

Avance de la programación de otoño en el Museo del Diseño de Barcelona

EXPOSICIONES

Modernisme, hacia la cultura del diseño.

A partir del 11 de noviembre de 2020

El Museo del Diseño de Barcelona muestra, por primera vez, una reinterpretación del modernisme (modernismo catalán) en clave de "cultura del diseño".

La exposición se fija en el modernisme como inicio de la cultura del diseño, la enmarca en el contexto europeo y destaca los nexos y la singularidad del caso catalán.

La muestra aportará una interpretación nueva del modernisme partiendo del papel protagonista que tuvieron las artes decorativas y aplicadas, artesanas e industriales, entre el debate arte-industria del siglo XIX y el concepto de diseño del siglo XX.

Centrada en el gran esplendor modernista de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, continúa mostrando el vínculo entre el modernisme y el noucentisme y su vindicación de la tradición artesana autóctona. Tras el Art déco, llega hasta el racionalismo y la modernidad de raíz mediterránea del GATCPAC, muy crítico con el modernisme pero sensible al artesanado y puerta de entrada al diseño moderno.

Como colofón, la muestra refleja la recuperación del Modernismo desde mediados de siglo XX hasta la actualidad. Desde los años sesenta hasta ahora ha tenido lugar una reivindicación del Arte Nouveau y del Modernisme, que ha llevado a la difusión internacional y al reconocimiento de ciertos objetos considerados como "clásicos del diseño". Son resultado de este hecho las reediciones de piezas notables, también representadas a la exposición.

Entre las piezas destacadas encontraremos piezas de orfebrería Masrera, el conjunto del mobiliario del comedor del arquitecto Jeroni Granell, piezas y documentos de Escofet, un marco de Rafael Masó de grandes dimensiones o una luz Déco de laca urushi de Lluís Bracons. Además, piezas muy representativas y singulares como el escaño neogótico de los talleres José Ribas, algunas piezas cerámicas del Palau de la Música, una jarra de cerveza de la taverna de los 4 Gats o los dibujos originales de las marqueterías de la casa Lleó Morera, obra de Josep Pey. Muchas de estas piezas son fruto de últimas e importantes donaciones al museo: Escofet, Pey, Cantavella Granell, Busquets...

La exposición, de carácter semipermanente, se centra fundamentalmente en piezas de las colecciones propias del Museo del Diseño y algunas más de las colecciones municipales (MFM, MUHBA y MNAC), el Museo de Historia de Girona y alguna colección particular. Destacan especialmente una serie de piezas de Gaudí, expuestas por primera vez en el Museo, donde se conservan a raíz del préstamo en comodato de la Cátedra Gaudí de la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Politècnica de Catalunya.

Comisarias: Mireia Freixa y Pilar Vélez
Lugar: Museu del Disseny de Barcelona. 2a planta.

[Imágenes para descarga](#)

EXPOSICIÓN TEMPORAL

“Emergencia! Diseños contra la covid-19”

Desde el 17 de noviembre de 2020- hasta el 10 de enero de 2021

Impulsada por el Museu del Disseny de Barcelona, la exposición ***“¡Emergencia! Diseños contra la covid-19”*** es el resultado de la selección de las múltiples iniciativas que desde el mundo del diseño han dado una respuesta rápida a las necesidades urgentes de la crisis sanitaria y social causada por la pandemia de la covid-19.

El Museo del Diseño ha dedicado especial atención a los diseños de emergencia en los ámbitos de los elementos de protección, la maquinaria o la gráfica ligada a la comunicación y campañas de información, proyectos que pasarán a formar parte de la colección del Museo.

Con más de una treintena de iniciativas, tanto públicas como privadas, destacamos piezas como las aportaciones en mascarillas higiénicas hechas por los diseñadores de moda [Txell Miras](#), [Josep Abril](#) con [Opisso](#) y [Miriam Ponsa](#); o la pantalla de protección facial de acetato [Gracia Mask](#) de Joan Ayguadé. En el ámbito de los **dispositivos de protección para uso sanitario** destacan el equipo [3DDF](#) ideado, ejecutado y cofinanciado por el estudio de diseño MOS; la [mascarilla Aleu](#), desarrollada por Eurecat. En **maquinaria clínica** destacan los desarrollos de **aparatos respiradores**. Minnim Design ideó la **válvula Angel-Y**; el **respirador i el bifurcador de Leitai** o el proyecto de innovación social colaborativo de hardware abierto [OxyGEN](#) impulsado por [Protofy.xyz](#). Son también aportaciones destacadas el robot de desinfección de espacios [MTS uvc](#) o el sistema de gestión de aire modular [AMS mini](#) diseñado por FICEPS3.

"Emergencia! Diseños contra la covid-19" es un proyecto del Museo del Diseño con la colaboración de la ADI-FAD. Este año, paralelamente a los Premios ADI, se ha creado la convocatoria [ADI-Reconoce, Emergencia Covid](#) con el objetivo de dar cabida, difusión y reconocimiento a las iniciativas que se han puesto en marcha para hacer frente a crisis sanitaria. La selección de proyectos y productos ADI-Reconoce formará parte de la exposición.

La muestra, de acceso gratuito, se inaugurará el 17 de noviembre coincidiendo con el inicio de la Barcelona Design Week y se podrá visitar hasta el 10 de enero de 2021.

Más información en [¡Emergencia!. Diseños contra la covid-19.](#)

Lugar: Sala B del Museu del Disseny. Acceso gratuito

[Imágenes para descarga](#)

ACTIVIDADES Y MUESTRAS

Jornada

«D-GENERADAS: REPENSANDO MODA Y GÉNERO»

13 de octubre de 2020

La jornada "**D-generadas: repensando moda y género**" quiere reflexionar y profundizar en los nuevos paradigmas que cuestionan y ponen en crisis los estereotipos de género y el binarismo. Este abordaje se hará desde ámbitos como la filosofía, la antropología o la sociología, el diseño de moda o el activismo feminista y queer.

