



**Disseny
en família**

Jornada amb
tallers, activitats
i exposicions
per gaudir en
família



Jornada “Disseny en família” una festa participativa i plena d’activitats al Museu del Disseny

El dissabte, **20 d’octubre** al Museu del Disseny celebrem la **2a jornada de Disseny en família** una festa adreçada a les famílies amb nens i nenes fins a 12 anys. Us convidem a fer creatius i divertits descobriments endinsant-vos en el món del disseny. Podreu participar en tallers, escoltar contes, veure curtmetratges, jugar a jocs de construcció i de memòria o teixir amb les mans, i veure les exposicions entre altres propostes. Durant la jornada també podreu fer un tast de l’oferta dels tallers familiars del Museu pel curs 2018 – 2019.

Aquesta festa del disseny pera tots i totes començarà a les **11h** i s’allargarà fins a les **18h**.

[Imatges per descàrrega](#)

Activitats

No és pas or tot el que lluu

Una activitat pensada especialment per a infants fins a 5 anys.

Com afecta la llum sobre els materials i els espais del museu?

Explorarem les qualitats físiques de diferents materials, així com les seves propietats òptiques de transparència, opacitat i translucidesa. A partir d’accions amb objectes a diferents indrets del museu, generarem situacions on l’estranyesa i la sorpresa esdevindran estímuls per generar una experiència compartida entre adults i infants.

Activitat a càrrec d’Experimentem amb l’Art

Horari: 11.30 h, 14.30 i 16.30 h. Durada de l’activitat: 1.30 h.

Activitat amb reserva prèvia. [INSCRIURE'S](#)

Joc de construcció Kapla i concurs

El Kapla és un joc tradicional de construcció tot i que, alhora, és ben diferent i innovador, és de peces rectangulars de fusta de pi, totes elles de la mateixa mida. A través de la combinació, sense encaixos, d'aquestes peces els participants poden arribar a construir figures espectaculars, sempre comptant amb l'ajuda de l'animador. És un joc que desperta la curiositat, desenvolupa la imaginació, el sentit d'equilibri i la concentració.

Aquest any organitzem un concurs amb equips d'entre 4 i 6 persones. Us proposarem construir la maqueta de l'edifici del Museu i un jurat de 3 persones triat entre el públic assistent decidirà el guanyador.

Horari: d'11 a 15 h i de 16 a 18 h.



Joc de memòria d'objectes del Museu del Disseny

Tothom que vingui al Museu del Disseny podrà participar en un joc de memòria amb objectes del Museu del Disseny. Es un *memory* gegant perquè tothom hi pugui participar.

Horari: d'11 a 18 h.



Es mou!

Sessió de curtmetratges relacionats amb el món del disseny

Curtmetratges per a tots els públics aptes per a infants a partir dels 3 anys.

Descobrirem el paper del disseny d'objectes i el disseny gràfic en la creació i la comunicació visual. Hi haurà històries amb objectes quotidians que es mouen sols; contes representats amb materials singulars; aventures amb personatges fets amb diferents textures i coreografies plenes de formes geomètriques i de colors.

Els curtmetratges que es podran veure són: **Boogie Doodle** de Norman McLaren, **Tops** de Charles and Ray Eames, **Ponche Rosa** de Hawley Pratt, **Western Spaguetti** de PES, **L'aventura de vestir-se** de Samuel Guenolé, **Mirror** de Grazia Pompeo i Fulvio Pucciarelli, **Eyes** de Lucas Zanotto, **The Blue Umbrella** de Saschka Unseld, **Chair** de Ludwig Camarillo, **Design Starts Here** de Elias Freiburger, **Line Rider: Mountain King** de Doodle Chaos, **Shape** de Johnny Kelly per a Pivot i **Le Vélo de l'éléphant** d'Olesya Shchukina.

A càrrec de Digital Films. Sessió de 50 min

Horari: 11.30 i 17 h.

