

>> **Nota de Premsa**

29 gener 2026

La moda d'Asunción Bastida, el disseny atemporal d'André Ricard, l'art digital més innovador i l'arquitectura catalana, protagonistes de les exposicions del DHub per a 2026

- El Disseny Hub Barcelona (DHub) estrena a la primavera l'exposició 'Seny i Rauxa. Notícia de l'arquitectura catalana', una de les propostes més esperades, mentre que a la tardor inaugura dues exposicions que reivindicaran l'herència de dos grans noms del disseny: Asunción Bastida, pionera de l'alta costura a Espanya, i André Ricard, un dels grans ambaixadors del disseny industrial autòcton.
- L'equipament serà de nou irradiador de les tendències creatives més punteres amb la mostra 'Digital Impact II', una experiència vivencial d'art exclusivament digital que desdibuixarà les fronteres entre el món físic i el virtual.
- Xerrades, conferències, cursos, congressos, programes de foment del talent, festivals i activitats familiars completen una programació que consolida el DHub com a centre neuràlgic del disseny i la creativitat a Barcelona.
- Entre les activitats que acollirà l'equipament destaca el Congrés Mundial d'Arquitectes que organitza la Unió Internacional d'Arquitectes (UIA) i que portarà fins a Barcelona arquitectes de renom, investigadores i investigadors i figures d'altres àmbits que reflexionaran sobre el futur del sector.



El **Disseny Hub Barcelona (DHub)**, l'equipament públic de referència per a la projecció de les Indústries Creatives i la difusió del patrimoni i la cultura del disseny, proposa per al 2026 una programació que inclou **exposicions, xerrades, conferències, tallers, cursos, programes de foment del talent, festivals, congressos i activitats familiars**, entre d'altres. Un extens programa que vol **apropar el disseny, l'arquitectura, l'audiovisual, la innovació i la tecnologia a la ciutadania**. I, a la vegada, **impulsar i promoure el sector**, objectiu pel qual compta amb la complicitat de les entitats que tenen seu al DHub: **Barcelona Creativity & Design Foundation (BCDF), Foment de les Arts i del Disseny (FAD), Art Directors' Club of Europe (ADCE), Associació per a l'Estudi del Moble (AEM) i Biblioteca El Clot-Josep Benet**.

A més, el DHub es convertirà enguany en el **primer equipament públic de la ciutat amb accés directe des del metro**. A l'estiu està prevista la inauguració del **nou vestíbul de l'estació de Glòries (L1)**, que s'ubicarà a la **planta 0 de l'edifici** i que actuarà com a espai de transició entre el transport públic i l'activitat cultural. Una fita que dotarà el DHub d'una nova centralitat a la ciutat.

