**, **Gres** o **Polinax**. Además, fue uno de los impulsores de asociaciones que acompañaron el nacimiento de la disciplina, como **ADI-FAD**.



Escaparate del estudio de Miguel Milá en Gres, 1964. Museu del Disseny-DHub. Fondo Miguel Milá

Su trayectoria ha convertido a Milá en una figura clave del diseño catalán y español. Sus creaciones —objetos pensados con cuidado, lógicos, funcionales y prácticos, pero también elegantes y depurados— le han valido reconocimientos como el **Delta de Plata** y el **Delta de Oro** en diversas ocasiones, el **Delta de Oro Especial** en 1986, el **Premio Nacional de Diseño Industrial** en 1987, la **Creu de Sant Jordi** en 1993, el **Award for Good Industrial Design** en 1994, el **Compasso d'Oro Internazionale** en 2008 y la **Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes** en 2016. Respetuoso con los materiales, su obra es atemporal. De hecho, varios de sus diseños —algunos con más de 60 años— siguen produciéndose. Entre otros, piezas que se han convertido en iconos del diseño como las lámparas TMM, TMC o Cesta, la silla Salvador o el banco NeoRomántico.

Barcelona ha sido el escenario imprescindible de esta trayectoria. La ciudad, que fue trampolín cultural para Milá, se ha convertido en **escaparate de su obra**. Las calles han sido un museo al aire libre de objetos como sus bancos, y los ciudadanos —muchas veces sin saberlo— han disfrutado de trabajos suyos como el rediseño de los vagones del metro. Además, en el ámbito privado, los hogares de muchos barceloneses fueron y siguen siendo expositores de piezas suyas, desde lámparas a estanterías, pasando por mesas y sillas.

Por ello, la muestra representa también un **homenaje de Barcelona y de la casa del diseño** de la ciudad a una figura admirada y respetada por el sector, que falleció en agosto de 2024. Un reconocimiento que se suma a la Medalla de Oro de la Ciudad que el ayuntamiento barcelonés entregó a la familia del diseñador el pasado septiembre.

Miguel Milá en el Museu del Disseny

Desde su fundación en 2014, **el Museu del Disseny-DHub ha recogido el legado de Milá**. El propio diseñador depositó en la institución su archivo y diferentes donaciones privadas han enriquecido la Colección con piezas suyas. Ahora, una gran cantidad de documentos y objetos de Milá que pertenecen al fondo del Museo podrán verse en esta exposición.

Miguel Milá. Diseñador (pre)industrial exhibirá por primera vez una parte sustancial del Fondo Miguel Milá, uno de los más importantes que conserva la **Biblioteca y Archivo del Diseño**, perteneciente al museo. Contiene unos 5.000 documentos correspondientes a 817 proyectos, 17 expedientes de gestión, 5 álbumes y 7 maquetas, en una de las primeras donaciones que recibió la institución. En 2014, técnicos del centro recogieron el fondo de la casa de Milá e iniciaron un trabajo de conservación para garantizar su preservación, tarea que ha continuado con la digitalización de los documentos.

Entre los 82 documentos que la Biblioteca y Archivo del Diseño aporta a la exposición se encuentran los **proyectos de las lámparas TMC y TMM** —que permiten apreciar la evolución de estas piezas icónicas que llevan más de 60 años en el mercado—, **una libreta de cuando Miguel Milá estudiaba arquitectura**, las **maquetas de la chimenea A-14 y de la escalera de caracol**, y los proyectos para el interiorismo del Hospital Clínic y para los vagones del Metro de Barcelona. En la muestra también podrá verse una **entrevista con el diseñador** que fue grabada en 2018 como parte del proyecto de memoria oral de la Biblioteca y Archivo del Diseño. Este audiovisual complementa el **documental sobre Miguel Milá realizado en 2017 por Poldo Pomés**, que también se proyectará en la exposición.

Además, en la exposición se pueden ver **18 piezas que pertenecen a la Colección de Diseño de Producto** del Museu del Disseny-DHub. Entre ellas, la **chimenea A-14**, apreciada por su monumentalidad escultórica, y la **escalera de caracol M-57**, un diseño caracterizado por su lógica, funcionalidad y estética. Además de estas piezas de la Colección del museo, la muestra también contiene piezas prestadas por Miguel y Gonzalo Milá, Santa & Cole, urbidermis, Escofet, Mobles 114, Fenix Originals, Kendo, Kettal, TMB, Trenat, Isist Atelier i Expormim.

En la Colección del Museu del Disseny-DHub hay 38 objetos diseñados por Milá, que se han incorporado gracias a las donaciones del propio diseñador y de empresas fabricantes como Gres, Expormim, DAE, Supergrif o Santa & Cole.



Ajuntament
de Barcelona

DHub



Miguel Milá © Paola de Grenet



Ajuntament
de Barcelona

DHub

Contacto de prensa

Paula Mateu Badenes

dhubpremsa@bcn.cat

637 39 36 67