



NOTA DE PRENSA

Programa de exposiciones en el Disseny Hub Barcelona 2021

EXPOSICIONES TEMPORALES

Tocadas por Balenciaga

Entre junio y octubre de 2021, el Disseny Hub presenta **Tocadas por Balenciaga**, una exposición fruto de años de investigación conjunta de las colecciones de sombreros del Museo Cristóbal Balenciaga y del Museu del Disseny de Barcelona, que también coproducen la muestra.

Con más de ochenta piezas y una decena de conjuntos, se trata de la primera exposición internacional centrada en la producción de sombreros de Balenciaga que se realizaron en los departamentos de sombrerería de la Casa de alta costura en París y en Madrid, desde finales de los años 30 hasta el cierre de las casas en 1968.

Cristóbal Balenciaga estableció un estilo y una forma muy característicos en sus diseños para sombreros, volúmenes depurados, estilizados, que se crean mediante formas muy simples, casi abstractas, siendo en sí mismos, auténticas esculturas.

La muestra ahonda en la singularidad del trabajo del diseñador resaltando las formas innovadoras, la búsqueda de materiales y técnicas, el carácter artesanal de su producción de sombreros. Pone también de relieve el mundo femenino que daba forma al diseño y las creaciones de Balenciaga: los departamentos en París y Madrid fueron dirigidos por mujeres, las sombrereras y las *vendeuses* también lo eran. Este trabajo de mujeres como contrapunto al mundo femenino que los usaba, a las mujeres "tocadas" por Balenciaga. Desde una óptica contemporánea, la muestra se aproxima a la importancia que tenía este accesorio para distinguirse en el contexto social y cultural de la época, el prestigio que suponía ser cliente de Balenciaga era inmenso.

Tocadas por Balenciaga se podrá ver también en el Museo Cristóbal Balenciaga de Getaria a partir de mayo de 2022.

Comisariado: Igor Uría. Museo Cristóbal Balenciaga y Silvia Ventosa. Museu del Disseny de Barcelona.

¡Emergencia! Diseños contra la COVID-19

Hasta el **10 de enero de 2021** se puede visitar gratuitamente **¡Emergencia! Diseños contra la COVID-19**, que viajará después al **Madrid Design Festival**, dónde se podrá ver en la sala Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa del 9 de febrero al 14 de marzo.

Comisariado: Teresa Bastardes y Rossend Casanova.



Perpetuum Mobile

En el mes de junio el Disseny Hub presentará ***Perpetuum Mobile***, una muestra inédita sobre el trabajo del arquitecto **Enric Miralles como diseñador**.

Perpetuum Mobile formará parte del ciclo **Homenaje a Enric Miralles** que tendrá lugar en Barcelona durante el año 2021 para conmemorar los 20 años de la muerte del arquitecto.

Se trata de la primera exposición sobre el trabajo creativo de Enric Miralles como diseñador de mobiliario y objetos. Encontraremos algunos de los muebles diseñados para su propio uso y a lo largo de su vida como la mesa *Inestable*, la mesa *Dolmen*, la silla *Nen*, la silla *Sentada* y la estantería *Lelukaappi*. Asimismo, se expondrán planos, dibujos y croquis inéditos del arquitecto para enriquecer el proceso de creación de estas piezas, que en su mayoría, nunca han sido mostradas ni reproducidas.

El visitante podrá percibir la manera en la que Enric Miralles pensaba sus diseños: lo que aparentemente podría tratarse de un objeto inerte, el arquitecto lo imaginaba como una pieza móvil y en constante evolución, obteniendo un resultado final de numerosas posiciones y usos.

Esta metodología creativa y tan personal, se acompañará de una performance artística que descubrirá todas las interacciones que pueden producirse con el objeto: nos encontramos ante una obra que sigue viva y en eterno movimiento.

Comisariado: Benedetta Tagliabue y Joan Roig.

El mejor diseño del año

En junio se celebra esta muestra anual y visita ineludible si se quiere entender qué está pasando en el mundo del diseño, la arquitectura y el arte hoy, con una cuidada selección de los mejores trabajos del año anterior.

Organizada por el FAD (Fomento de las Artes y del Diseño) en colaboración con el Museo del Diseño de Barcelona, muestra las obras finalistas y ganadoras de los premios que otorgan las asociaciones del FAD, algunos de ellos los más longevos y reconocidos en las respectivas disciplinas del diseño, que este año incluyen los Premios ADG Laus de Diseño Gráfico y Comunicación Visual, los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo y los Habitàcola para estudiantes de arquitectura y diseño, los Premios ArtsFAD a la Creación Artística, y los bienales Premios ADI de Diseño Industrial y Cultura del Diseño.

La exposición se presenta avalada por el trabajo de unos jurados formados por profesionales de prestigio nacionales e internacionales que rigen su selección aplicando los más estrictos criterios de excelencia, innovación y originalidad en sus decisiones.



