



NOTA DE PRENSA

El Museu del Disseny reivindica el diseño de producto autóctono con una nueva exposición permanente

- **'Objetos comunes. Historias locales, debates globales'** presenta una nueva mirada de la colección propia, que se ha ampliado con un centenar de piezas nuevas.
- La muestra ha supuesto la primera gran reorganización del museo desde su inauguración y quedará instalada en el lugar más visible del edificio.
- La exposición pone de manifiesto el enorme impacto social, estético y cultural del diseño, y evidencia cómo esta disciplina dialoga con los grandes temas de la actualidad.

A partir del **3 de diciembre de 2021**, el Museu del Disseny expone **'Objetos comunes. Historias locales, debates globales'**, la nueva exposición permanente de diseño de producto. La muestra supone una **nueva mirada a la colección** del museo y ha comportado la **primera gran reorganización del equipamiento desde su inauguración** en el año 2014 para acercar el diseño al público. La muestra se ha instalado en un espacio más accesible, en un lugar central de la planta 0 del edificio, para convertir la exposición prácticamente en la puerta de entrada al museo.

Con estos cambios, el Museu del Disseny pretende **dinamizar y dar a conocer con mayor profundidad la colección propia** del museo. Además, este proyecto de renovación ha comportado una **ampliación de la colección** con casi un centenar de piezas nuevas que la completan y actualizan, y que incorporan el diseño de hoy en día. En total, se expondrán 274 piezas y 34 documentos originales.

Comisariada por el historiador y diseñador **Oriol Pibernat**, la muestra pretende poner de manifiesto el **enorme impacto social, estético y cultural del diseño**, capaz de convertir objetos comunes en piezas ejemplares y culturalmente relevantes. Además, demuestra que el diseño **canaliza valores colectivos, patrimoniales, de identidades y ciudadanías múltiples y compartidas** que nos permiten reconocernos o reconocer a los demás en la dimensión simbólica de los objetos. La exposición también evidencia cómo el diseño **dialoga con los grandes temas de la contemporaneidad** e intenta aportar respuestas a los retos colectivos que tenemos como sociedad. Para alcanzar estos objetivos, la muestra vincula al pasado, que le otorga profundidad histórica, con el presente, que le otorga actualidad temática.

Otro de los ejes de la nueva exposición es el **vínculo entre diseño y Barcelona**. La muestra pone de relieve la importancia que ha tenido esta disciplina en la ciudad desde el siglo XX hasta nuestros días, habla de su peso cultural y del papel que juega en la propia identidad urbana, contribuyendo a reforzar y enriquecer esta identificación. Así, el público local encontrará en la muestra una experiencia de autorreconocimiento, mientras que el extranjero podrá reconocer el diseño como

característico de la ciudad y el país. De este modo, **el Museu del Disseny se consolida como referente internacional del diseño realizado en Barcelona, Cataluña y el estado español.**

Entre las piezas que pueden verse en 'Objetos comunes. Historias locales, retos globales' hay iconos del diseño autóctono como la silla Butterfly o BKF, las butacas Catalana y del GATCPAC, las luces Disa de Coderch y TMC de Milán y Sagnier, las aceiteras Marquina, la fregona, el banco Catalano de Òscar Tusquets y Lluís Clotet, o la motocicleta Impala.

Catálogo de la exposición

Con motivo de la exposición, el Museu del Disseny, el Instituto de Cultura y el Ayuntamiento de Barcelona han editado un catálogo elaborado por el comisario de la muestra, Oriol Pibernat.



Edición y textos: Oriol Pibernat, Pilar Vèlez

Editores: Museu del Disseny. Institut de Cultura.
Ajuntament de Barcelona

Año de publicación: 2021

ISBN: 978-84-9156-376-1

Número de páginas: 120

Precio: 12 €

Audioguía exposición



La visita a la exposición se puede hacer con audioguía en tres idiomas (catalán, castellano e inglés), además de en lengua de signos y con audiodescripción. Se puede acceder a la audioguía a través del siguiente QR:

Accesibilidad

El Museu del Disseny siempre trabaja en consonancia con los criterios de accesibilidad universal. Por eso, ofrece una visita a las instalaciones con las máximas garantías de movilidad y acceso a la información. En el proyecto de renovación de la exposición permanente de diseño de producto se ha incorporado el asesoramiento externo de un equipo de profesionales que ha velado por la mejora de la accesibilidad de los espacios o contenidos.

Algunas de las medidas de accesibilidad que se han incorporado en esta muestra, además de la audioguía, son elementos de apoyo a la orientación como un plano táctil o estaciones táctiles - explicación en Braille sobre el objeto, audiodescripción, y mecanismo para facilitar la aproximación a personas usuarias de silla de ruedas- a lo largo del recorrido de la exposición.



Actividades paralelas

-Visitas escolares:

El Museu del Disseny ha organizado dos actividades para las escuelas relacionadas con la nueva exposición que estarán disponibles a partir del 11 de enero de 2022.

- Con formato de visita taller, **¿Y por qué no? Objetos, necesidades y fantasía** es una actividad dirigida a **alumnos de primaria**. Se ofrecerá de martes a viernes a las 10,15 h y a las 12, 15 h tendrá una duración de 1 hora y 30 minutos.
- **Leer el objeto. Nada es porque sí** es la propuesta de visita taller para **alumnos de ESO, bachillerato y ciclos formativos**. Tendrá una duración de 1 hora y 30 minutos y se podrá realizar entre martes y viernes a las 10,15h o a las 12,15h.

-La invención de los objetos, en la Fílmoteca:

Dentro del ciclo *Por amor a las artes*, los próximos 14 y 15 de diciembre, la Fílmoteca exhibirá *La invención de los objetos*, una sesión de cortometrajes de Danielle Schirman, en la que colabora el Museo del Diseño y el FAD. Se trata de tres cortometrajes (*Le Bookworm*, *La Valentine* y *Le Concorde*) que constituyen una tentativa inédita para demostrar que el uso de los objetos engendra una estética, y que la atención a la apariencia de las herramientas cotidianas contribuye al arte de vivir.

El comisario de la exposición *Objetos comunes. Historias locales, debates globales*, el historiador y diseñador Oriol Pibernat, hará una presentación antes de la sesión del martes 14.

Imágenes en alta para descarga:

<https://eicub.net/share/service/publicSite?node=workspace://SpacesStore/6067b9ac-b1f0-448b-be7c-9779891a2396>

CONTACTO DE PRENSA

Andrea Cosialls

Paula Mateu

premsa.museudeldisseny@bcn.cat