

**DEL 5 DE JULIO AL 11 DE SEPTIEMBRE, DISSENY HUB BARCELONA**

## **El arte urbano de Tvboy invade el Disseny Hub Barcelona**

- **Hasta 70 obras de Tvboy, que incluyen pinturas originales sobre lienzo, instalaciones y fotografías de street art, ocuparán diferentes espacios del Disseny Hub, interactuando con el entorno y la arquitectura del edificio**
- **El amor, el poder, los héroes y la historia del arte son algunas de las temáticas en torno a las que giran las obras de Tvboy que forman parte de esta muestra comisariada por Nicolas Ballario**
- **Detrás de Tvboy está Salvatore Benintende, uno de los exponentes internacionales del Urban Art contemporáneo y uno de los artistas más destacados de su generación conocido por su arte provocador y contemporáneo**



Fotografía: Arxiu Tvboy Studio

Imágenes para descarga, [aquí](#)

Solicitar entrevista con Tvboy, [aquí](#)

**Del 5 de julio al 11 de septiembre**, el Disseny Hub Barcelona acoge "**Tvboy. The Invasion**", una exposición conceptual que ocupará diferentes espacios del edificio con el arte provocador y contemporáneo de **Tvboy**, seudónimo artístico de **Salvatore Benintende**, exponente internacional del movimiento del **Urban Art contemporáneo** y uno de los artistas más destacados de su generación.

La exposición, coproducida por Tvboy Studio y el Disseny Hub Barcelona, reúne hasta **70 obras**, que incluyen **pinturas originales sobre lienzo, instalaciones y fotografías de street art**, y que se ubicarán en diferentes espacios del interior y el exterior del edificio para dialogar con el entorno y los visitantes. Las obras **giran en torno a los cuatro temas que caracterizan la obra de Tvboy y que se presentan como itinerarios temáticos: el amor, el poder, los héroes y la historia del arte**. En palabras del comisario de la muestra, **Nicolas Ballario**, "Tvboy encarna perfectamente nuestra época, porque **elimina las fronteras entre disciplinas** y nos empuja a abandonar una visión categorizada y estéril del mundo, tanto por las técnicas o herramientas que utiliza como por los contenidos que trata". Y añade: "Tvboy nos habla de **racismo, discriminación, medio ambiente, clima, cine, deporte, religión, violencia, sexo, muerte, inmigración, amor, amistad, poder, héroes y arte**. Es una enciclopedia de imágenes de la sociedad contemporánea".



Fotografía: Arxiu Tvboy Studio

Las obras que se podrán ver en **'Tvboy. The Invasion'** se distribuyen en diferentes temas y áreas:

**¿Qué es un beso?** El **beso** es un elemento que aparece en varias obras de Tvboy y con el que el artista muestra un camino abierto a la interpretación. Algunos de los personajes que los protagonizan son aparentemente rivales pero bien identificables -como es el caso del **beso entre Leo Messi y Cristiano Ronaldo-** pero otros son anónimos. Un beso puede ser una reconciliación pero también un enfrentamiento directo, un punto de encuentro.

**El Cielo y el Trigo** Esta área muestra algunas de las obras que realizó Tvboy a raíz de su **viaje a Ucrania** un año después del inicio de la guerra invitado por la ONG Cesvi. Realizadas entre **Kiev, Bucha e Irpin**, retratan la resistencia silenciosa de un pueblo que intenta mantener viva su vida cotidiana. A menudo sus personajes son **niños** que nos dan una lección mostrando esperanza para el futuro y que luchan utilizando el color y la alegría.

**Arte en la batidora** A través de la cultura de masas, **Tvboy aborda la historia del arte distorsionándola y adaptándola**, a veces con una actitud blasfema, pero nunca como una provocación por sí misma. Tvboy rompe el halo de sacralidad que a menudo planea sobre las grandes obras de la historia del arte y, a través del lenguaje del "nuevo pop", introduce las figuras clave de la cultura pop contemporánea dentro de los grandes clásicos de la historia del arte. Para Tvboy la cultura moderna es una batidora y **el arte se convierte en actual y contemporáneo mediante un diálogo con la sociedad y con nuestra vida cotidiana.**

**Poder, et taco** Con estas obras, Tvboy se pone del lado de los colectivos que realizan acciones de **lanzar pintura sobre obras de arte** y elige ser él mismo quien tire pintura a sus cuadros. Para Tvboy no existe ninguna intención iconoclasta en este tipo de protestas y por eso no teme interactuar con sus obras, dándoles un significado nuevo. En los cuadros escogidos aparecen **jefes de estado, en algunos casos dictadores**, para realizar una crítica al poder y una denuncia de su inmovilismo.

