

Programa d'exposicions i activitats del Museu del Disseny últim trimestre de 2019

Exposició temporal :

“Victor Papanek: la política del disseny”

31 d'octubre de 2019- 2 de febrer de 2020



Victor J. Papanek a Buffalo, NY, Abril 1959
© Donació de Nicolette Papanek,
Cortesia de la Victor J. Papanek Foundation



Victor J. Papanek *Tetrakaidecahedral*, estructura de joc mòbil. 1973-1975
© University of Applied Arts Vienna, Victor J. Papanek Foundation

Amb l'exposició **Victor Papanek: la política del disseny, del 31 d'octubre de 2019 al 2 de febrer de 2020**, el Museu del Disseny presentarà la **primera gran retrospectiva** centrada en el dissenyador, autor i activista Victor J. Papanek (1923-1998). L'exposició pretén redescobrir Papanek com un dels **pioners més influents del segle XX de l'enfocament d'un disseny social i ecològic** que va començar els anys seixanta plantejant la inclusió, la justícia social i la sostenibilitat, temes d'una gran rellevància per al disseny actual.

Es tracta d'una exposició tant retrospectiva com temàtica, en centrar-nos en la persona de Papanek, podem comprendre millor un tema més ampli, com és la importància del disseny com a eina de transformació social.

La mostra inclou peces d'alt valor com ara dibuixos, objectes, pel·lícules, manuscrits i gravats, algunes de les quals són inèdites. Aquestes es complementen amb obres d'alguns dels seus contemporanis de les dècades de 1960 a 1980, entre ells George Nelson, Richard Buckminster Fuller, Marshall McLuhan i la iniciativa de disseny radical Global Tools. L'exposició, al mateix temps, examina com el disseny compromès socialment de Papanek està canviant el nostre món avui amb una vintena d'obres contemporànies de les àrees de disseny crític i social que mostren l'impacte durador de Papanek al segle XXI.

L'exposició té associat un **programa d'activitats i conferències** centrades en el **disseny social**, en destaquen:

Conferència inaugural a càrrec d'Alison Clarke i Amelie Klein, comissàries de l'exposició (30.10.19)

Cicle “**Disseny per viure**”- Presentacions, conferències, taules rodones i tallers de novembre a gener. El 10 de gener comptarem amb la conferència magistral de **John Thackara** “Camins cap a la sostenibilitat. Trobant el teu lloc en la pròxima economia”.

Destaquem també els projectes que el Museu engega amb bona part de les **Escoles de Disseny** de la ciutat i de Catalunya. D’una banda, “**El Museu en clau Papanek**” proposa una intervenció de senyalització efímera a les exposicions permanents a partir de les tesis sobre accessibilitat de l’autor; i, de l’altra, a “**Jugant amb Papanek**” proposem als estudiants el disseny d’elements o entorns de jocs infantil per a espais exteriors, una proposta lligada al Pla del Joc a l’espai públic de la ciutat de Barcelona.

Activitats familiars Visites guiades a l’exposició i taller per a nens i nenes de 6 a 12 anys.

Dates de l’exposició: 31 / 10 / 2019 - 02 / 02 / 2020

Espai: planta B

Preus: General: 4 € / Reduïda: 3 €

[Imatges per descàrrega](#)

Exposició temporal:
"Joaquim Capdevila. Joies 1959-2019"
28 de setembre -17 de novembre de 2019



Fermall, 2009 Col·lecció “*Camins interiors*”
Plata, or, laca *urushi* i pintura acrílica



Collar, 1963
Plata, plàstic i ceràmica

Mostra retrospectiva dedicada al joier Joaquim Capdevila, en el 60è aniversari de la seva trajectòria com a joier i orfebre. Capdevila és una de les figures clau de la Nova joia a Catalunya, un renovador de la visió de la joia com a via d’expressió artística. La mostra, comissariada per Pilar Vélez, es fa coincidint amb la celebració de [l’Enjoia’t](#), a cura de l’A-FAD.

