

DEL 30 DE JUNIO AL 17 DE SEPTIEMBRE, DISSENY HUB BARCELONA

"La voluntad de Picasso. Las cerámicas que inspiraron al artista" llega al Disseny Hub Barcelona en el marco de la conmemoración de los 50 años de la muerte de Picasso

- La exposición comisariada por Isabel Cendoya e Isabel Fernández del Moral, conservadoras del Museu del Disseny de Barcelona, muestra las 16 piezas cerámicas donadas por Pablo Picasso al Museu del Disseny y las pone en diálogo con el fondo de cerámica histórica que conserva
- "La voluntad de Picasso" reúne 93 piezas de cerámica, de las cuales 16 son de Picasso, 3 son préstamos y el resto pertenecen a la colección del museo. Se mostrarán también 13 documentos, 6 de los cuales son préstamos y el resto del archivo del Museu del Disseny
- Con esta exposición, el Museu del Disseny, que acoge un conjunto importante y representativo de cerámicas de Picasso, así como una rica colección de cerámica española, pone en valor sus colecciones y muestra la importancia que tuvo la cerámica española en la obra cerámica de Picasso



Cántaro *Sirena*. Pablo Picasso. Francia, 1957. MCB 64668. Fotografía: Guillem Fernández-Huerta © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023

[**Imágenes para descarga. aquí**](#)

[**Solicitar entrevista con las comisarias. aquí**](#)

Del 30 de junio al 17 de septiembre, el Disseny Hub Barcelona acoge la exposición "**La voluntad de Picasso**" que, con motivo de la **Celebración Picasso 1973-2023**, muestra las **16 piezas donadas por el artista** y las pone en diálogo con el fondo de cerámica histórica que conserva el **Museu del Disseny**. Asimismo, la exposición cuenta una historia, la de la **única donación de cerámica que Picasso realizó en Barcelona** a raíz de la exposición de cerámica española que se celebró en Cannes en 1957.

"La voluntad de Picasso", comisariada por las conservadoras del Museu del Disseny **Isabel Cendoya e Isabel Fernández del Moral**, recoge un total de **106 piezas**, de las cuales **13 son documentos y 93 cerámicas**. De estas cerámicas, **16 son de Picasso y 3** corresponden a préstamos del Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) y el Museu Arqueològic Nacional (MAN). Entre los documentos, hay préstamos del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) y el Arxiu Nacional de Catalunya (ANC).

Con esta muestra quiere **ponerse en valor la colección de cerámica histórica española** y explicar la **importancia que estas piezas tienen en la obra cerámica de Picasso**. **Por primera vez se ponen en diálogo** las 16 piezas donadas por Picasso y una selección de las piezas que él mismo pudo ver en 1957 en la exposición "La Céramique Espagnole, du XIII^e siècle a nos jours", en el Palais Miramar de Cannes. Por último, la exposición permite **contar la historia de las colecciones** y de cómo se conforman los fondos museísticos, poniendo la mirada en una donación histórica y poniendo de manifiesto la **estima de Picasso por los museos de su ciudad**.



Izquierda: Jarra. Pablo Picasso. 1951. (MCB 64667. Fotografía: Guillem Fernández-Huerta. © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023)

Derecha: Jarra. Último cuarto del siglo XII, segundo cuarto del siglo XIII. Al-Andalus. (MCB 51811. Fotografía: Guillem Fernández-Huerta ©)

La exposición se distribuye en **4 ámbitos**:

1. "¿Pero es posible que hayan hecho esto antes que yo?": La Vanguardia, en su crónica del 13 de abril de 1957, informa que Picasso exclamó "¿Pero es posible que hayan hecho esto antes que yo?" al ver la selección de cerámicas que se mostraban en la exposición *La Céramique Espagnole, du XIII^e siècle a nos jours* de Cannes. El relato de la muestra parte de esta frase y de la admiración del artista que, junto al encuentro con Lluís Maria Llubia, en ese momento conservador de cerámica de los Museos de Arte de Barcelona, propició la donación de Picasso de 16 obras cerámicas a los Museos de Arte de la ciudad.