Programa d'exposicions i mostres

- ***Sustainable Challenge***

Del 18 de febrer al 5 d'abril de 2026

Organitza: FAD

- **Tècniques del ferro. Del treball artesanal a la producció Industrial**

D'abril a setembre de 2026

Organitza: Museu del Disseny-DHub

Comissariat: Gemma Rovirosa i Rossend Casanova

- **Seny i rauxa. Notícia de l'arquitectura catalana**

Del 22 de maig al 6 de setembre de 2026

Comissariat: Joan Roig, Carme Ribas, Victòria Garriga

Organitza: DHUB

- **André Ricard. Disseny en ús**

D'octubre de 2026 a marc de 2027

Comissariat: Marina Povedano, Arnau Pascual

Organitza: Coproduïda per: DHub, La Fabrica i el FAD

- **Digital Impact II**

D'octubre de 2026 a març de 2027

Organitza: DHub i Barcelona Creativity & Design Foundation

- **Asunción Bastida**

De novembre de 2026 a març de 2027

Comissària: Laura Ballarín

Organitza: DHub i La Fábrica

- **Aurèlia Muñoz.** Adhesió a l'homenatge

De novembre de 2026 a març de 2027

Organitza: Museu del Disseny-DHub

A la primavera arribarà una de les propostes expositives més esperades de la programació d'aquest any: ***Seny i rauxa. Notícia de l'arquitectura catalana***, una exposició amb la qual l'equipament se suma a la **programació de Barcelona 2026 Capital Mundial de l'Arquitectura**. La mostra, comissariada per **Joan Roig, Carme Ribas i Victòria Garriga**, recollirà **el millor de l'arquitectura catalana recent** i revelarà un fil ininterromput des de la fundació de l'Escola d'Arquitectura (1875) fins a l'actualitat. L'exposició s'ha concebut amb una estructura temàtica que permet confrontar obres i cercar la **relació entre seny i rauxa com a distintiu d'identitat**. Amb més de 400 peces, inclourà tant material arquitectònic com obres artístiques i de disseny per oferir una mirada innovadora que vinculi el llegat artístic i d'arquitectura, moviments expressius i dinàmiques socials. Hi seran presents **des d'Antoni Gaudí i Josep Maria Jujol fins a Peris+Toral, HARquitectes, Lacol o Ciertto Estudio** passant per **GATCPAC, José Antonio Coderch, MBM, Ricardo Bofill-Taller de Arquitectura, Enric Miralles-Benedetta Tagliabue, EMBT, Carme Pinós i RCR**. La mostra es podrà veure fins al mes de setembre a l'Espai A del DHub, contigua a l'espai on es portarà a terme part del Congrés de la Unió Internacional d'Arquitectes al mes de juliol. Per tant, en un emplaçament i un moment ideals per a la projecció internacional de la creació arquitectònica catalana.

Una altra de les mostres temporals que el DHub inaugurarà a la primavera és ***Tècniques del ferro. Del treball artesanal a la producció industrial***, una mostra que parteix del contingut tractat a la permanent *Matter Matters. Dissenyar amb el món*. A través de **nombroses peces de la Col·lecció** del Museu del Disseny-DHub, algunes mai exposades abans, **es mostraran les tècniques principals que s'han emprat històricament i fins avui per modelar el ferro**. En el context actual, on la societat debat sobre les problemàtiques mediambientals i té consciència sobre l'esgotament dels recursos naturals del nostre planeta, és important veure com l'extracció d'aquest mineral i el seu ús per a objectes ben distints ens acompanya des d'antic, i que les seves possibilitats matèriques s'han adaptat als usos i les necessitats, primer artesanals i després industrials, de cada moment.

A més, **del 18 de febrer al 5 d'abril**, s'exposaran al DHub les creacions dels participants a la darrera edició del **Sustainable Challenge**, celebrada al mes de novembre i que sota el tema *Collective Mending* va reunir trenta estudiants de moda de tota Europa en una marató creativa, per explorar com transformar i reparar la moda des d'enfocaments especulatiu i regeneratiu.

Per altra banda, al juny s'inaugurarà al DHub la mostra dels guanyadors dels **Premis Delta ADI**, mentre que al juliol s'estrenarà l'exposició amb els projectes guardonats amb els **Premis FAD d'Arquitectura**.

La tardor vindrà carregada de novetats expositives amb la inauguració de tres exposicions temporals. A finals d'octubre arribarà **André Ricard. Disseny en ús**, un **homenatge a aquest pioner i ambaixador del disseny** autòcton. L'exposició està comissariada per **Marina Povedano i Arnau Pascual**, que proposen una doble lectura que mostrarà els objectes atemporals de Ricard en un context quotidià i, a la vegada, permetrà apropar-se als seus principis i valors, i a la seva tasca com a teòric, divulgador i promotor del disseny català i espanyol. Tot això amb un to didàctic i divulgador, però també reflexiu. La mostra, produïda pel DHub i La Fàbrica amb la col·laboració del FAD, es podrà veure a l'equipament fins al mes de març.

Una altra de les cites destacades de la temporada de tardor-hivern serà ***Digital Impact II***. Com la primera edició, que es va poder veure al DHub el 2023, aquesta mostra reunirà els treballs d'artistes digitals que convidaran el visitant a una **experiència vivencial d'art exclusivament digital**. Dirigida a tots els públics, l'exposició proposarà una **reflexió a través d'una experiència immersiva que desdibuixarà les fronteres entre el món físic i el virtual**. Amb aquesta proposta, el DHub aposta de nou per l'art digital i els nous formats, i posa la mirada en les futures tendències en la creació. Així, se situa com un dels equipaments que contribueixen a posicionar Barcelona com un escenari cada cop més rellevant en el camp de les arts visuals i digitals.

