

## Avançament de la programació de tardor al Museu del Disseny

[Imatges per descàrrega](#)

### EXPOSICIONS

#### ***Modernisme, cap a la cultura del disseny***

A partir de l'11 de novembre del 2020

El Museu del Disseny de Barcelona mostra, per primera vegada, una **reinterpretació del Modernisme en clau de "cultura del disseny"**. L'exposició es fixa en el Modernisme com a inici de la cultura del disseny, l'emmarca en el context europeu i en destaca els nexes i la singularitat del cas català. La mostra aportarà una interpretació nova del Modernisme partint del **paper protagonista que hi van tenir les arts decoratives i aplicades, artesanes i industrials**, entre el debat art-indústria del segle XIX i el concepte de disseny del segle XX.

Centrada en el **gran esplendor modernista del final del segle XIX i l'inici del segle XX** continua mostrant el **lligam entre el Modernisme i el Noucentisme** i la seva vindicació de la tradició artesana autòctona. Rere l'Art Déco, arriba fins el racionalisme i la modernitat d'arrel mediterrània del **GATCPAC**, molt crític amb el Modernisme, però sensible a l'artesanat i porta d'entrada al disseny modern. Com a colofó, la mostra recull **la recuperació del Modernisme des de mitjan segle XX fins a l'actualitat**. Des dels anys seixanta fins ara ha tingut lloc una reivindicació de l'Art Nouveau i del Modernisme, que ha portat a la difusió internacional i al reconeixement de certs objectes com a "clàssics del disseny". Resultat d'aquest fet són les reedicions de peces notables, també ben representades a l'exposició.

Entre les **peces destacades** hi trobarem peces d'**orfebreria Masriera**, el conjunt del mobiliari del menjador de l'arquitecte **Jeroni Granell**, peces i documents d'**Escofet**, un marc de Rafael Masó de grans dimensions o un llum Déco de laca urushi de Lluís Bracons. A més, peces molt representatives i singulars com l'escó neogòtic dels **tallers José Ribas**, algunes peces ceràmiques del **Palau de la Música**, una gerra de cervesa de la taverna dels 4 Gats o els dibuixos originals de les marqueteries de la **casa Lleó Morera**, obra de **Josep Pey**. Moltes d'aquestes peces són fruit de darreres i importants donacions: **Escofet, Pey, Cantavella Granell, Busquets...**

L'exposició, de caràcter **semipermanent**, se centra fonamentalment en peces de les **col·leccions pròpies del Museu del Disseny** i algunes altres de les col·leccions municipals (**MFM, MUHBA i MNAC**), el **Museu d'Història de Girona** i alguna col·lecció particular. Hi destaquen primer unes sèrie de peces de Gaudí, exposades per primer cop al Museu, on es conserven arran del préstec en comodat de la **Càtedra Gaudí** de l'Escola Superior d'Arquitectura de la Universitat Politècnica.

Comissàries: Mireia Freixa i Pilar Vélez

Lloc: Museu del Disseny. 2a planta. Exposició permanent

[Imatges per descàrrega](#)

## EXPOSICIÓ TEMPORAL

### ***Emergència! Dissenys contra la covid-19***

Des del 17 de novembre de 2020- fins al 10 de gener de 2021

Impulsada pel Museu del Disseny, l'exposició "**Emergència! Dissenys contra la covid-19**" és el resultat de la selecció de les múltiples iniciatives que des del món del disseny han donat una resposta ràpida a les necessitats urgents de la crisi sanitària i social causada per la pandèmia de la covid-19.

El Museu del Disseny ha dedicat especial atenció **als dissenys d'emergència en els àmbits dels elements de protecció, la maquinària o la gràfica** lligada a la comunicació i campanyes d'informació, projectes que passaran a formar part de la col·lecció del Museu.

