



Del 19 de juny de 2025 al 28 de setembre de 2025. Disseny Hub Barcelona (DHub)

‘Miguel Milá. Dissenyador (pre)industrial’, una gran retrospectiva que reivindica una figura clau en el disseny industrial

- L'exposició, comissariada per Gonzalo Milá i Claudia Oliva, presenta un recorregut únic a través de més de 200 peces i documents que entrellacen la trajectòria personal, el context social i l'obra de Miguel Milá, pioner de la disciplina a Espanya i icona del disseny barceloní.
- La mostra exhibirà per primer cop una part substancial del Fons Miguel Milá de la Biblioteca i Arxiu del Disseny, que recull més de 5.000 documents donats a la institució per la família del dissenyador. També es podran veure objectes que formen part de la Col·lecció de Disseny de Producte del Museu del Disseny-DHub.
- La proposta destaca les aportacions en l'àmbit domèstic i en l'espai urbà que va fer Milá, creador de peces atemporals que ja són considerades clàssics del disseny com les llums TMC, TMM o Cesta.
- La mostra, organitzada pel DHub, La Fábrica i el Madrid Design Festival, es podrà veure del 19 de juny al 28 de setembre a l'Espai A de l'equipament barceloní.

Miguel Milá

DISSENYADOR
[PRE] INDUSTRIAL

EXPOSICIÓ
19.06 — 28.09



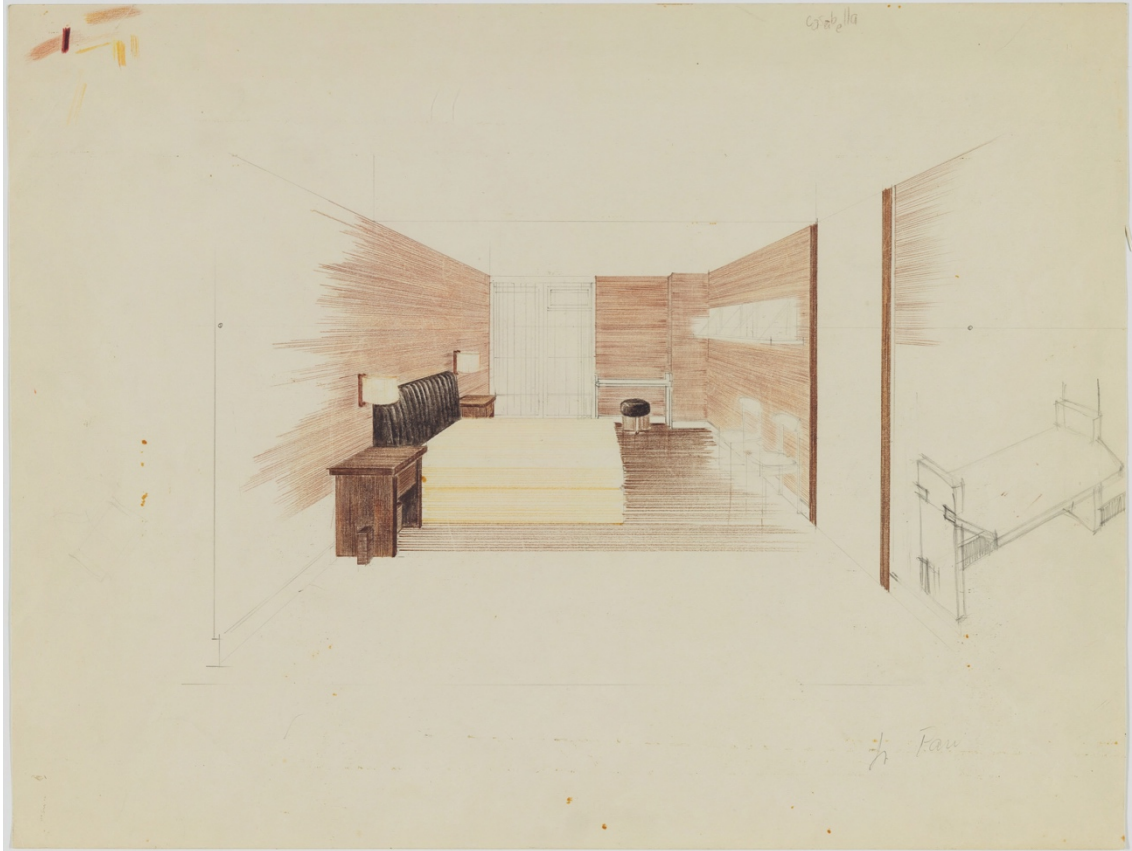
Descarregueu el dossier [aquí](#)
Descarregueu imatges [aquí](#)