CURTMETRATGES



Boogie Doodle de Norman McLaren, 1948. 3'22", sense diàlegs

Una de les peces emblemàtiques del director Norman McLaren. Boogie-Doodle és un experiment visual a ritme de bugui-bugi, ple de compassos gràfics i de colors vius.



Tops de Charles and Ray Eames, 1969. 7'37", sense diàlegs

El cèlebre dissenyador Charles Eames va dir que "les joguines no són tan innocents com semblen. Les joguines i els jocs són el preludi d'idees serioses". Aquest



curtmetratge és un homenatge a l'atemporalitat i la bellesa del disseny de la baldufa. Cent vint-i-tres baldufes d'arreu del món que giravolten amb l'acompanyament musical d'Elmer Bernstein.



Ponche Rosa (*Punch Pink*) de Hawley Pratt, 1966. 2'45", versió en castellà

La Pantera Rosa presenta la seva pròpia línia de begudes, "Pink Punch". Ha de crear la marca però l'asterisc damunt la "I" del logotip insisteix que vol ser de color verd.



Western Spaghetti de PES, 2008. 1'42", sense diàlegs

Gràcies a la creativitat i l'humor de PES, un munt d'objectes quotidians es converteixen en ingredients suculentos per a cuinar un plat d'espaguetis. Un curtmetratge d'*stop motion* que us obrirà la gana.



L'aventura de vestir-se (*Une autre paire de manches*) de Samuel Guenolé,

2015. 6'30", doblada al català

De bon matí, la imaginació de l'Artur es desferma. Les peces de roba cobren vida i vestir-se per anar a escola serà un repte molt entretingut.



Mirror de Grazia Pompeo i Fulvio Pucciarelli (Tanello Production), 2017. 47"



Quantes vegades heu trobat formes similars entre elles que semblen tenir algun tipus de relació? Com sol succeir en la natura, tot és aparentment diferent, però bàsicament les formes es repeteixen amb declinacions infinites.



Eyes de Lucas Zanotto, 2017. 1'25", sense diàlegs

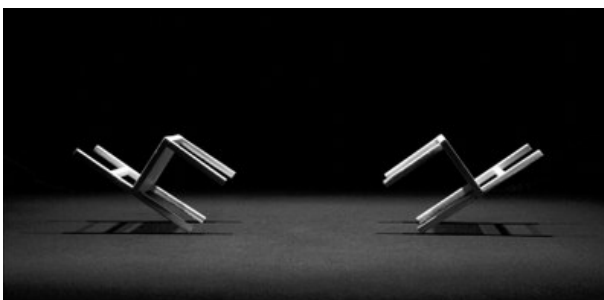
A partir d'una sèrie d'instal·lacions cinètiques molt gracioses, Eyes explora l'efecte transformador que uns ulls poden tenir sobre objectes inanimats. I posa de manifest el gaudi d'un dissenyador creatiu i jugarer!

www.lucaszanotto.com



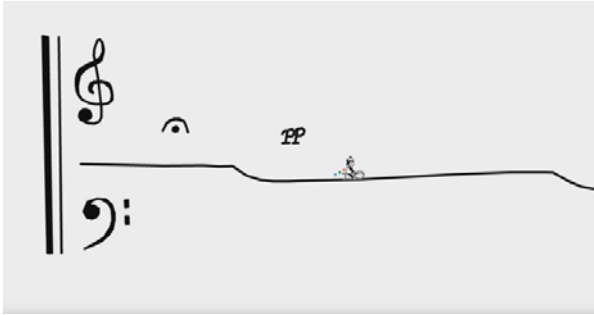
The Blue Umbrella de Saschka Unseld, 2013. 6'46", sense diàlegs

Heu jugat mai a entreveure un rostre en una tassa, en la façana d'un edifici o en una bústia de correus? En aquest curtmetratge, els estudis Pixar dissenyen un personatge entranyable i enamoradís a partir d'un objecte inanimat: un paraigua blau.



