



El catàleg de l'exposició "Adolf Loos. Espais Privats" premiat a la XIV Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme



El catàleg de l'exposició [Adolf Loos. Espais privats](#), ha resultat premiat en l'apartat Publicacions de la II Mostra d'Investigació de la XIV Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme dins la categoria de llibres.

[Adolf Loos. Espais privats](#) (editorial Tenov) és el catàleg de l'exposició homònima, coproduïda pel **Museu del Disseny de Barcelona** i l'**Obra Social "la Caixa"**, que va mostrar per primera vegada a Espanya una extensa mostra del treball d'aquesta figura de l'arquitectura vienesa, pioner del debat entre espais de vida pública i de vida privada i que es va rebel·lar contra la Secessió vienesa, proposant una economia en la construcció arquitectònica i el disseny, i recuperant els valors tradicionals del classicisme. La publicació de 284 pàgines sobre l'exposició i la figura de l'arquitecte, compta amb textos de vuit investigadors internacionals: Beatriz Colomina, Markus Kristan, Christian Kühn, Juan José Lahuerta, Christopher Long, Eva B. Ottlinger, Pilar Parcerisas (comissària de l'exposició) i Pilar Vélez (Directora del Museu del Disseny de Barcelona). El jurat ha destacat la qualitat del treball per la seva aportació al coneixement de la cultura arquitectònica i urbana, qualitat de l'edició i disseny gràfic i



en destaca en gran valor cultura i d'investigació de la producció editorial cinculada a les exposicions d'arquitectura.

La [XIV Biennial Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme](#) (XIV BEAU), convocada pel Ministeri de Foment, a través de la Direcció general d'Arquitectura, Habitatge i Sòl, en col·laboració amb el Consell Superior dels Col·legis d'Arquitectes d'Espanya (CSCAE) i la Fundació Arquia, va comptar enguany amb la col·laboració de l'Ajuntament de Santander, la Fundació Botín i el Col·legi Oficial d'Arquitectes de Cantàbria. El Jurat, format per arquitectes, urbanistes i representants de la cultura de reconegut prestigi, va escollir els projectes premiats basant-se en els seus valors innovadors, espacials, socials, culturals, tècnics i de qualitat, entre altres, així com per la seva relació amb la temàtica de la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, *Més habitar, més humanitzar*.