Del **19 de juny al 28 de setembre de 2025** es podrà veure al Disseny Hub Barcelona (DHub) **Miguel Milá. Dissenyador (pre)industrial**, la retrospectiva més gran que s'ha fet fins al moment d'aquest pioner i precursor del disseny industrial a Catalunya i a Espanya, reconegut amb alguns dels guardons més importants de disseny nacionals i internacionals pel seu estil funcional, depurat, atemporal i elegant. Comissionada per **Gonzalo Milá i Claudia Oliva**, l'exposició proposa al visitant un recorregut únic per la trajectòria de Milá que **entrellaça la seva vida personal amb la seva obra**, íntimament lligades. El resultat és un **retrat humanista** de qui és considerat una icona del disseny barceloní.



Selecció de peces de Miguel Milá. © Poldo Pomés

Miguel Milá. Dissenyador (pre)industrial, coorganitzada pel **DHub, La Fábrica i el Madrid Design Festival**, aplega més de **150 peces**, entre les que hi ha tant dissenys recents com prototips. Més enllà d'objectes dissenyats per Milá, aquesta mostra aporta una àmplia capa documental que complementa i contextualitza l'obra exposada. Més de **270 documents**, entre plànols, dibuixos i fotos originals, revistes i catàlegs comercials, documents textuais i maquetes que **ajuden a aprofundir en el retrat de la persona** i el seu context familiar i social, i com això es reflecteix en el seu treball. A més, **aporten informació sobre els objectes dissenyats per Milá i del seu cicle de vida**. No només del seu procés de creació, sinó també de la seva fabricació, venda i projecció pública.



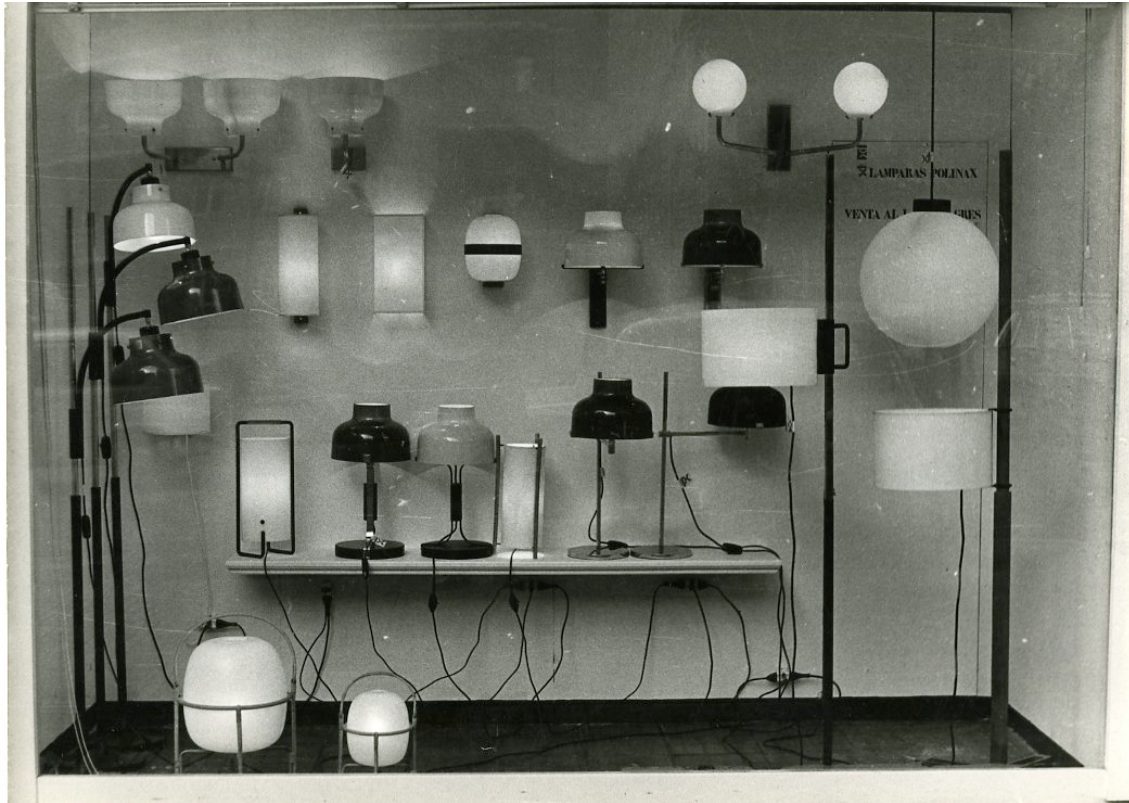
Projecte de dormitori, 1966. Museu del Disseny-DHhub. Fons Miguel Milá. © Miguel Milá Diseño