Exploraremos las repercusiones de la perspectiva de género en el mundo de la moda: desde la función legitimadora que ha tenido la moda del modelo normativo heteropatriarcal hasta el papel de la moda como factor de cambio cuando ha acompañado movimientos de disidencia de género y sexual.

En este marco se plantearán cuestiones como: ¿podemos escapar de la concepción binaria de género?, ¿por qué mujeres y hombres tienen que vestir de manera diferente?, ¿es posible, en consecuencia, el diseño de una moda agénero?

Ponentes: **Marta Segarra** (investigadora y profesora de Literatura y Estudios de género); **Mara Martínez** (antropóloga); **Bel Olid** (escritora, traductora y activista feminista) y **Pol Galofre** (activista trans y feminista); **Alejandro Gómez - Palomo Spain** (diseñador de moda); **Sílvia**

Ventosa (conservadora de textil e indumentaria del Museu del Disseny) y **Sílvia Rosés** (historiadora de la moda)

Comisarias: Sílvia Ventosa, Sílvia Rosés y Mara Martínez

Organizan: **GREDITS (Grup d'Investigació en Disseny i Transformació Social) - BAU, Centre Universitari de Disseny y el Museu del Disseny de Barcelona**

Lugar: Disseny Hub Barcelona

Actividad gratuita

Actividad del programa +Biennial de Ciutat Oberta. Biennial de pensament

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Objetos Enlazados, Archivo y Memoria del Diseño en Barcelona.

18 de noviembre de 2020

Presentación de la **plataforma digital en abierto** que pondrá en marcha el Museo del Diseño a través de su **Centro de Documentación** que va a permitir establecer conexiones entre los objetos, testimonios documentales originales y la memoria viva de sus creadores, fabricantes, distribuidores, etc. La plataforma será un espacio de conocimiento y descubrimiento de los últimos setenta años de historia de nuestro diseño. En la presentación, en el marco de la **Barcelona Design Week**, se estrenará también un documental sobre la trayectoria profesional del diseñador André Ricard, elaborado a partir de los contenidos de esta nueva plataforma.

La presentación contará con la participación del arquitecto y diseñador Juli Capella.

[Aquí](#) se puede ver un avance de los contenidos audiovisuales de la plataforma con testimonios de **André Ricard, Alberto Lievore, Josep Llusçà, Lluís Clotet y Oscar Tusquets, Ramon Bedito, Miguel Milá, Beth Galí, Gemma Bernal y Ramon Isern, Juma o Carles Riart**, entre otros.

Fecha: 18 de noviembre. 19.00 h- 20.30 h

Lugar: Disseny Hub Barcelona (Auditorio)

Organiza: Museu del Disseny de Barcelona

Formato semipresencial o 100% digital.

[Imágenes para descarga](#)

ACTIVIDAD FAMILIAR

Challenge familiar «El género del diseño»

En el marco del ciclo «El género del diseño», el FAD y el Museo del Diseño organizan un challenge que invita pequeños y mayores a reflexionar sobre las proyecciones de género que practica el diseño en todo aquello que nos rodea y las repercusiones que esto tiene en sus usos y lecturas.

El reto parte de la elección de un objeto propio (un juguete, una prenda de ropa, un dispositivo...) prestando atención a la proyección de género que evoca el elemento escogido al participante. Una vez escogido, se reta los participantes a manipularlo libre y creativamente de tal manera que cambie aquello que nos transmitía el objeto original.

El resultado serán vídeos y/o fotografías de todos los objetos realizados por los participantes y que reflejarán el proceso de transformación desde la versión original hasta la modificada.

Si las condiciones lo permiten los objetos se exhibirán el 22 de noviembre en el Disseny Hub Barcelona.

Fechas: a determinar durante el mes de noviembre- exposición 22 de noviembre

Lugar: Disseny Hub Barcelona (La exposición de los resultados si las condiciones lo permiten)

Organiza: FAD y Museo del Diseño de Barcelona

Formado 100% digital con exposición de los resultados

MUESTRA

Creadors ENRESIDÈNCIA «Leer una plaza »

Del 13 de octubre al 8 de noviembre de 2020

Exposición colectiva resultante de la colaboración y el trabajo conjunto del alumnado de 3.º de ESO del Instituto Salvador Espriu con la artista Clara Nubiola dentro del proyecto Creadores en Residencia.

Durante el curso pasado y a través del dibujo, del diario de campo, de la exploración continuada y de la conversación, se propuso construir de manera colectiva un relato sobre nuestro entorno, crear una cartografía urbana partiendo de aquello que es subjetivo. La metodología de trabajo se ha basado en las derivas, la identificación de elementos de conflicto y de fricción en el territorio y el dibujo.

Clara Nubiola centra su interés en el territorio. Desde la práctica artística desarrolla proyectos desde los cuales puede abordar el entorno que habitamos con una mirada crítica y subjetiva. Es graduada en Diseño Gráfico por Elisava, cursó un máster en Antropología Social y Cultural (UB) y un posgrado en Arquitectura del Territorio (UPC).

Más información del proyecto [EN RESIDÈNCIA](#)

Lugar: Disseny Hub Barcelona

Acceso gratuito

Residencia vinculada al Museu del Disseny de Barcelona

Imágenes para descarga:

<https://eicub.net/share/service/publicSite?node=workspace://SpacesStore/399a209b-9906-474a-a062-9d73920ba080>