Biennal Arts Digitals
Novembre 2026- Març 2027

DHub Barcelona
1a Edició

Exposició, Simposi, Circuit, Activitats i més

8.75

2.25

» Nota de Premsa
15 de juliol de 2026

Neix la Biennal d'Arts Digitals, una plataforma per connectar, visibilitzar i impulsar l'escena de l'art digital

- **La iniciativa es planteja com una infraestructura cultural i creativa estable amb un triple objectiu: situar Barcelona i Catalunya com un referent internacional, fomentar la coproducció entre agents locals i internacionals i apropar les arts digitals a la ciutadania.**

- **La voluntat és que esdevingui una plataforma internacional estable, en format de biennal, que afavoreixi la connexió entre pensament, pràctica artística i ecosistema professional per generar noves oportunitats de producció i visibilització.**

- **La Biennal d'Arts Digitals es començarà a desplegar enguany amb un simposi internacional de pensament, un punt de trobada professional -el circuit-, una exposició al Disseny Hub Barcelona (DHub) i el mapeig d'iniciatives d'arts digitals arreu del territori català, entre altres iniciatives.**

- **La plataforma està impulsada per l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya i organitzada per la Barcelona Creativity & Design Foundation amb el suport del Ministeri de Cultura**

L'**Ajuntament de Barcelona**, a través de la **Direcció d'Indústries Creatives de l'ICUB**, la **Generalitat de Catalunya**, a través de la **Direcció General d'Innovació i Cultura Digital de la Conselleria de Cultura** i la **Barcelona Creativity & Design Foundation** impulsen i organitzen, amb el suport del **Ministeri de Cultura**, la **Biennal d'Arts Digitals**, una plataforma que pretén **connectar pensament, creació artística i sector professional** amb un triple objectiu: situar **Barcelona com a referent internacional** de l'escena de l'art digital, **fomentar la coproducció** entre agents locals i internacionals generant noves oportunitats i professionalització del sector, i **acostar les arts digitals a la ciutadania**.

Barcelona serà l'epicentre d'un projecte que tindrà **irradiacions a altres punts del territori català** i que, en la intersecció entre art, tecnologia, societat i indústries creatives, vol **fer brollar el talent local** i **buscar connexions internacionals** per impulsar el sector.

La plataforma neix des del convenciment de que la capital catalana ja és un node actiu i divers on les arts digitals s'han consolidat com un sector ric, divers i en creixement, amb múltiples agents actius. Des de fa dècades, la ciutat ha vist créixer múltiples iniciatives en l'àmbit de la cultura i creativitats digitals com els festivals **Sònar+D**, **OFFF** i **Mira**, l'exposició **Digital Impact** o el **Centre d'Arts Digitals IDEAL**, entre altres, que s'han consolidat com a referents a nivell internacional. Amb un ecosistema sòlid i punter que ha irradiat cap a altres punts del territori, Barcelona i Catalunya s'han convertit en una locomotora del sector.

La Biennal d'Arts Digitals està comissariada per **Pep Salazar**, expert en creativitat digital i director d'OFFF. El repte que es plateja ara és **vincular aquests nodes, donar-los visibilitat i construir un relat compartit**.

La voluntat de la iniciativa és esdevenir una **plataforma estable i internacional**, en format de biennal, que afavoreixi la **connexió entre pensament, pràctica artística i ecosistema professional** per generar noves oportunitats de producció, col·laboració i visibilitat internacional per al sector de les arts digitals com a indústria creativa.

La Biennal d'Arts Digitals connecta, visibilitza i impulsa l'escena de les arts digitals a través de cinc línies d'acció: el **comissariat d'exposicions i programes**, el **mapeig de l'escena local**, la **connexió entre agents**, l'**impuls i acompanyament de projectes** i la **mediació i discurs crític**.

Aquestes línies d'acció es concretaran en una sèrie d'activitats que es desplegaran **entre el novembre de 2026 i el març de 2027** i que tindran en el **Disseny Hub Barcelona (DHub)** el principal escenari. Inclouran, entre altres:

-Exposició *Vectors*. De finals de novembre al 14 de març. DHub.
Una mostra comissariada per Irma Vilà Òdena que explorarà l'ecosistema viu de l'art digital contemporani a través de les veus i les pràctiques d'unes generacions d'artistes que treballen amb tecnologies computacionals per imaginar presents alternatius i futurs possibles. Les obres no es limitaran a incorporar la ciència i la tecnologia, sinó que les qüestionaran, reinterpretaran i posaran en tensió. L'exposició oferirà una oportunitat per descobrir com l'art digital pot esdevenir un espai de resistència, imaginació i pensament col·lectiu en un món cada vegada més modelat pels algoritmes.

-Simposi. 3 i 4 de febrer de 2027. DHub.
Un espai que posarà en diàleg art, tecnologia, ciència, indústria i cultura digital des d'una perspectiva crítica transversal i funcional. El simposi abordarà l'art digital des de diferents angles: des dels nous models de sostenibilitat i el funcionament del sector fins a una escena basada en la col·laboració i el treball en xarxa. També posarà en relació disciplines diverses, donarà valor als processos i al saber fer que hi ha al darrere de les obres, i obrirà espais per pensar d'on ve i cap on pot anar l'art digital.

-Circuit. 5 de febrer de 2027. DHub.
Un punt de trobada per al sector que donarà visibilitat a projectes, eines i iniciatives, connectant creació, producció i institucions. El circuit es durà a terme en paral·lel al simposi, aprofitant la presència de visitants i agents internacionals, i se centrarà en el sector des d'una perspectiva de negoci. Serà un espai per donar a conèixer el talent del territori, connectar projectes i generar oportunitats reals de col·laboració.

Contacte de premsa