El recorregut, que consta de **vuit sales**, s'inicia amb un **esbós del context familiar** de Milá, els seus **inícis com a interiorista** i la seva **incursió en el disseny**, gairebé sense buscar-ho, a la recerca d'objectes que mancaven en uns anys d'escassetat. Aquest perfil personal serveix també per **retratar la gènesi de la disciplina del disseny industrial**, en la que Milá va jugar un rol fonamental. A partir d'aquí, la mostra aprofundeix en **principis i maneres de fer característiques del dissenyador** barceloní. En aquest sentit, destaca la **vinculació de Milá amb l'artesania** i la seva idea de la **constant evolució**, amb una recerca permanent de l'optimització, de la conservació i de la sostenibilitat dels objectes. A més, destaca les **aportacions de Milá al context domèstic**, que va ser sempre una font d'inspiració constant per al dissenyador, i les seves **intervencions en l'espai urbà**, on es va esforçar per traslladar solucions senzilles, ergonòmiques i econòmiques.

Disseny (pre)industrial

Miguel Milá, nascut en el si d'una família burgesa de la Barcelona de postguerra i amb un talent clar pel dibuix, va iniciar els estudis d'arquitectura però els va abandonar i **es va posar a treballar com a interiorista a l'empresa del seu germà Alfonso i el també arquitecte Federico Correa**. Davant l'escassetat que caracteritzava el context, Milá es va trobar amb la necessitat de crear objectes nous que no existien. Gairebé sense buscar-ho, s'havia convertit en dissenyador industrial. Des d'aquests anys, l'arquitecte **Josep Antoni Coderch va exercir una influència enorme** en Milá, que va adoptar la seva forma de fer senzilla, que atenia a la funció com a cosa més important. Més tard, Milá es va llançar a la producció participant d'algunes **iniciatives empresarials com Tramo**,

Gres o Polinax. A més, va ser un dels impulsors d'associacions que van acompanyar aquest naixement de la disciplina com ara **ADI-FAD**.



Aparador de l'estudi de Miguel Milá a Gres, 1964. Museu del Disseny-DHHub. Fons Miguel Milá

La seva trajectòria ha convertit Milá en una figura clau del disseny català i espanyol. Les seves creacions –objectes pensats amb cura, lògics, funcionals i pràctics, però també elegants i depurats– li han valgut reconeixements com el Delta de Plata i el **Delta d'Or** en diverses ocasions, el **Delta d'Or Especial** l'any 1986, el **Premi Nacional de Disseny Industrial** l'any 1987, la **Creu de Sant Jordi** el 1993, l'**Award for Good Industrial Design** el 1994, el **Compasso d'Oro Internazionale** l'any 2008 i la **Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts** el 2016. Respectuós amb els materials, la seva és una obra atemporal. De fet, diversos dels seus dissenys –alguns amb més de 60 anys– es continuen produint. Entre altres, peces que s'han convertit en icones del disseny com les llums TMM, TMC o Cesta, la cadira Salvador o el banc NeoRomàntico.