Amb més d'una trentena d'iniciatives tant públiques com privades, destaquem peces com **les aportacions en mascaretes higièniques** fetes pels dissenyadors [Txell Miras](#), [Josep Abril](#) amb [Opisso](#) i [Miriam Ponsa](#); o la pantalla de protecció facial d'acetat [Gracia Mask](#) de Joan Ayguadé. En l'àmbit dels **dispositius de protecció per a ús sanitari** destaquen l'equip [3DDF](#) ideat, executat i cofinançat per l'estudi de disseny MOS; la [mascareta Aleu](#), desenvolupada per Eurecat. En **maquinària clínica** estaquen el **aparells respiradors**. Minnim Design va idear la **vàlvula Angel-Y**; el **respirador i el bifurcador** [Leitat](#) o el projecte d'innovació social col·laboratiu de hardware obert [OxyGEN](#) impulsat pel [Protofy.xyz](#). Són també aportacions destacades el robot de desinfecció d'espais [MTS uvc](#) o el sistema de gestió d'aire modular [AMS mini](#) dissenyat per FICEPS3.

"Emergència! Dissenys contra la covid-19" és un projecte del **Museu del Disseny** amb la col·laboració de l'**ADI-FAD**. Aquest any, paral·lelament als Premis ADI, s'ha creat la convocatòria [ADI-Reconeix, Emergència Covid](#) amb l'objectiu de donar cabuda, difusió i reconeixement a les iniciatives que s'han posat en marxa per fer front a crisi sanitària. La selecció de projectes i productes ADI-Reconeix formarà part de l'exposició.

La mostra, d'accés gratuït, s'inaugurarà el 17 de novembre coincidint amb l'inici de la Barcelona Design Week i es podrà visitar fins al 10 de gener de 2021.

Més informació i fotografies aquí [Emergència! Dissenys contra la covid-19](#)

Lloc: Sala B del Museu del Disseny

Accés gratuït

[Imatges per descàrrega](#)

## ACTIVITATS I MOSTRES

JORNADA

### **D-generades: repensant moda i gènere**

13 d'octubre de 2020

La jornada "D-generades: repensant moda i gènere" vol reflexionar i aprofundir en els nous paradigmes que qüestionen i posen en crisi els estereotips de gènere i el binarisme. Aquest abordatge es farà des d'àmbits com la filosofia, l'antropologia o la sociologia, el disseny de moda o l'activisme feminista i queer.

Explorarem les repercussions de la perspectiva de gènere en el món de la moda: des de la funció legitimadora que ha tingut la moda del model normatiu heteropatriarcal fins al seu paper com a factor de canvi quan ha acompanyat moviments de dissidència de gènere i sexual .

En aquest marc es plantejaran qüestions com: podem escapar de la concepció binària de gènere? per què dones i homes han de vestir de manera diferent? és possible, en conseqüència, el disseny d'una moda agènere?

Ponents:

- **Marta Segarra** (investigadora i docent de Literatura i Estudis de Gènere)
- **Mara Martínez** (antropòloga)
- **Bel Olid** (escriptora, traductora i activista feminista) i **Pol Galofre** (activista trans i feminista)
- **Alejandro Gómez - Palomo Spain** (dissenyador de modes)
- **Sílvia Ventosa** (conservadora de tèxtil i indumentària del Museu del Disseny)
- **Sílvia Rosés** (historiadora de la moda)

Comissàries: Sílvia Ventosa, Sílvia Rosés i Mara Martínez

Organitzen:

- GREDITS (Grup d'Investigació en Disseny i Transformació Social) - BAU, Centre Universitari de Disseny

- Museu del Disseny de Barcelona

Lloc: Disseny Hub Barcelona (matí), BAU (tarda)

Activitat gratuïta

Activitat en el marc del programa +Biennial de Ciutat Oberta. Biennial de pensament

## PRESENTACIÓ DEL PROJECTE

### **Objectes Enllaçats, Arxiu i Memòria del Disseny a Barcelona.**

18 de novembre de 2020

Presentació de la **plataforma digital en obert** que posarà en marxa el Museu del Disseny a través del seu **Centre de Documentació** que permet establir connexions entre els objectes, testimonis

documentals originals i la memòria viva dels seus creadors, fabricants, distribuïdors, etc. La plataforma serà un espai de coneixement i descoberta dels últims setanta anys d'història del nostre disseny. A la presentació, en el marc de la Barcelona Design Week, s'estrenarà també un **documental** sobre la trajectòria professional del dissenyador **André Ricard** elaborat a partir dels continguts de la nova plataforma.