En la programació del DHub també hi haurà un lloc destacat per a la moda. Concretament, per a **una exposició que reivindicarà la figura d'Asunción Bastida**, l'única dona dins l'exclusiu grup de dissenyadors espanyols de la Cooperativa d'Alta Costura. Nascuda a Barcelona l'any 1902, el nom de la pionera Bastida va quedar eclipsat per figures com les de Manuel Pertegaz, Pedro Rodríguez, El Dique Flotante i Santa Eulalia. L'exposició, produïda pel DHub i La Fábrica i comissariada per Laura Ballarín, **recuperarà vestits, fotografies d'època, dibuixos i figurins originals, material de documentació, revistes i publicitat de l'època, arxius sonors i audiovisuals** que donaran forma a un relat coral i disciplinar.

A més, a la tardor el Museu del Disseny-DHub se suma a l'any commemoratiu del centenari del naixement d'**Aurèlia Muñoz**, figura cabdal per entendre l'art tèxtil contemporani, amb una mostra on s'exposaran tres peces tèxtils d'aquesta autora dels anys 60 del fons de la col·lecció del Museu.

Durant aquests mesos, el DHub també acollirà l'exposició del **Premis Enjoia't** i la mostra dels guanyadors dels **Premis ADG Laus** de disseny gràfic i comunicació visual.

Pensament crític, talent, festivals i activitats educatives

Més enllà de les exposicions, el DHub també ha programat per a aquest 2026 festivals, debats, jornades i altres activitats per fomentar el pensament crític en l'àmbit del disseny, la moda, la creativitat o l'audiovisual.

PENSAMENT CRÍTIC: CONGRESSOS, DEBATS, JORNADES I XERRADES

- ***Elisava Masters' Talks***

11 de febrer, 18 de març, 29 d'abril, 27 de maig, 4 de novembre, 1 de desembre

Organitza: Elisava i DHub

- **Cicle de conferències: Disseny d'arquitectes. Mirades històriques i contemporànies des de Barcelona**

De febrer a octubre

Organitza: FHD i DHub

- *D-Generades: Moda, raça i poder. Pràctiques i imaginariis decoloniais*

Data a confirmar

Organitza: DHUB

- **Jornades Dissenyar amb el món**

19 i 20 de maig

Organitza: DHub

- **Congrés Mundial d'Arquitectes**

Del 29 de juny al 2 de juliol

Organitza: UIA

L'arquitectura també és una de les temàtiques rellevants d'aquest eix programàtic. Entre el 29 de juny i el 2 de juliol, el DHub serà una de les seus de la **29a edició del Congrés Mundial d'Arquitectes de la UIA**, un esdeveniment internacional únic que transcendeix els límits disciplinaris i geogràfics i que té com a objectiu abordar els **reptes que afronta la societat des del coneixement dels i les professionals de l'arquitectura**. L'esdeveniment reunirà a Barcelona arquitectes de renom, investigadores i investigadors, així com figures d'altres àmbits per fomentar l'intercanvi i la generació de coneixement. Sota el lema *Becoming. Architectures for a planet in transition*, el Congrés oferirà una àmplia varietat d'activitats: conferències, tallers, debats, exposicions, visites i celebracions que busquen fomentar el diàleg i enriquir la reflexió sobre el futur de l'arquitectura.

A més, també en el marc de la celebració de la Capitalitat Mundial de l'Arquitectura 2026 a Barcelona, la Fundació Història del Disseny i el DHub proposen un **cicle de conferències i diàlegs que vol investigar el disseny produït per figures destacades de l'arquitectura barcelonina** des de finals del segle XIX fins a l'actualitat. Amb el títol **Dissenys d'arquitectes. Mirades històriques i contemporànies des de Barcelona**, representa una oportunitat per descobrir com dialoguen les dues disciplines.

Abans, hi haurà altres cites destacades en l'àmbit del pensament crític com la **Jornada D-Generades**, que se celebrarà en una data per determinar. Sota el lema ***Moda, raça i poder. Pràctiques i imaginàries decolonials***, presentarà una **reflexió crítica sobre el paper que ha tingut la moda en la construcció, naturalització i difusió de categories racials i culturals** sorgides de processos polítics, econòmics i epistemològics vinculats al colonialisme, la colonialitat i les migracions.