Barcelona ha estat l'escenari imprescindible d'aquesta trajectòria. La ciutat, que va ser trampolí cultural de Milá, ha esdevingut **aparador de la seva obra**. Els carrers han estat un museu a l'aire lliure d'objectes com els seus bancs, i els ciutadans –molts cops sense saber-ho– han gaudit de treballs seus com el redisseny dels vagons del metro. A més, a l'esfera privada, les llars de molts barcelonins van ser i continuen sent expositors de peces seves, des de llums a prestatgeries, passant per taules i cadires.

Per això, la mostra representa també un **homenatge de Barcelona i de la casa del disseny de la ciutat a una figura admirada i respectada** pel sector, que va morir a l'agost de 2024. Un reconeixement que se suma a la Medalla d'Or de la Ciutat que el consistori barceloní va lliurar a la família del dissenyador el passat setembre.

Miguel Milá al Museu del Disseny

Des de la seva fundació l'any 2014, el **Museu del Disseny-DHub** ha recollit el llegat de **Milà**. El mateix dissenyador va dipositar a la institució el seu arxiu i diferents donacions privades han farcit la Col·lecció de peces seves. Ara, gran quantitat de documents i objectes de Milá que pertanyen al fons del Museu es podran veure en aquesta exposició. *Miguel Milá. Dissenyador (pre)industrial* **exhibirà per primera vegada una part substancial del Fons Miguel Milá**, un dels més importants que conserva la **Biblioteca i Arxiu del Disseny**, pertanyent al Museu. Conté uns 5.000 documents corresponents a 817 projectes, 17 expedients de gestió, 5 àlbums i 7 maquetes en una de les primeres donacions que va rebre la institució. L'any 2014, tècnics del centre van recollir el fons de casa de Milá i van iniciar una feina de conservació per garantir-ne la seva preservació, una tasca que ha tingut continuació amb la digitalització dels documents.

Entre els 82 documents que la Biblioteca i Arxiu del Disseny aporta a l'exposició hi ha els **projectes dels llums TMC o TMM** –que permeten apreciar l'evolució d'aquestes peces icòniques que porten més de 60 anys al mercat–, **una llibreta de quan Miguel Milá estudiava arquitectura**, les **maquetes de la llar de foc A-14 i de l'escala de cargol** i els **projectes per a l'interiorisme de l'Hospital Clínic i per als vagons del Metro de Barcelona**. A la mostra també es podrà veure **una entrevista amb el dissenyador** que va ser enregistrada el 2018 com a part del projecte de memòria oral de la Biblioteca i Arxiu del Disseny. Aquest audiovisual complementa el **documental sobre Miguel Milá realitzat l'any 2017 per Poldo Pomés** i que també es projectarà a l'exposició.

A més, a l'exposició es poden veure **18 peces que pertanyen a la Col·lecció de Disseny de Producte** del Museu del Disseny-DHub. Entre aquestes, la **llar de foc A-14**, apreciada per la seva monumentalitat escultòrica, i l'**escala de cargol M-57**, un disseny caracteritzat per la seva lògica, funcionalitat i estètica. A més d'aquestes peces de la Colecció, la mostra també conté peces cedides per Miguel i Gonzalo Milá, Santa & Cole, urbidermis, Escofet, Mobles 114, Fenix Originals, Kendo, Kettal, TMB, Trenat, Isist Atelier i Expormim.

A la Col·lecció del Museu del Disseny-DHub hi ha 38 objectes dissenyats per Milá, que s'han incorporat gràcies a les donacions del propi dissenyador i d'empreses fabricants com Gres, Expormim, DAE, Supergrif o Santa & Cole.



Ajuntament
de Barcelona

DHhub



Miguel Milá © Paola de Grenet



Ajuntament
de Barcelona

DHub

Contacte de premsa

Paula Mateu Badenes

dhubpremsa@bcn.cat

637 39 36 67