

Del 5 d'octubre de 2023 al 7 de gener de 2024. Disseny Hub Barcelona

L'exposició "SOM AQUÍ! Les dones en el disseny. 1900 - Avui" visibilitza i posa en valor el paper de les dones en el món del disseny

- Produïda pel Vitra Design Museum i ampliada pel Disseny Hub Barcelona (DHub), la mostra ofereix un estudi crític sobre els èxits i les condicions de treball de les dissenyadores, i convida a reflexionar sobre qüestions com les estructures patriarcals en el relat de la història del disseny.
- L'aportació del DHub amb les col·leccions del Museu del Disseny, que parteix d'un projecte de recerca que ha analitzat les particularitats de la història del disseny a Espanya, treu a la llum i reivindica les pioneres que van treballar al segle XX a casa nostra i que sovint van ser invisibilitzades. Inclou també un segon àmbit que reflexiona sobre temes tradicionalment femenins, amb la voluntat de reivindicar-los com a temes de tothom.
- L'exposició, que es podrà veure del 5 d'octubre de 2023 al 7 de gener de 2024 al DHub, també analitza com el disseny contemporani ha inclòs les dones com a subjecte destinatari de les seves creacions.
- El DHub ha organitzat un programa d'activitats paral·leles a l'exposició que inclou col·loquis amb dissenyadores, jornades professionals, una viquimarató, un laboratori de recerca amb alumnes universitaris i un projecte comunitari.



Descarregueu el dossier [aquí](#)

Descarregueu imatges [aquí](#)

Sol·liciteu entrevistes [aquí](#)

Del **5 d'octubre de 2023 al 7 de gener de 2024** es podrà veure al Disseny Hub Barcelona **"Som aquí! Les dones en el disseny. 1900 – Avui"**, una exposició produïda pel **Vitra Design Museum** de Weil am Rhein (Alemanya) i ampliada pel **Disseny Hub Barcelona (DHub)**. La mostra ofereix un estudi crític sobre els èxits i les condicions de treball de les dones que han treballat en el món del disseny des de principis del moviment modern fins a l'actualitat.

La mostra recull objectes creats per dones en diferents àmbits del disseny: mobles, il·luminació, disseny gràfic, joieria o ceràmica. I inclou des d'objectes que s'han convertit en icones de la història del disseny fins a treballs poc coneguts. Des de protagonistes de la modernitat com **Eileen Gray, Charlotte Perriand, Lilly Reich i Clara Porset**, fins a líders empresarials com **Florence Knoll i Armi Ratia**, passant per figures com l'activista social **Jane Addams**. La contemporaneïtat i les perspectives de futur estan representades per dissenyadores com **Matali Crasset, Patricia Urquiola, Julia Lohmann**, i també pels col·lectius **Matri-Archi(ecture) i Futuress**. La majoria de les obres internacionals que s'hi exposen procedeixen de la col·lecció del Vitra Design Museum, mentre que les locals pertanyen al Museu del Disseny i un número reduït són préstecs.

El resultat és una exposició que **posa llum sobre les contribucions que han fet històricament les dones** al disseny modern, tant a nivell creatiu com comercial, i que no han estat reconegudes als llibres d'història del disseny. Amb la voluntat de **revertir aquesta invisibilització femenina**, "Som aquí! Les dones en el disseny, 1900 - Avui" revisa la història del disseny tal i com ens l'han explicada fins ara. I n'exposa/en proposa una de nova, amb múltiples veus, més plural i inclusiva.

En aquest sentit, la mostra investiga qüestions com ara les **estructures patriarcals en el relat de la història del disseny**. Demostra que les dones han arribat lluny, però també recorda que encara hi ha termes per negociar abans que la igualtat d'oportunitats no sigui una realitat. Més enllà de tractar el paper de les dones en el disseny, aquesta anàlisi convida a **reflexionar sobre en quin punt estem pel que fa al disseny**: com es definia el disseny en el passat i com volem definir-lo avui.

L'aportació del DHub: les pioneres espanyoles i les dones com a subjecte del disseny

La proposta del Vitra Design Museum, comissariada per **Viviane Stappmanns, Nina Steinmüller i Susanne Graner** i que ja ha itinerat per altres museus com ara el **Kunsthil Rotterdam** holandès o el **Gewerbemuseum Winterthur** suís, aporta una mirada àmplia del context social en el que han treballat les dones en el disseny. Al panorama internacional se suma l'aportació del DHub amb les col·leccions del Museu del Disseny, centrada en el cas espanyol i comissariada per **Teresa Bastardes, Isabel Cendoya i Isabel Fernández del Moral, de l'equip de Col·leccions del Museu**.

