



NOTA DE PREMSA

El Museu del Disseny reivindica el disseny de producte autòcton amb una nova exposició permanent

- **‘Objectes comuns. Històries locals, debats globals’ presenta una nova mirada de la col·lecció pròpia, que s’ha ampliat amb gairebé un centenar de peces noves.**
- **La mostra ha suposat la primera gran reorganització del museu des de la seva inauguració i quedarà instal·lada al lloc més visible de l’edifici.**
- **L’exposició posa de manifest l’enorme impacte social, estètic i cultural del disseny, i evidencia com aquesta disciplina dialoga amb els grans temes de la contemporaneïtat.**

A partir del **3 de desembre de 2021**, el **Museu del Disseny** exhibeix **‘Objectes comuns. Històries locals, debats globals’**, la **nova exposició permanent de disseny de producte**. La mostra suposa una **nova mirada a la col·lecció** del museu i ha comportat la primera gran **reorganització de l’equipament** des de la seva inauguració l’any 2014 per tal d’acostar el disseny al públic. La mostra s’ha instal·lat en un espai més accessible, en un lloc central de la planta 0 de l’edifici, fet que converteix l’exposició gairebé en la porta d’entrada al museu.

Amb aquests canvis, el Museu del Disseny pretén **dinamitzar i fer conèixer més a fons la col·lecció pròpia** del museu. A més, aquest projecte de renovació ha comportat una **ampliació de la col·lecció** amb gairebé un centenar de peces noves que la completen i actualitzen i que incorporen el disseny d’avui dia. En total, s’hi exposaran 274 peces i 34 documents originals.

Comissariada per l’historiador i dissenyador **Oriol Pibernat**, la mostra pretén posar de manifest l’**enorme impacte social, estètic i cultural del disseny**, capaç de convertir objectes comuns en peces exemplars i rellevants culturalment. A més, fa palès que el disseny **canalitza valors col·lectius, patrimonials, d’identitats i ciutadanes múltiples i compartides** que ens permeten reconèixer-nos o reconèixer els altres en la dimensió simbòlica dels objectes. L’exposició també evidencia com el disseny **dialoga amb els grans temes de la contemporaneïtat** i intenta aportar respostes als reptes col·lectius que tenim com a societat. Per assolir aquests objectius, la mostra vincula el passat, que li atorga profunditat històrica, amb el present, que li atorga actualitat temàtica.

Un altre dels eixos de la nova exposició és el **vincle entre el disseny i Barcelona**. La mostra posa de relleu la importància que ha tingut aquesta disciplina a la ciutat des del segle XX fins als nostres dies, parla del seu pes cultural i del paper que juga en la mateixa identitat urbana, contribuint a reforçar i enriquir aquesta identificació. Així, el públic local trobarà en la mostra una experiència d’autoreconeixement, mentre que l’estranger podrà reconèixer el disseny com a característic de la ciutat i el país. D’aquesta manera, **el Museu del Disseny es consolida com a referent internacional del disseny fet a Barcelona, Catalunya i l’estat espanyol.**

Entre les peces que es poden veure a ‘Objectes comuns. Històries locals, reptes globals’ hi ha **icones del disseny autòcton** com ara la cadira Butterfly o BKF, les butaques Catalana i del GATCPAC, els llums Disa de Coderch i TMC de Milà i Sagnier, les setrillers Marquina, el pal de fregar, el banc Catalano d’Òscar Tusquets i Lluís Clotet, o la motocicleta Impala.

Catàleg de l’exposició

Amb motiu de l’exposició, el Museu del Disseny, l’Institut de Cultura i l’Ajuntament de Barcelona han editat un catàleg elaborat pel comissari de la mostra, Oriol Pibernat.



Edició i textos: Oriol Pibernat, Pilar Vèlez

Editors: Museu del Disseny. Institut de Cultura.
Ajuntament de Barcelona

Any de publicació: 2021

ISBN: 978-84-9156-376-1

Número de pàgines: 120

Preu: 12 €

Audioguia exposició



La visita a l’exposició es pot fer amb audioguia en tres idiomes (català, castellà i anglès), a més d’amb llengua de signes i amb audiodescripció. Es pot accedir a l’audioguia a través del següent QR:

Accessibilitat

El Museu del Disseny sempre treballa en consonància amb els criteris d’accessibilitat universal. Per això, ofereix una visita a les instal·lacions amb les màximes garanties de mobilitat i accés a la informació. En el projecte de renovació de l’exposició permanent de disseny de producte s’ha incorporat l’assessorament extern d’un equip de professionals que han vetllat per la millora de l’accessibilitat dels espais o continguts.

Algunes de les mesures d’accessibilitat que s’han incorporat en aquesta mostra, a més de l’audioguia, són elements de suport a la orientació com un plànol tàctil o estacions tàctils -explicació en Braille sobre l’objecte, audiodescripció, i mecanisme per facilitar l’aproximació a persones usuàries de cadira de rodes-al llarg del recorregut de l’exposició.



Activitats paral·leles

-Visites escolars:

El Museu del Disseny ha organitzat **dues activitats per a les escoles** relacionades amb la nova exposició que estaran disponibles a partir de l'11 de gener de 2022.

- Amb format de visita taller, ***I per què no? Objectes, necessitats i fantasia*** és una activitat adreçada a **alumnes de primària**. S'oferirà de dimarts a divendres a les 10,15h i a les 12, 15h i tindrà una durada d'1 hora i 30 minuts.
- ***Llegir l'objecte. Res no és perquè sí*** és la proposta de visita taller per a **alumnes d'ESO, batxillerat i cicles formatius**. Tindrà una durada d'1 hora i 30 minuts i es podrà fer entre dimarts i divendres a les 10,15h o a les 12,15h.

-La invenció dels objectes, a la Filmoteca:

Dins del cicle *Per amor a les arts*, els propers 14 i 15 de desembre, la Filmoteca exhibirà *La invenció dels objectes*, una sessió de curtmetratges de Danielle Schirman, en la que col·labora el Museu del Disseny i el FAD. Es tracta de tres curtmetratges (*Le Bookworm*, *La Valentine* i *Le Concorde*) que constitueixen una temptativa inèdita per demostrar que l'ús dels objectes engendra una estètica, i que l'atenció a l'aparença de les eines quotidianes contribueix a l'art de viure.

El comissari de l'exposició *Objectes comuns. Històries locals, debats globals*, l'historiador i dissenyador Oriol Pibernat, farà una presentació abans de la sessió de dimarts 14.

Imatges en alta per descàrrega:

<https://eicub.net/share/service/publicSite?node=workspace://SpacesStore/6067b9ac-b1f0-448b-be7c-9779891a2396>

CONTACTE DE PREMSA

Andrea Cosialls

Paula Mateu

premsa.museudeldisseny@bcn.cat