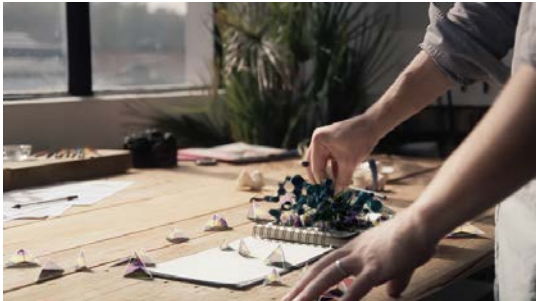
Chair de Ludwig Camarillo, 2016. 2'14", sense diàlegs

Una cadira mostra les possibilitats que conté la seva forma, a través del seu reflex. Durant aquest viatge lúdic es descobreix com la imaginació pot canviar el que percebem. Al final la seva essència es manté, però la nostra interpretació de l'objecte ha canviat.



Line Rider: Mountain King de Doodle Chaos. 2'45", sense diàlegs

Aquest és el primer curtmetratge de les aventures de Line Rider (el Pilot de la Línia), un personatge que triomfa a les xarxes. Line Rider està tot dibuixat a mà i sempre circula en sincronia amb una música. En aquest cas representa Peer Gynt fugint en trineu de la cova seguint la melodia "A la cova del Rei de la Muntanya", una peça inclosa en la música escènica de Peer Gynt composta per Edvard Grieg.



Design Starts Here de Elias Freiberger, 2013. 1'50", sense diàlegs

Shape és un curtmetratge que forma part del projecte "Make Shape Change", una iniciativa de l'Ajuntament de Dublín liderada per Pivot Dublín. L'objectiu és que els joves comprenguin la importància del disseny en la configuració del món que els envolta. El projecte inclou aquest film, una pàgina web i un programa educatiu per a escoles.

www.makeshapechange.com



Shape de Johnny Kelly per a Pivot, 2013. 6'37", sense diàlegs

Elias Freiberger explica el seu projecte: "A partir de la meua investigació sobre les indústries de disseny gràfic, he descobert que moltes persones posen massa èmfasi en el programari. Al curtmetratge volia expressar que un bon disseny consisteix en crear idees que sovint comencen a partir de llapis i paper".

Teixim un gran mural amb la Guerrilla de Ganxet

Us convidem a participar en la decoració del pont d'entrada al Museu. La gent de la Guerrilla del Ganxet us ensenyarà una tècnica de tapís que consisteix a nuar fragments de roba en unes plaques-xarxes individuals, totes juntes conformaran un d'un gran, colorit i vistós mural teixit a la barana que es podrà contemplar durant uns dies.

Acció participativa. Horari: D'11h a 15 h i de 16h-18 h

Taller amb Katia

Una activitat per a tots els públics on també podran participar els més petits.

Aprendrem com podem teixir només amb les mans i fils de cotó. Vine a fer la teva bufanda per l'hivern!

Conta contes: *Dissenyosaurus Rex*

Un huracà a la ciutat. Tot comença a volar i corre perill. Un dinosaure s'empassa tots els objectes que pot. Cadires, batedores, catifes, telèfons, làmpades, pinces i fins i tot una llitera es troben dins del dinosaure. Per què són allà aquells objectes tan estrambòtics i diferents entre ells? Se'ls ha menjat el Dissenyosaurus Rex? Qui és aquest dinosaure?

Narradora: Io Valls

Horari: 11.30 h, 13 h i 16 h. Activitat amb reserva prèvia. [INSCRIURE'S](#)

Conta contes i taller: *Amb ulls de gos*

Descobrirem aquesta història que posa especial atenció en els infants amb discapacitat visual.

A través dels sons i les imatges de l'audiollibre "Amb ulls de gos" anirem descobrint el món des de la mirada d'un gos pigall. És la història d'una passejada normal per Barcelona amb un final una mica accidentat. La projecció audiodescrita de les escenes del conte segur que us farà somriure. Però després de l'experiència, quan a la nit tanqueu els ulls, pensareu en el conte i entendreu més que mai la importància dels ulls del gos pigall.