Aquesta ampliació parteix d'un **projecte de recerca** que analitza les particularitats socials i polítiques d'Espanya al segle XX, marcades per una Guerra Civil i una dictadura que van suposar un trencament amb la modernitat i van reprimir el paper de la dona. A partir de les dècades dels anys 60 i 70, però sobretot a partir dels anys 80, es va produir una reactivació del disseny modern. Però les dones que hi van treballar en aquella època han estat invisibilitzades en la historiografia. L'exposició **reivindica aquestes pioneres del disseny a l'Estat Espanyol**.

La recerca s'ha fet a partir de bibliografia sobre el tema, molt escassa, dels arxius de les associacions del FAD ADI i ADG, i sobretot a partir del **buidatge del fons de les col·leccions del Museu**. Aquesta cerca va portar a descobrir dissenyadores sovint amagades enmig d'un equip preeminentment masculí o darrere del marit, altres que, si bé han estat treballant més de 40 anys, ho han fet des de la discreció, i altres que, si bé eren conegudes, no se'ls hi havia parat suficient atenció. Les **entrevistes personals** amb aquestes dissenyadores han ajudat a conèixer les condicions de treball, a arribar a altres dissenyadores i a localitzar peces que no estaven a la col·lecció del museu. De fet, aconseguir els objectes ha estat una de les dificultats a l'hora de plantejar l'exposició, donat que a la col·lecció algunes d'aquestes dones estaven escassament representades. En aquest sentit, la recerca també ha revertit en un **increment patrimonial** del Museu.

El resultat de la recerca s'ha concretat en un àmbit de l'exposició que recull 69 peces i **56 dones** que van treballar entre 1960 i 1990, majoritàriament a Barcelona -tot i que també hi ha representats alguns altres territoris de l'Estat- i que constituïen un **col·lectiu sovint activista, reivindicatiu i col·laboratiu**. La trajectòria vital i professional d'aquestes dissenyadores inclou realitats molt diferents: algunes han estat dissenyadores reconegudes, altres han seguit trajectòries artístiques o altres s'han dedicat a la recerca i la docència, per citar alguns exemples.

Una altra línia de treball de la recerca realitzada al Museu, en el terreny de la contemporaneïtat, analitza com el disseny ha inclòs la **dona com a subjecte destinatari de les seves creacions**. Aquest anàlisi es concreta en una selecció d'**una trentena de projectes que tracten de temes tradicionalment associats a les dones, com la maternitat, la menstruació o la violència de gènere, amb la voluntat de transmetre que, aquests "temes de dones", ho són de tothom**. Alguns d'ells són objectes que responen a una necessitat pràctica, mentre que altres són treballs més artístics i reivindicatius.

El resultat del projecte de recerca, que constitueix només un inici de la investigació en aquest àmbit, ha estat la **visibilització d'aquelles pioneres que van obrir camí a les dissenyadores actuals, així com donar-los veu i un merescut espai a la història del disseny**, a més de la **visibilització** dels temes que afecten directament les dones de manera que se les tingui en compte. Per altra banda ha representat l' **increment de les col·leccions del museu amb peces representatives corresponents als dos àmbits de l'exposició proposats en aquesta ampliació**, complint així alguns dels objectius del Pla de Gènere de la institució, que pretén incentivar projectes que tracten el disseny amb perspectiva de gènere. En total, les peces de nou increment són 64, mentre que les de fons existent són 28 i els préstecs, 11.

ACTIVITATS PARAL·LELES

Amb motiu de l'exposició, el Disseny Hub Barcelona organitza una sèrie d'**activitats paral·leles** per a tots els públics i que tindran lloc entre l'octubre i desembre. S'han programat des de **converses, col·loquis, conferències, jornades de treball, activitats familiars i podcasts**, fins a una **viquimarató**, un **projecte de recerca** i un **projecte comunitari**.

Més informació sobre les activitats paral·leles al dossier de premsa.

Contacte de premsa

Paula Mateu Badenes

premsa.museudeldisseny@bcn.cat

637393667