El 20 del maig serà el torn de la **Jornada Dissenyar amb el món**, emmarcades en la programació de **Matèria compartida**, el programa públic vinculat a l'exposició permanent *Matter Matters. Dissenyar amb el món*. Un espai de reflexió que posi la matèria, els entorns i les pràctiques situades al centre per poder compartir temàtiques, reptes i objectius que ens planteja l'exposició.

A més, el DHub continuarà acollint el cicle de conferències **Elisava Masters' Talks**, organitzada per aquesta escola de disseny en col·laboració amb l'equipament. **Figures internacionals destacades dels sectors del disseny, la comunicació, l'arquitectura, l'art i la innovació** expliquen les seves experiències professionals inspiradores. Les xerrades són gratuïtes i obertes a tota la comunitat educativa i sectorial, així com a la ciutat en general.

Del 16 al 18 d'abril, el DHub serà escenari de l'**OFFF Barcelona 2026**, que reunirà els millors talents d'arreu del món per compartir els seus processos creatius i explorar el futur de les indústries

creatives globals. Al llarg de diversos dies, el festival ofereix una programació de xerrades amb ponents de primer nivell, tallers pràctics, classes magistrals, instal·lacions, exposicions, un mercat de disseny i sessions creatives.

Per la seva banda, l'**Art Photo Bcn** arribarà al DHub del 8 al 10 de maig. En la seva XIII edició, la fira i festival de fotografia contemporània tornarà a reunir galeries, artistes, editorials i col·leccionistes en un punt de trobada imprescindible per a la creació visual actual.

El primer festival després de l'estiu serà **Brut!**. Els dies 1 i 2 d'octubre, l'equipament serà escenari d'aquest esdeveniment, que pretén impulsar el talent jove i la creativitat. Hi participaran escoles de disseny, que mostraran els projectes d'estudiants de disseny gràfic i altres disciplines creatives que tindran una oportunitat única per demostrar el seu potencial en un mercat molt competitiu.

A l'octubre tindrà lloc una de les cites ineludibles del disseny a Barcelona: la **Barcelona Design Week**, organitzada per la **Barcelona Creativity & Design Foundation**. Al llarg dels seus 21 edicions, la BDW s'ha consolidat com una de les Design Weeks més importants del món. El DHub serà un dels escenaris d'una edició que programarà exposicions, xerrades, debats, i moltes altres activitats.

Per últim, del 23 al 27 de novembre, el DHub acollirà la **Setmana del Talent Audiovisual**, que englobarà una sèrie d'activitats adreçades a connectar el nou talent emergent dels centres universitaris de l'àmbit audiovisual amb professionals de tot el sector. El Pitching Audiovisual és l'activitat principal, però també es farà un mercat de nous professionals, tallers, conferències i sessions de networking.

A més, al llarg de l'any, el DHub acollirà altres activitats com ara les cerimònies d'entrega de guardons dels **Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme** (17 de juny), els guardons d'arquitectura amb més trajectòria d'Europa i un referent per a la cultura arquitectònica del país; els **Premis ADG Laus** (també al juny), consolidats com un termòmetre de les tendències creatives en l'àmbit del disseny gràfic i la comunicació visual; i els **Premis Delta d'ADI-FAD** (22 de juliol), atorgats biennalment en reconeixement de la tasca dels dissenyadors industrials i les empreses productores.

També hi haurà altres activitats en el marc de **Matèria compartida**, el programa públic vinculat a l'exposició permanent *Matter Matters. Dissenyar amb el món*. Més enllà de la ja esmentada Jornada Dissenyar amb el món, també hi haurà **conferències**, sessions del **Laboratori de Recerca** organitzat pel DHub i la Biblioteca i Arxiu del Disseny, en col·laboració amb escoles de disseny i sessions del **club de lectura** 'Llegim el museu' a la Biblioteca El Clot-Josep Benet. A més, al febrer s'estrena una **nova activitat familiar relacionada amb Matter Matters** i al març s'exposaran 4 projectes de Treballs Finals de Grau d'estudiants d'escoles de disseny sobre temes tractats a la mostra i que han estat seleccionats per un jurat professional dintre de la iniciativa **Materia Prima**.

Descarrega imatges [aquí](#)

Contacte de premsa

Paula Mateu Badenes
dhubpremsa@bcn.cat
637 39 36 67