



**Presentació del catàleg de l'exposició *Disseny o treballes? La nova comunicació visual. 1980-2003* i inauguració del cicle de conferències de figures de imprescindibles del disseny**



El proper **10 d'octubre**, a les **18.30h** al Museu del Disseny es presentarà el catàleg de l'exposició permanent de disseny gràfic ***Disseny o treballes? La nova comunicació visual. 1980-2003***, la publicació recull una panoràmica gràfica ben representativa de les diverses tendències i corrents del període a través de l'obra de més de 200 dissenyadors. Presentació a càrrec de **Pilar Vélez**, directora del Museu del Disseny. El mateix dia, la comissària de l'exposició, la investigadora i historiadora del disseny **Raquel Pelta** oferirà una **conferència** sobre aquesta època de vitalitat extraordinària, d'eufòria i celebració, descrita com «el boom del disseny».

A partir del **17 d'octubre** arrencarà el **cicle de conferències** que reunirà figures de referència de la disciplina com són **Enric Satué, Pepe Cruz Novillo i Ricardo Rousselot**.

Dimecres 17 d'octubre

Conferència **El disseny gràfic, entre el bon gust i el mal gust**, a càrrec d'**Enric Satué**

Presentació: **Pilar Vélez**

Enric Satué. Barcelona. 1938. Dissenyador gràfic, autor d'una important obra teòrica entorn del disseny gràfic i professor a la Universitat Pompeu Fabra i a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Premi Nacional de Disseny 1988.

Lloc: SALA C

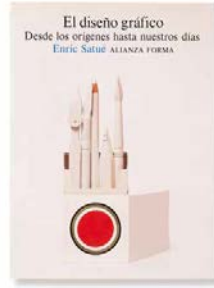
Horari: 19:00 h-21h



**Enric Satué**  
(capçalera);  
**Antoni Cases, Carlos Pérez de Rozas, Enric Satué** (diari)  
Diari *El Periódico de Catalunya*  
1989  
Donació Fundació Comunicació Gràfica, 2018



**Enric Satué**  
Cartell  
*Barcelona '92* 1990  
Donació Isabel Campi, 2017



**Daniel Gil**  
Llibre  
*El diseño gráfico. Desde los orígenes hasta nuestros días / Enric Satué*  
1988  
Donació Enric Satué, 2018

Dimecres 24 d'octubre

Conferència **Cruz Novillo. Primers 60 anys treballant en disseny**, a càrrec de **Pepe Cruz Novillo**

Presentació: Vicent Almiñana

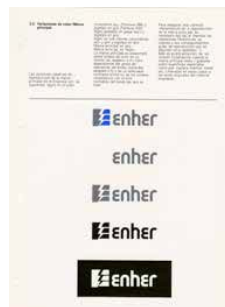
José M<sup>a</sup> Cruz Novillo, Conca, 1936. Creador gràfic, escultor i pintor. Cruz Novillo és un dels dissenyadors més prolífics d'imatges gràfiques, autor de més de 350 logotips entre els que hi ha els emblemàtics de Renfe, Repsol, Endesa, Correos, Fundación ONCE, El Mundo, els antics bitllets de pessetes del Banc d'Espanya o el puny y la rosa del PSOE. Premi Nacional de Disseny 1997.

Lloc: SALA C

Horari: 19:00 h-21h



**José M<sup>a</sup> Cruz Novillo**  
(capçalera),  
**Carmelo G. Caderot**  
(diari)  
Diari  
*El Mundo*  
1989  
Donació Laura González Díez, 2018



**José M<sup>a</sup> Cruz Novillo**  
Identitat visual corporativa  
(manual)  
*Enher*  
1987  
Donació Cruz Novillo, 2018



Dia: Dimecres 7 de novembre

Demostració cal·ligràfica **La cal·ligrafia en el disseny**, a càrrec de **Ricardo Rousselot**

Presentació: **Raquel Pelta**

Ricardo Rousselot, El Chaco, Argentina, 1936. Ccal·lígraf i dissenyador gràfic. Instal·lat a Barcelona des del 1967. Rousselot és considerat un dels grans mestres de la cal·ligrafia i és un dissenyador gràfic de reconegut prestigi internacional. És el creador de la identitat visual de marques com El Corte Inglés, La Casera, Smoking, Alfaguara, Borges, Casa Tarradellas, Panrico, Spanair i és l'autor del disseny de la capçalera del diari La Vanguardia, entre d'altres.

Lloc: SALA C

Horari: 19:00 h-21h



**Ricardo Rousselot**  
(logotip)  
Capsa de puros *Farias* c. 1984  
Donació Ricardo Rousselot, 2018



**Ricardo Rousselot** (redisseny capçalera),  
**Fermín Vilchez** (redisseny diari)  
Diari  
*La Vanguardia*  
1981  
Donació Raquel Pelta, 2018

Divina Huguet

**Premsa**

Museu del Disseny de Barcelona  
Institut de Cultura

Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38  
08018 - Barcelona  
93 256 68 00  
premsa.museudeldisseny@bcn.cat  
museudeldisseny.barcelona.cat