Joyeras 1965-1990. Arte, experimentación y diseño

Entre el **22 de septiembre** y el **30 de noviembre** el Museo del Diseño presentará una exposición dedicada a las primeras mujeres joyeras que trabajaron en Cataluña en la segunda mitad del siglo XX. Joyeras 1965-1990. Arte, experimentación y diseño, hará visible por primera vez el vínculo entre la renovación de la joya a partir de los años sesenta y la aparición de una serie de mujeres joyeras que contribuyeron a ello de manera destacada. Entre el arte -con piezas únicas- y el diseño -con pequeñas o medianas series-, las diferentes autoras, conocedoras de la transformación que el mundo internacional de la joya estaba experimentando, especialmente en Alemania, trabajaron con nuevos materiales, nuevas técnicas y nuevas formas, individualmente o colectivamente, jugando un rol clave en esa nueva visión.

Se mostrará obra de las pioneras; Ninon Collet y Mariona Lluch, Marta Breis, Teresa Capella, Teresa Casanovas, Anna Font, Montserrat Guardiola, Margarita Kirchner, Ángeles López-Antei, Núria Matabosch, Chelo Sastre i Carmen Zulueta.

La exposición coincidirá con la edición 2021 de Enjoia't comisariado por A-FAD.

Comisaria: Imma Jansana

Cerámica contemporánea

En **diciembre**, el Museo del Diseño expondrá una **selección de obras de cerámica contemporánea de autor**, fruto del reciente trabajo de actualización de nuestros fondos, con la intención de reflejar el momento de **efervescencia creativa que se está viviendo en los últimos años en el sector de la cerámica artística** en todo el ámbito español.

La exposición reunirá un buen número de artistas de renombre internacional como Madola, Xavier Toubes o Angel Garraza, entre otros, sin olvidar a creadores más jóvenes, que ya destacan con fuerza, como Gregorio Peño o Roger Coll.

Comisaria: Isabel Fernández del Moral. Museo del Diseño de Barcelona

EXPOSICIONES PERMANENTES

Modernisme, hacia la cultura del diseño

En noviembre de 2020 se inauguró una nueva exposición permanente, Modernisme, hacia la cultura del diseño, que presenta una nueva interpretación del Modernismo: pensándolo desde el diseño o bien pensando el diseño desde el Modernismo y llevándolo hasta la actualidad. Se explican los objetos desde la idea, el proceso de producción y los materiales, la difusión y la función social, y valorando el diseño como un proceso que engloba desde la propuesta inicial hasta su uso y desuso, y su posterior reivindicación, visible en las reediciones actuales de los "clásicos del diseño", reconocidos tanto por el mundo profesional como por la academia.

Concebida como una nueva exposición permanente, durante el mes de enero se iniciará un programa de actividades, que tendrá lugar a lo largo del año.

Comisarias: Pilar Vélez i Mireia Freixa



Objetos comunes. Historias locales, debates globales

En **octubre**, el Museo del Diseño presentará una **relectura de la colección de Diseño de producto en una nueva exposición permanente**. La exposición **Objetos comunes. Historias locales, debates globales**, se organizará en cuatro ámbitos. Trazará un itinerario desde los años treinta del s.XX hasta el año 2000, destacando la importancia del movimiento social y cultural del diseño en Barcelona, Cataluña y España.

Un segundo apartado, más conceptual, se centrará en la etapa 2000-2020, presentada como un abanico de temas y retos que buscan respuestas de diseño innovadoras. Se mostrará como el diseño acompaña los problemas y aspiraciones sociales y culturales de nuestro tiempo y de qué manera los objetos también participan en los debates que nos ocupan.

Habrà un espacio central para incorporar microexposiciones que permitirán tratar de una forma monográfica temas relacionados con la colección y con la actualidad del diseño.

La exposición se extenderá fuera de la sala, invitando al visitante a abrir la mirada y descubrir diferentes aspectos y testimonios del diseño tanto del entorno próximo del Museo como de la ciudad de Barcelona.

Comisario: Oriol Pibernat

PROGRAMA EDUCATIVO

El programa educativo del **Museo del Diseño** continúa apostando por el trabajo conjunto y colaborativo con las escuelas de grado diseño. Desde la óptica del **diseño como herramienta de transformación social**, y conjuntamente con la **Asociación Ojalá Projects**, se inicia este año el programa **Diseño para la inclusión. El proceso como resultado**, que facilitará la creación de proyectos de cooperación y cocreación entre el alumnado de diseño y colectivos en situación de vulnerabilidad. Este curso empieza con trabajos de los ámbitos de diseño de moda y diseño gráfico y pone énfasis en el procesos de aprendizaje en común. Entre otras, participan entidades como Metzineres, TEB y el Centro Ocupacional de Bellvitge, y alumnado de las escuelas BAU, ELISAVA, ESDAP, LCI y UOC.

Imágenes en alta para descarga:

<https://eicub.net/share/service/publicSite?node=workspace://SpacesStore/6bb46bae-9351-4405-b8ba-a7f12b8b7631>