Narradors: Mar Batalla, Luca Prats i Olga Martínez.

[INSCRIURE'S](#)

Tallers familiars

Al llarg del dia tindreu l'oportunitat de participar en algun dels **tallers** que hem preparat pel curs 2018-2019.

* Tallers gratuïts. Aforament Limitat. Activitat en grup guiada adreçada a famílies amb nens i/o nenes d'entre 6 i 12 anys.



[Imatges per descàrrega](#)



Terra líquida

Al taller *Terra líquida*, us convidem a conèixer la col·lecció de ceràmica de l'exposició permanent del Museu "**Extraordinàries! Col·leccions d'arts decoratives i arts d'autor (segles III-XX)**". Visitarem l'exposició per descobrir com al llarg dels anys, els humans hem fet servir la terra, l'aigua i el foc per aconseguir un material que ens ha permès donar forma a objectes d'allò més diversos: plats, gots, gerros, tasses, estufes, rajoles, plafons. fent servir la imaginació i la creativitat.

Un cop al taller, experimentarem amb aquest material tan versàtil i les diferents tècniques de manipulació de la ceràmica. A partir de peces emmotllades i iguals els participants podran crear una peça única i original.

Horari: 11.30 h i 15.30 h. Activitat amb reserva prèvia. [INSCRIURE'S](#)



Qui no s'espanta, estampa

Al taller *Qui no s'espanta, estampa*, us convidem a conèixer la col·lecció de moda de l'exposició permanent del Museu "**El cos vestit. Siluetes i moda (1550-2015)**". Visitarem l'exposició i ens fixarem en els teixits d'indianes i en els estampats dels vestits. Alhora descobrirem les tècniques utilitzades per aconseguir aquests patrons de curatius i com aquestes tècniques també s'han aplicat per fer els papers pintats o les guardes de llibres. Al taller podrem experimentar la tècnica d'estampació a mà, al bac, per decorar una roba entre tots els participants. Al final el taller cada participant es



podrà endur la seva peça personalitzada: una bandana de pirata o una roba per empaquetar segons la tradició japonesa.

Horari: 12 h i 16 h. Activitat amb reserva prèvia. [INSCRIURE'S](#)



Objectes que creen objectes

Al taller Objectes que creen objectes, us convidem a conèixer la col·lecció de disseny de producte de l'exposició permanent del Museu "**Del món al museu. Disseny de producte, patrimoni cultural**". Visitarem l'exposició i veurem com estan dissenyats alguns objectes i electrodomèstics molt populars. I al taller descobrirem què passa si connectes una aspiradora, una caixa de fusta i una planxa. Aprèn a construir una màquina de termoformat per a la creació de motlles amb materials reciclats i petits electrodomèstics d'ús comú. Al taller aprendrem a fer una màquina casolana de termoformat i ens iniciarem en la creació de motlles per a la fabricació de diferents objectes amb materials com cera, ciment o xocolata.

Horari: 12 h i 16 h. Activitat amb reserva prèvia. [INSCRIURE'S](#)



Ex-libris, pitibris

Al taller *Ex-libris, pitibris*, us convidem a conèixer la col·lecció de disseny gràfic de l'exposició permanent del Museu "**Dissenyes o treballs: la nova comunicació visual. 1980-2003**" per explorar diferents sistemes d'estampació i conèixer el treball del dissenyador gràfic. Des de l'aparició del llibre s'ha experimentat la necessitat de marcar-lo amb un senyal que deixés constància de la seva pertinença o de l'estima cap el propi objecte.



Al taller ens inspirarem per crear el nostre ex-libris personal, farem el tampó i finalment pensarem un encanteri per protegir el nostres llibres. Si porteu un llibre podreu estrenar el vostre ex-libris!

Horari: 11.30 h i 15.30 h. Activitat amb reserva prèvia. [INSCRIURE'S](#)