La presentació comptarà amb la participació de l'arquitecte i dissenyador Juli Capella.

[Aquí](#) trobareu un avançament de continguts audiovisuals amb testimonis d'**André Ricard, Alberto Lievore, Josep Llusà, Lluís Clotet i Oscar Tusquets, Ramon Benedito, Miguel Milá, Beth Galí, Gemma Bernal i Ramon Isern, Juma o Carles Riart**, entre altres.

Data: 18 de novembre. 19.00 h- 20.30 h

Lloc: Disseny Hub Barcelona (Auditori)

Organitza: Museu del Disseny de Barcelona

Format semipresencial o 100% digital.

[Imatges per descàrrega](#)

## ACTIVITAT FAMILIAR

### Challenge familiar «El gènere del disseny»

En el marc del cicle «El gènere del disseny», el FAD i el Museu del Disseny organitzen un challenge que convida petits i grans a reflexionar sobre les projeccions de gènere que practica el disseny en tot allò que ens envolta i les repercussions que això té en els seus usos i lectures.

El repte parteix de l'elecció d'un objecte propi (una joguina, una peça de roba, un dispositiu...) prestant atenció a la projecció de gènere que evoca l'element escollit al participant. Un cop escollit, es repta els participants a manipular-lo lliure i creativament de tal manera que canviï allò que ens transmetia l'objecte original.

El resultat seran vídeos i/o fotografies de tots els objectes realitzats pels participants i que reflectiran el procés de transformació des de la versió original fins la modificada final.

Si les condicions ho permeten els objectes s'exposaran el 22 de novembre al Disseny Hub Barcelona.

Dates: a determinar durant el mes de novembre- exposició 22 de novembre

Lloc: Disseny Hub Barcelona (L'exposició dels resultats si les condicions ho permeten)

Organitza: FAD i Museu del Disseny de Barcelona

Format 100% digital amb exposició dels resultats

### «LLEGIR UNA PLAÇA ». EXPOSICIÓ DE CLARA NUBIOLA EN RESIDÈNCIA AL SALVADOR ESPRIU

Del 13 d'octubre al 8 de novembre de 2020

Exposició col·lectiva resultant de la col·laboració i el treball conjunt de l'alumnat de 3r d'ESO de l'Institut Salvador Espriu amb l'artista Clara Nubiola dins el projecte Creadors en Residència.

Durant el curs passat i a través del dibuix, del diari de camp, de l'exploració continuada i de la conversa, es va proposar construir de manera col·lectiva un relat sobre el nostre entorn, crear una cartografia urbana partint d'allò que és subjectiu. La metodologia de treball s'ha basat en les derives, la identificació d'elements de conflicte i de fricció en el territori i el dibuix.

Clara Nubiola centra el seu interès en el territori. Des de la pràctica artística desenvolupa projectes des dels quals pot abordar l'entorn que habitem amb una mirada crítica i subjectiva. És graduada en Disseny Gràfic per Elisava, va cursar un màster en Antropologia Social i Cultural (UB) i un postgrau en Arquitectura del Territori (UPC).

Més informació del projecte [EN RESIDÈNCIA](#)

Lloc: Disseny Hub Barcelona

Accés gratuït

Residència vinculada al Museu del Disseny de Barcelona

Imatges per descàrrega:

<https://eicub.net/share/service/publicSite?node=workspace://SpacesStore/399a209b-9906-474a-a062-9d73920ba080>