

17/01/2020 - 18:30

DEBAT I PRESENTACIÓ DE PROJECTES - Disseny per viure

## Col·laboració vs. Resistència



Dins de la línia de recerca crítica sobre el rol del disseny el Museu del Disseny presenta l'exposició Victor Papanek: la política del disseny, fins al 2 de febrer de 2020. En el marc de les activitats paral·leles a la mostra aquesta taula rodona planteja una aparent dicotomia entre treballar amb empreses i alhora defensar posicions de sostenibilitat i/o decreixement. No es tracta d'escollir quina de les dues opcions, resistència o col·laboracionisme és la millor, sinó descobrir quines oportunitats i perills tenen ambdues.

Moderada per **Òscar Guayabero**. Amb :

- **Oriol Guimerà**. Director artístic, dissenyador de producte i assessor en disseny, especialitzat en dinamització de la innovació. Director creatiu a Font Barcelona-Fontini i director d'estratègia de desenvolupament de l'àrea de Design de l'IED Barcelona.
- **David Bravo** Arquitecte. Des del 2003, col·labora amb el CCCB en el Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà i recentment ha treballat per a l'Ajuntament de Barcelona com a responsable de l'estratègia contra la gentrificació.
- **Ethel Baraona**. Crítica, autora, comissària i cofundadora de l'estudi de recerca independent i editorial dpr-barcelona, que es mou en els camps de l'arquitectura, la teoria política i l'àmbit social.
- **Ana Villagordo**. Consultora en projectes de comunicació i direcció de projectes de tipus ambiental, estratègia creativa i disseny sostenible a entitats privades i públiques i administracions com l'Ajuntament de Barcelona, l'Àrea Metropolitana de Barcelona o la Diputació de Barcelona. També és professora de disseny sostenible i ètic a Elisava, a la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) i a BAU Centre Universitari de Disseny.



Presentació del projecte **Mobiliari per Foundawtion** a càrrec de Marc Morro

Marc Morro es defineix a si mateix com moblista. Al seu estudi AOO treballen amb fusta perquè consideren que és la matèria primera més variable i adaptable de la qual disposa l'home a la natura. Tant si es tracta de la seva col·lecció com dels serveis creatius per encàrrec, el seu objectiu, diuen, és fer mobles ordinaris, funcionals, fàcils, anònims i quotidians i treballar amb artesans i fabricants locals.

Actualment col·laboren amb l'estudi d'arquitectura Dawoffice i la seva Foundawtion en el disseny i producció de mobiliari per a una escola a Thionck Essyl, Senegal.



Presentació del projecte **Cross Cultural Chair** a càrrec de Matteo Guarnaccia.

L'objecte quotidià i universal -la cadira- s'ha convertit en el centre d'un projecte que convida a la reflexió entre l'antropologia i disseny. Es tracta d'una recerca que el dissenyador Matteo Guarnaccia està fent a vuit països com Japó, Brasil, Mèxic, Indonèsia o la Xina. Guarnaccia en contacte amb productors, estudis de disseny i la comunitat local explora aspectes socials, culturals i tècnics dels mobles i acaba traduint-los, finalment, en la producció d'una cadira a cada país.

Tot el projecte es recollirà en un llibre i serà també el punt de partida d'una exposició itinerant.

**Informació de l'activitat:**

Divendres 17 de gener de 2020, 18.30 h

Activitat vinculada a l'exposició Victor Papanek. La Política del disseny

Gratuïta

**Imatges per premsa a:**

<https://eicub.net/share/service/publicSite?node=workspace://SpacesStore/12ebe1cd-8be4-4890-9a59-02b04ae25940>

**Divina Huguet**

Premsa Museu del Disseny

[Premsa.museudeldisseny@bcn.cat](mailto:Premsa.museudeldisseny@bcn.cat)