2. La Céramique Espagnole, du XIIIè siècle a nos jours: este ámbito lleva el título de la exposición que tuvo lugar en el Palais Miramar de Cannes en 1957, un evento relevante también para la ciudad de Barcelona por lo que representaría para el futuro de las colecciones de cerámica: la donación de 16 piezas de Picasso y el germen para la creación del Museo de Cerámica. En la muestra se pudo admirar una selección de lo mejor de la cerámica española desde la época medieval hasta obras de artistas del siglo XX. Este apartado incluye una selección de obras de la colección del Museo del Diseño que participaron en la muestra para recrear lo que Picasso vio y que tuvo un profundo impacto en el artista y su obra.

3. Historia de una donación: el tercer ámbito recoge documentación relacionada con la donación de Picasso y con el papel clave de Lluís Maria Llubia. Entre los documentos se encuentran memorias, correspondencia y artículos de prensa. Es especialmente relevante el diario mecanoscrito que Llubia llevaba de todas sus tareas al frente de la colección de cerámica de los Museos de Arte de Barcelona, "Actividades del ceramólogo", donde describe con mucha espontaneidad todo el proceso para conseguir la donación de las obras de Picasso. También se pueden ver reproducciones de fotografías de la exposición de las obras cerámicas de Picasso en diferentes épocas y ubicaciones.

4. La voluntad de Picasso: el último apartado hace suyo el deseo de Picasso de mostrar el total de las 16 piezas donadas por él conjuntamente con el fondo de cerámica histórica del museo. Se establece un diálogo que habla del conocimiento que Picasso tenía de la técnica y la simbología de la cerámica tradicional, pero también de cómo, partiendo de formas y procesos del pasado, plasmaba sus inquietudes y su repertorio iconográfico, utilizando la cerámica como un soporte más de su producción artística. Entre los objetos que se muestran se genera una conexión que parte de la idea de Picasso como artista que ve, asimila, fagocita y crea sus propias obras, partiendo de lo que encuentra en la tradición. Así, Picasso se convierte en el continuador de la tradición alfarera española y se erige como un creador abierto al conocimiento de los artistas y artesanos que le precedieron.

La exposición "La voluntad de Picasso. Las cerámicas que inspiraron al artista" está organizada por el **Disseny Hub Barcelona - Museu del Disseny** con el apoyo de la **Comisión Nacional para la Conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Pablo Picasso**.

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA EXPOSICIÓN

19 de julio: Tardeo Picasso: cerámica, música e inspiración

Sesión festiva de tarde con presentación de la exposición y catálogo a cargo de las comisiones **Isabel Cendoya** e **Isabel Fernández del Moral**. Acompañamiento musical en directo con una selección de las melodías que acompañaron a Picasso en diferentes momentos de su vida y obra.

Entrada gratuita. Aforo limitado

Del 10 al 14 de julio: Casal de verano Xup-Xup (7-12 años)

El Museu del Disseny y Tantàgora organizan el Xup-Xup, una **propuesta creativa** veraniega que este año, del 10 al 14 de julio, se centrará en **descubrir las cerámicas que inspiraron a Picasso** a través de la exposición "La voluntad de Picasso". Las ilustradoras **Saioa Olatz** y

Nina Izycka de la Escuela de Arte La Massana acompañarán a los niños a descubrir técnicas y formas a partir de las obras del artista y desarrollar sus propias ilustraciones.

12 de septiembre: Mesa redonda

El Disseny Hub Barcelona acogerá una mesa redonda que, partiendo de la historia de la donación en los Museos de Arte de Barcelona, hablará también de la contextualización de la colección de cerámicas de Picasso del Museo del Diseño en la obra general de artista.

Participantes: **Salvador Haro, Isabel Cendoya e Isabel Fernández del Moral.**

Entrada gratuita. Aforo limitado: 100 personas

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN

Con motivo de la exposición, el Museu del Disseny, el Institut de Cultura y el Ayuntamiento de Barcelona han editado un catálogo elaborado por las comisarias de la muestra.

Edición y textos: Isabel Cendoya Ferrer, Isabel Fernández del Moral.

Editores: Museu del Disseny de Barcelona - Institut de Cultura de Barcelona - Ayuntamiento de Barcelona.

Año de publicación: 2023

ISBN: 978-84-9156-530-7

Número de páginas: 180

Precio: 18 €



Prensa Disseny Hub Barcelona – Museu del Disseny

Andrea Cosials

644 930 266 Premsa.museudeldisseny@bcn.cat