Les peces de Joaquim Capdevila són inconfusibles per la seva qualitat plàstica, a mig camí entre la pintura i l’escultura. Joia d’art, joia-objecte o joia-experiment, joia

personalitzada o joia única, són denominacions que poden aplicar-se a la seva obra. Ha experimentat amb tot tipus de materials i la seva singularitat rau en una bona part en l'aplicació del color a les peces mitjançant la pintura. Les seves joies són expressió plàstica de reflexions crítiques i experiències viscudes, composicions de format lliure i personal.

Capdevila és un referent de la Nova joia a Catalunya, és a dir, d'una nova manera de concebre la joia, a partir d'una línia forjada especialment a Alemanya, Holanda i Anglaterra (Neuer schmuck), gràcies a la labor de de la Kunstwerk Schule de Pforzheim, la Rietveld Academy d'Amsterdam i el Royal College of Art de Londres.

Des d' Orfebres FAD (secció nascuda dins del FAD el 1979) va ser un dels principals impulsors i organitzadors de la gran exposició *Joieria europea contemporània*, que es va fer a Barcelona el 1987 i en què hi exposaren 88 joiers d'Alemanya, Itàlia, Holanda, Anglaterra, entre d'altres, l'esdeveniment, amb gran ressò internacional, va ser un gran resum de la Nova joia.

Dates: 28 / 09 / 2019 - 17 / 11 / 2019

Espai: planta B

Preus: Entrada gratuïta

[Imatges per descàrrega](#)

Altres activitats en col·laboració del Museu del Disseny

Festival Blanc- La festa major del Blanc

Del 3 al 5 d'octubre

El Museu acull per primer any aquest festival de llarga trajectòria. El [Festival Blanc](#) és un dels esdeveniments imprescindibles per als amants del disseny gràfic. En l'edició número 11, el Blanc, comptarà amb caps de cartell com el dissenyador i director d'art **Neville Brody** o la il·lustradora **Malika Favre** que impartiran conferències, així com molts altres convidats dels àmbits del disseny i la direcció d'art, el *branding*, el *design thinking*, la gestió de projectes, etc. I, com sempre, el festival aposta també pel talent emergent i pel reconeixement dels grans mestres i pioners del disseny a casa nostra.

Enguany dediquen més de 1000m2 a la creativitat amb tallers participatius, zones de treball on veure de primera mà com treballen artistes i dissenyadors, *speack corners*, o espais per poder conèixer professionals d'arreu del país.

[Tot el cartell i inscripcions](#)

II Col·loqui d'Investigadors en Tèxtil i Moda

Noms a l'ombra

Del 21 i 22 de novembre de 2019

21 de novembre a les 19 h Conferència inaugural a l'auditori del Museu del Disseny

Valerie Steele, directora del **museu del Fashion Institute of Technology de Nova York** farà la conferència inaugural oberta al públic general. Steele, és una de les historiadores de la moda més reconegudes del món, amb nombroses publicacions de referència en aquest àmbit, recentment s'ha publicat en castellà *Fashion Theory. Hacia una teoría cultural de la moda*. Al capdavant del FIT des de 2003 ha comissariat exposicions de gran ressò com *Pink: The History of a Punk, Pretty, Powerful Color*.

Organitzat pel **Grup d'Estudis Tèxtils i Moda**, adscrit a la **Fundació Història del Disseny**, el col·loqui presentarà 60 comunicacions seleccionades amb un nexa temàtic en comú: donar a conèixer a autors desconeguts per tal de posar en valor les aportacions a les seves respectives disciplines.

Investigadors i investigadores de tot el món presentaran les seves comunicacions des dels àmbits de la indumentària històrica, l'alta costura, el vestuari de teatre i cinema o el sistema de la moda, entre d'altres.

[Més informació i inscripcions.](#)