**Obras de Barcelona** Esta sección es una gran dedicatoria a la ciudad que Tvboy ha elegido y un homenaje a una ciudad en estado de continuo cambio. El artista elige dos iconos, **Rosalía y Alexia Putellas**: el primero la representa como una figura religiosa con una referencia a Santa Rosalia, patrona de la ciudad natal de Tvboy, Palermo. La segunda es una superheroína moderna: este mural hecho en las calles de Barcelona ha sustituido al que anteriormente había creado el artista para representar a Maradona, demostrando que incluso los personajes más sagrados pueden adoptar nuevas formas. Otros personajes que aparecen en esta sección son **Franco Battiato, Raffaella Carrà, Freddy Mercury y Montserrat Caballé**, exponentes de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992.

**Ofrecer la vida** El **compromiso humanitario** es una fuente de inspiración muy fuerte para Tvboy, que no sólo plasma sus obras en los muros de las ciudades. Esta sección muestra una importante instalación que representa la frontera de Ceuta y Melilla, así como la obra que Tvboy realizó a bordo de un barco de **Open Arms** para acoger a las mujeres y los hombres salvados en el mar con un mensaje de esperanza. Aparte de Open Arms, Emergency y muchas otras organizaciones han pedido a Tvboy que les ayude en su labor.

"Tvboy. The Invasion" se completa con un **recorrido fotográfico** de varios murales del artista que se encuentra ubicado en la planta -1 del Disseny Hub y que ofrece una panorámica de algunas de las obras más icónicas de Tvboy que se pueden ver en diferentes lugares del mundo.

## ¿Quién es Tvboy?

Detrás de Tvboy se encuentra **Salvatore Benintende** (Palermo, 1980), graduado en diseño en la Facultad de Diseño Industrial de la Universidad Politécnica de Milán y estudiante de Bellas Artes en Bilbao. Su primera aparición como Tvboy tuvo lugar en la Facultad de Diseño de Milán, que organizó una exposición en la que incluía una de sus obras. El éxito obtenido le llevó a reproducir la imagen estilizada del niño con la cara pegada al televisor en los muros de las calles de Milán: fueron sus inicios como **artista callejero**. Mientras, se trasladó a Barcelona por amor, y un episodio le arrojó a la fama a escala mundial: el día de Sant Jordi hizo aparecer un mural en el centro de Barcelona con un beso apasionado entre Messi y Ronaldo. La imagen se publicó en todo el mundo y, desde ese momento, Tvboy ha expuesto en muchos museos, galerías y en las calles de medio mundo, convirtiéndose en uno de los artistas urbanos más reconocibles y famosos.

### Jordi Basté, Presentador de radio y televisión

*«Me entusiasma la generosidad de TVBOY, entre otras cosas, porque en lugar de convertir sus obras en personales y situarlas en una galería, lo que hace es colocar el museo en la calle, dejando grandes obras de arte que algunos pueden confundir con un graffiti, pero que dicen mucho más de lo que se escribe en un graffiti. Por tanto, larga vida a este tipo de arte y larga vida a TVBOY en Barcelona».*

### Luis Bassat,, Publicista y coleccionista de arte

*«En 2016 compramos seis obras de TVBOY. Dicen que tenemos cierta intuición de qué artistas progresarán y, en este caso, admito con mucho gusto que acertamos. La obra de TVBOY es*

*una combinación única de elementos de la cultura popular con una crítica mordaz de la sociedad contemporánea, provocando una profunda reflexión en el espectador. Sus piezas urbanas son reflejo de nuestra época y de su particular visión del mundo».*

**Òscar Camps, Fundador de Open Arms**

*«La obra de TVBOY es un pequeño grano de arena para visibilizar el drama de los refugiados. Si el mar es un lugar seguro para ellos, la tierra debe ser un infierno».*

**Disseny Hub Barcelona – Museu del Disseny  
Prensa**

Andrea Cosialls

644 930 266

[premsa.museudeldisseny@bcn.cat](mailto:premsa.museudeldisseny@bcn.cat)